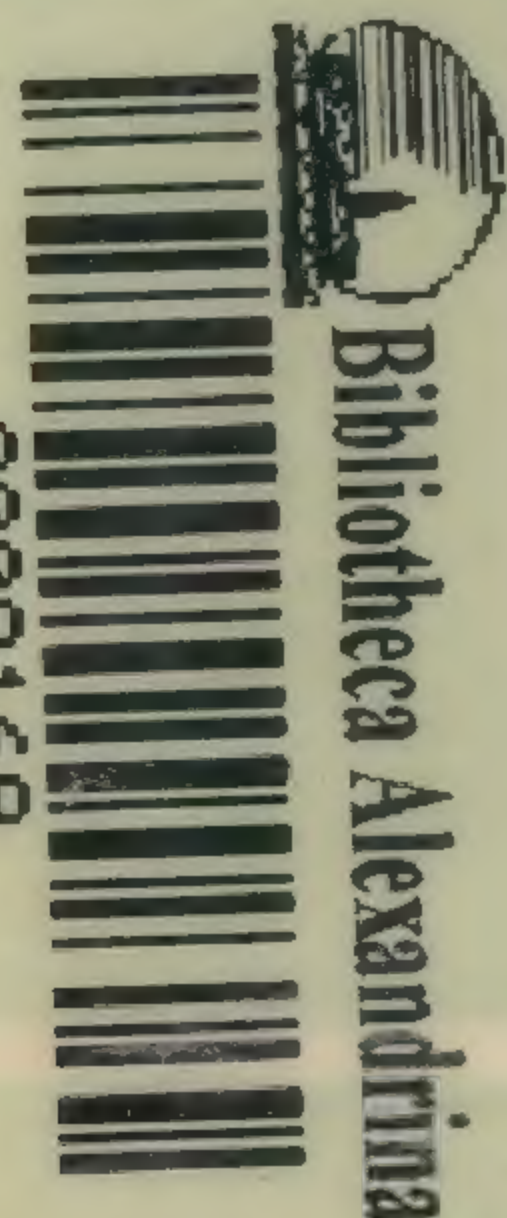


# في تاريخ الدولة العباسية

دكتورة  
نبيلة حسن محمد

أستاذ التاريخ والحضارة الإسلامية المساعد  
كلية الآداب - جامعة الإسكندرية



0009169

١٩٩١

دار المعرفة الجامعية

١ من يونيو - أكتوبر

٤٨٣-١٦٦٢-٥





7.500

# تاريخ الدولة العباسية

ولكنه  
نبيلة حسن  
كلية الآداب جامعة الإسكندرية

١٩٩١

دار المعرفة الجامعية  
٢٠٠٠ شارع بورسعيد - الإسكندرية  
٢٨٣٠١٦٣





**بسم الله الرحمن الرحيم**

**"لقد كان في قصصهم عبرة لأولي الألباب"**

مدق الله العظيم

قرآن كريم: سورة يوسف آية «١١١»







**مقدمة**  
**سمات الدولة العباسية**







## الدولة العباسية

### سمات الدولة

دالت الدولة الأموية، التي حكمت الدولة العربية الإسلامية من الحاضرة دمشق، وقامت علي انقاضها دولة جديدة تنتمي الي بيت الرسول صلي الله عليه وسلم وهي الدولة العباسية، وارتفعت بنود العباسيين السوداء.

ويعتبر قيام الأسرة الجديدة نقطة تحول خطيرة في دولة الاسلام وذلك أن صيغة الدولة أصبحت إسلامية عالمية بعد أن كانت عربية وأستمرت الدولة العباسية في الحكم حوالي خمسة قرون شهدت الدولة خلالها فترات من العظمة والسؤدد والابهة، وتمتع الخلفاء اثناءها بكل مظاهر الترف والحضارة كما شهنوا ايضاً فترات من الضعف والشدة والبؤس ذاقوا خلالها مرارة الدل والهوان.

والعصر العباسي الأول يشغل فترة القرون الأولى من هذه الفترة وخلال هذا القرن كان الفرس يحتلون مركز الصدارة في الدولة ولهذا يطلق الكتاب علي هذه الفترة أسم العصر الفارسي أو دولة الفرس. وأعقبت فترة الازدهار والقوة هذه فترة انتاب فيها الخلفاء الضعف الشديد وتحلب عليهم قواد الجيش من الترك واصبح الأمر والتهي في الدولة لقائد الجيوش الذي عرف بلقب امير الأمراء. كذلك شهدت الدولة خلال هذه الفترة التفتت والانقسام السياسي الذي بدأ أول



الأمر في المغرب والأندلس ثم انتقل إلى المشرق الذي بدأ سمس  
بدوره عن الدولة .

هذه الفترة - أو المرحلة الثانية - يطلق عليها الكتاب اسم العصر  
التركي أو دولة الترك . وهذه الفترة تنقسم بدورها إلى فترات ساد  
المشرق فيها بعض العناصر التركية وغيرها التركية . ففي قبيل منتصف  
القرن الرابع الهجري أرقت أسرة البويهيين من النيلم وصارت على  
الخلافة في بغداد من سنة ٢٦٤هـ إلى منتصف القرن الخامس الهجري  
تقريبا وبني بويه هؤلاء كانوا يدينون بالوهاب الشيعي ورغم ذلك لم  
يحاولوا أن يقضوا على الخلافة السنية بل حافظوا عليها . ولكن قيام  
دولتهم ساعد على انتشار الأفكار الشيعة في المشرق . وكان ذلك  
إيلانا بتحول كل المشرق الإيراني إلى المذهب الشيعي .

وتلي الديلم دولة السلجقة هم من الأتراك واستمر العنصر  
التركي يسود الدولة حتي نهاية بغداد علي أيدي المغول . وكان  
لسقوط بغداد حاضرة الخلافة العباسية أثره الضخيم بالنسبة للدولة  
الاسلامية من الناحيتين الاسلامية والحضارية . فمن الناحية السياسية  
انتهت دولة الخلافة وتقسمت الدولة إلى ذلك العدد الكبير من الدول  
المعروفة في المغرب وفي المشرق وحاول الأتراك العثمانيون أن  
يعيدوا هذه الوحدة وقد نجحوا إلى حد ما .

أما من الناحية الحضارية فكان سقوط بغداد يعني توقف العلوم  
والحضارة العربية والاسلامية وتلي هذا التوقف فترة من التدهور



والاضمحلال استمرت الي وقت قريب عندما بدأ العرب المسلمون يفقدون من ثباتهم هذا في الوقت الذي كانت فيه أوروبا تنهض من الناحيتين السياسية والحضارية فبدأت الفترة الحديثة الحالية في تاريخ الاسلام التي نسميها فترة النهضة .

أما عن السمات التي تميزت بها الدولة العباسية ففي مقدمتها أن الدولة اتخذت سياسة شرقية علي عكس الدولة الأموية التي كانت تتجه في سياستها العامة إتجاها غربيا والمثل لذلك هو أن بلاد المغرب كانت أول البلاد التي خرجت علي سلطان الخلافة العباسية وبدأت حركة الهد الاسلامي في بلاد المغرب فقد بعض قوتها، كما بدأ ينكمش أمام ضغط أوروبا المتزايد .

وفيما يتعلق بخلفاء الدولة العباسية فقد اعتبروا أنفسهم ورثة النبي صلي الله عليه وسلم الذين يسيرون بالجماعة الاسلامية في الطريق القويم المستقيم . وإذا ما تأملنا في كتب التاريخ نجد أن الكتاب يؤكدون حرمة وقداسة الخليفة العباسي سليل بيت النبوة بينما يظهر خلفاء بني أمية بمظهر الزعماء غير المتدينين وبيالغون في وصف رذائلهم . ويمكن أن نفسر ذلك بأن معظم الكتاب الذين كتبوا عن تاريخ الدولة الأموية انما دونوا مصنفاتهم تلك علي أيام العباسيين ولهذا السبب لانتوقع منهم ان يسجلوا امجاد اسرة أميحت وانحدرت . ومرة الخليفة العباسي عند هؤلاء الكتاب أشبه ما تكون



بصورة كسري فارس فهو يتمتع بكثير من الأبهة والفخامة والرونق والعظمة، كما تحيط به مظاهر الترف والتحضر. فقد زخر بلاط الخليفة بأهل العلم والفقه ممن يتصفون بالورع والتقوى، الي جانب الأدباء والمغنين والشعراء والأطباء الأخيار، والقضاة، وكذلك المشعوذين والمنجمين. وشهدت كما يقول ديمومبين ليالي بغداد الساحرة محافل الخلفاء ومجالسهم، فبعد صلاة العشاء الوردية تنشد الأغاني وتدار كلوس الراح خلال ذلك. ويعطر الجو بأنسام عبقة تتصاعد من المبخرات يختلج علي رنين قطرات الينابيع ويهتز الجو طربا للأصوات القوية المفردة المبعثة عن أفواه المغنيات والحن الأعواد. وقد يعترض هذه الحفلات اليومية حادثة غير متوقعة فتكسبها طرافة كاستجواب سجين لبق ذي فصاحة مفعمة او زيارة ناسك متسول ذي كبرياء ولفظاظة وقد يحز رأس بينما تدور الاقتراح وتقترب الليلة من نهايتها، فيثقل العمر قلوب النشاوي وتنهل الدموع وقد ينشد شاعر قصيدة ينعي فيها العمر القصير. وفي الختام يبزغ الفجر بأضوائه والتمهية فيؤدي صلاة الصبح أولئك الذين فيهم بقية من وعي بخشوع وتقوى. أنها حياة ملأى بالاحاسيس عذيفة رقيقة. أنها حياة ملأى بالاحاسيس عذيفة رقيقة معا، تحفل باللفظاظة ورقة الطبع في أن واحد نجد مثيلا لها لكن بصورة أوضح واعنف، وذلك في عصر النهضة الأوروبية. وقد ورد وصف هذه الحياة الحافلة في ألف ليلة وليلة والأغاني، ومروج الذهب، وفي روايات المؤرخين وقصائد الشعراء. ولكن وراء هذا الوجه

الرومانيكي للحياة يعيش شعب بينهم من يفكر . . وقد شهد القرن الثالث الهجري [التاسع الميلادي] قمة جهود المسلمين لفهم ذات الله والإنسان والحياة، والتوفيق بين العقل والنقل . وكان عصر ازدهار الأدب العربي كذلك، وبداية احياء آخر للفن الاسلامي بصورة فعالة . وفي هذا العصر كذلك نجد كل امكانيات الازدهار العقلي والمادي قد تحققت بوضوح . وفي السنوات الأخيرة من هذا العصر باللات أدنت الساعة بزوال وتفسخ هذا المجد [١] .

---

(١) انظر، جود فرواديهومبين، السظم الاسلامية، عرجبه الدكتور فيض السامر، الدكتور صانع الشماع، دار النشر للجامعيين، بيروت ١٩٦١ هـ .





## الفصل الأول

### التعريف ببعض المصادر





## التعريف ببعض المصادر

ونتكلم الآن عن المصادر التي يرجع اليها لدراسة هذا العصر نبدأ بالإشارة إلى أن المصادر التي يرجع اليها لدراسة تاريخ العرب والإسلام تنقسم إلى قسمين كبيرين: الأول منهما هو المصادر التي تتصف بالأصالة أو التي لا يتطرق اليها الشك وإن تطرق فإلى حد محدود وهذه المصادر الأصلية تنقسم إلى أنواع فالأول منها هو الأوراق الرسمية أو الأوراق الحكومية وهي التي تعرف باسم الوثائق أو الأرشيف وهذه قليلة نادرة وما وصل إلينا منها لا يكفي لكتابة التاريخ الإسلامي، بشكل يمكن أن ترضي عنه وهذه هي نقطة الضعف بالنسبة لمؤرخ التاريخ الإسلامي بوجه عام وذلك أنه يضطر إلى الرجوع إلى مصادر من الدرجة الثانية مثل: روايات المؤرخين من معاصرين ومحدثين ويمكن أن نفسر ندرة الوثائق التي وصلتنا من العصور الإسلامية ونرجعها إلى عدة أسباب نشير منها إلى قلة الورق وغلاء ثمنه . فالمعروف أن الورق الذي استخدم في العصور الأولى هو المصنوع من نبات البردي وكان يعرف باسم القرطاس أو القراطيس وذلك قبل أن تعرف صناعة الورق الرخيص المعتاد الذي عرف باسم الكاغد والذي دخل بلاد الإسلام منذ منتصف القرن الثاني الهجري [القرن الثامن الميلادي] .



ومن هذه الأسباب أيضا عدم انتشار الكتابة بالشكل الذي آلت إليه في العصور الحديثة حتي أن الكثير من الأوامر الحكومية وكذلك المعاملات بين الأفراد كانت تتم شفاهة دون حاجة الي التسجيل ، والي جانب هذا يمكن الإشارة الي الاضطرابات السياسية التي امت بالدولة الإسلامية والعناء المرير الذي كانت تكفه الأسر الحاكمة الجديدة للأسر السابقة عليها مما كان يدعوها الي العمل علي محو آثارها والقضاء علي مخططاتها .

هذا كما يمكن الإشارة الي الظروف الاجتماعية في تلك العصور القديمة والتي لم تكن تعمل علي سلامة حفظ الأوراق الرسمية التي كانت تلعب ضحية للاهمال وعدم الرعاية ، الي جانب الكوارث مثل الحريق وخامة بسبب استخدام الشموع والمواقد الزيتية من اجل الاضاءة او القراءة ليلا .

### النقود

بعد ذلك نشير الي النقود وهي تعتبر أيضا من الوثائق الأصلية وذلك بسبب النقوش التي تحملها والتي تتمثل في أسماء

الأمر، والقابهم وكذلك في العبارات المنقوشة عليها سواء كانت سياسية أو دينية إلى جانب تاريخ شك العملة، واسم البلد الذي ضرب به. فهذه المعلومات لها أهمية تاريخية هذا إلى جانب أهمية النقود من الناحية الاقتصادية والتي تتمثل في أنواع المعادن الثمينة المستخدمة في ضربها ومدى نقاء السبيكة الذهبية أو الفضة ومن هنا تصبح قوائم النقود الموجودة في المتاحف الخاصة في العالم من المراجع القيمة التي لا يستغني المزارع المحدث عن الاستفادة منها

## النقوش

يأتي بعد ذلك النقوش الموجودة على الآثار وعلى اللوحات التذكارية القديمة أو الشواهد القبور وغيرها. وهذه تحتوي مثلها مثل النقود على مادة أصيلة بل هي أغني من النقود طبيعة حجمها وتنوع مادتها

## الآثار

وتأتي بعد ذلك الآثار وهي مثل النقود من حيث الأهمية الكبيرة بسبب أصالتها وذلك أنها شواهد مادية للعصور التي أقيمت فيها وهي تنقسم إلى معمارية وزخرفية.



وتتمثل الأهمية التاريخية لأثار من حيث انها تعطي فكرة صحيحة عن طبيعة العصر الحضارية من الناحية المادية مما يعجز الوصف عن التعبير عنه مهما بلغ من الدقة والأمانة ورسم التنقيب المستمر علي الوثائق والنقود والآثار . ورغم اهتمام الدارسين بذلك فان ما وجد من العصور الإسلامية منها بشكل عام ومن عصر صدر الإسلام بصفة خاصة لا تكفي لكتابة تاريخ موثق لهذه الفترة . وبناء علي هذا فلا يبقلي امامنا الا كتب المؤرخين القدماء من معاصرين ومتأخرين .

ثم نتناول بعد ذلك مصدر من أهم المصادر التي تناولت الدعوة العباسية وهو كتاب اخبار الدولة العباسية وفيه اخبار العباس وولده وهو المؤلف من القرن الثالث الهجري .

وهذا العنوان «اخبار الدولة العباسية» يرجعه الأستاذ الدكتور عبد العزيز الدوري محقق المخطوط - وكلوه "دولة" هذا كما يقول الدوري، "لا تعني بالضرورة الكيان السياسي المفهوم بل أن مؤلف "اخبار العباس وولده" استعملها بمعنى "دعوة" اذ يقول : "أن ابراهيم الامام بن محمد اوصي ابا العباس عبد الله بن محمد بالقيام بالدولة، وأمره بالجد والحركة، وان لا يكون له بالحميمة لبث ولا عرجة حتي يتوجه الي الكوفة" بناء علي الدراسة المقارنة

التي عقدها بين مخطوطه هذا، والقطعة المصورة من مخطوط بعنوان "نبذة من كتاب التاريخ للمؤلف المجهول من القرن الحادي عشر" التي نشرها الأستاذ غريان نيوبج مع ترجمة وتعليقات بالروسية ثم نشر المخطوط كله مصورا بعنوان "تاريخ الخلفاء" للمؤلف المجهول من القرن الحادي عشر وهذا الكتاب مهم لصلته الوثيقة بمخطوط - الدكتور النروي - وللضوء الذي يلقيه علي بعض مشكلاته.

ولقد الأوراق الاولى من المخطوط كما يقول المحقق حرمانا ثم اسم المؤلف. ولكن دراسة اسلوب الكتاب ومصادره تدل علي أنه كتب في اواسط القرن الثالث الهجري فهو في الأساس كتاب اخبار يعني بايراد الأسانيد ويلتفت الي اختلاف الروايات. ومع انه يراعي تسلسل النسب في اطاره الا انه لم يحافظ بدقة علي خط كتب الأنساب. اذ أنه لايعني الا بالابن الأكبر. كما ان الاهتمام الخاص بالاستناد يبين الأثر الواضح لمدرسة اهل الحديث في الأسلوب.

وتتبع مصادر معلومات الكتاب حسب طبيعة الموضوع، وتدلل علي جهد واسع في جمع الروايات. فقد اخذ المؤلف جل معلوماته عن الدعوة من روايات شفهوية واخذ من مؤرخين سابقين، وانفرد بايراد وثائق ومعلومات هامة.



أخذ مؤلف "الأخبار" عن مؤلفين معروفين سبقوه من اخباريين،  
مثل أبي مخنف [توفي ١٥٧هـ / ٧٧٤هـ] وعوانه بين الحكم  
[توفي ١٤٧هـ / ٨١٩هـ]، والهيثم بن عدي [توفي ٢٠٦هـ -  
٢٠٧هـ / ٨٢١هـ - ٨٢٢م] والمدائني [توفي ٢٣٥هـ / ٨٥٠م] وعن  
مؤرخين كالواقدي [توفي ٢٠٧هـ / ٨٢٣م] ونسايين مثل هشام بن  
محمد بن السائب الكلبي [توفي ٢٠٤هـ - ٢٠٦هـ / ٨١٩هـ -  
٨٢١م] ومصعب الزبيري [توفي ٢٣٥هـ / ٨٥٠م] وغيرهم مثل  
محمد بن سلام [توفي ٢٢١هـ / ٨٤٠م] واتصل بمعاصريه وأخذ  
عنهم مثل محمد بن شبة [توفي ٢٦٢هـ / ٨٧٥م] والعباس بن  
محمد بن محمد الدوري [توفي ٢٧١هـ / ٨٨١م] والمبرد [توفي  
٢٨٥هـ / ٨٩٨م] وقد أخذ روايات المعاصرين بأسانيدها، وخير مثل  
لذلك ما رواه عن البلاذري فهو يعطي روايات بأسناد متصل، ولذلك  
تختلف سلسلة الأسناد أحيانا عما جاء في كتاب أنساب الأشراف  
للبلاذري، أو يعطي أسنادا حين لا يوجد أسناد في رواية استتاب  
الأشراف، أو يورد نصا يختلف لحد ما عن النص الوارد في أنساب  
الأشراف مما يدل على أنه روي عنه مباشرة.

وانفرد المؤلف بمعلومات عن بداية الدعوة [حتى سنة  
١٠٠هـ] وعن بعض أحداثها وأسرارها، كما أورد قوائم مفصلة

باسماء النقباء والدعاة في خراسان ومراتبهم وتنظيماتهم ويبدو انه اخذها من الحلقات الداخلية لرجال الدعوة، اذ استقى الكثير منهما من رؤساء الدعوة من الدعاة البارزين فيها . والظاهر ان اعتباره عن نشاط ابي مسلم في خراسان وعن نشاط المسودة العسكري بقيادة قحطبة وانتصاراتهم، تعتمد علي هذه المصادر وعلي اناس متصلين بالحلقة العباسية مثل ابي اسحق بن الفضل الهاشمي كما اخذ بعض معلوماته عن افراد من لأسرة العباسية مثل عيسى بن عبد الله وعيسى بن موسى وعيسى بن علي وابراهيم بن المهدي والرشيد .

وانطلي المؤلف صورة داخلية لطبيعة الدعوة واحاديثها، وكشف عن جذور الغلو فيها، مما لايناسب العباسيين بعد مجيئهم للحكم، وهذا يجعل بعض محتويات الكتاب اقرب الي الوثيقة السرية منها الي كتاب للجمهور .

وكل هذا يشير اني صنف خاصة للمؤلف بالعباسيين واتباعهم، ومصادر الكتاب كما يقرر الأستاذ الدكتور الدوري تجعلنا نحدد زمن تأليفه باواسط القرن الثالث الهجري ويميل الي نسبة الكتاب الي محمد بن صالح بن مهران [ابن النطاح] توفي سنة ٢٥٣هـ / ٨٦٨م ومع ان الاشارات الي ابن النطاح تجعله اول من صنف كتابا في اخبار الدولة .



ويقول الدكتور الدوري ويدفعنا الي هذا الافتراض عدة أمور .  
فابن النعمان مولي جعفر بن سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس،  
وهذا الولاء يجعله علي صلة وثيقة باخبار العباسيين وكان ابن  
النطاح، اخباريا ناسبا رواية للسنن، وهي عين للمؤلفات التي يكشف  
عنها اسلوب "اخبار العباس وولده" وكان من بين من روي عنهم  
ابن النطاح الواقدي والمدائني .

هذا ان الي عنوان كتابه هو "اخبار الدولة العباسية"

اما محتويات الكتاب فهي علي النسق التالي:

- يبدأ بالكلام عن موت العباس بن عبد المطلب
- ثم اخبار عبد الله بن العباس .
- اخبار علي بن عبد الله بن العباس .
- اخبار محمد بن علي بن عبد الله بن العباس .
- اخبار ابراهيم بن محمد بن علي الامام
- خبر ابي مسلم وابتداء امره
- مسير قحطبة بن شبيب بالجنود الي العراق
- ظهور ابي سلمة بالكوفة .

وينتهي اخباره بوصول وصية ابراهيم الامام الي اخيه ابي  
العباس.

وقد قام بتحقيق الكتاب الدكتور عبد العزيز النوري والدكتور  
عبد الجبار المطلبي وطبع في بيروت، سني ١٩٧١.

### كتب التاريخ العام

واول الكتب التي نشر اليها هو كتاب تاريخ خليفة بن خياط  
المتوفي في سنة ٢٤٠هـ / ٨٥٤م وخليفة من قدامي المؤرخين  
الثقات، وصاحب اقدم رواية تاريخية وصلت الينا، وهو يسبق  
تاريخ الطبري باكثر من نصف قرن.

وهو خليفة بن خياط العصفري البصري، المعروف بشباب.  
تلقى العلم علي علماء بلدة البصرة، والبصرة كانت في القرن  
الثالث الهجري مركزا هاما من مراكز اشعاع الثقافة العربية  
الاسلامية الخاصة في علوم اللغة والحديث والسيرة والتاريخ.

في هذا البلد العثماني الهوي، شب خليفة ونشأ وتعلم وهو

ينتمي الي اسرة لها مكانتها العلمية فجده اسمه خليفة ايضا كان من ثقات رجال الحديث عند البخاري وابن ابي حاتم الرازي صاحب كتاب "الجرح والتعديل" وقد اخذ خليفة العلم عن عدد من الشيوخ في مقدمتهم يزيد بن زريع، ويزيد هذا من ثقات اهل البصرة مع ميول عثمانية كما وصفه ابن سعد في طبقاته. كما سمع ايضا من سفيان ب عيثة وابن مهدي وهشام الكلبي وعلي بن محمد المذاثلي وآخرين. ومات في سنة ٢٤٠ هـ ٨٥٤ م عن عمر يناهز الثمانين عاما .

### مؤلفاته

صنف خليفة حسبما ذكر ابن النديم في الفهرست اربعة كتب، كتاب التاريخ، وكتاب طبقات القراء "وكتاب" تاريخ الزمني والمرضى والعميان وكتاب اجزاء القرآن واشاره واسبابه واياته .

ويكاد يجمع علماء الحديث علي ان خليفة كان من الثقات وقد وثقه البخاري في تاريخه الكبير عندما ترجم له وكذلك فعل الذهبي في "تذكر الحفاظ" و"ميزان الاعتدال في نقد الرجال" وسير اعلام النبلاء .



## منهجه في الكتابة

وكتاب "تاريخ ابن خياط" يؤرخ لفترة من تاريخ الاسلام تمتد حتى سنة ٣٣٢هـ والكتاب مرتب علي طريقة السلويات وخليفة مؤرخ محدث فهو يعتني بسلسلة الاسناد أي الرواة الذين رووا الخبريل يذهب في ذلك الي اللذين شهدوا الاحداث.

وقد بدأ تاريخه بالكلام عن بداية التاريخ: ثم شئ ذلك بالحديث عن مولد رسول الله صلي الله عليه وسلم، ثم اخذ يورد اخبار كل سنة علي حدة ابتداء من السنة الاولى للهجرة ذاكرا اهم ماجري فيها من احداث حتي اذا انتهى من ذلك ذكر من ادركتهم الوفاة في تلك السنة، ومن اقام الموسم. وبعد ان ينتهي من الكلام عن عهد خليفة من الخلفاء يتبع ذلك يذكر من ولوا كل اقليم من اقاليم الدولة علي عهده ثم من تقلد خطة القضاء في الامصار وخاصة في المدينة ومكة والبصرة والكوفة، وقد يورد احيانا من تقلدوه في الشام وبعد ذلك يذكر من تولوا حجاب الخليفة والشرط والكتابة وبيوت المال، والخاتم، والبريد، ثم يورد اسماء الرسل [أي السفراء] وهي معلومات ثمينة قيمة للدراسة تاريخ النظام الاداري والقضائي في تلك الفترة.

ويحتوي الكتاب علي احصاءات لاتوجد عن غيره لان منهج خليفة انه بعد الحديث عن كل وقعة هامة مثل : بدر واحد، والحره وغيرها، يورد اسماء من استشهدوا في تلك المواقع.

وقد روي خليفة عن ائمة الرواة الثقات كالوليد بن هشام،  
وزيد بن زريع والمدائني.

ومن الجدير بالملاحظة ان خليفة قد اهتم اهتماما خاصا  
بالاحداث الخارجية في دولة الاسلام وفي تاريخه نجد تاريخ لوفيات  
كثير من ائمة الحديث ورجال الفكر والادارة والحكم.

وبعد خليفة يأتي الطبري [ابو جعفر محمد بن جرير، ولد في  
اواخر سنة ٢٢٤هـ/٨٣٩ م في مدينة امل وهي في بلاد  
طبرستان ومن هنا نسبته الطبري وتوفي في ٢٦ شوال سنة  
٣١٠ هـ: ١٦ فبراير ٩٢٣م] وللطبري عدد من المؤلفات يهمننا  
منها كتاب "تاريخ الرسل والملوك" او تاريخ الامم والملوك" ولما  
كان الطبري من كبار الفقهاء المشتغلين بالقران والسنة حتي ان  
اشهر مؤلفاته هو "تفسير الطبري" فاننا نلاحظ انه ينهج نهج  
المحدثين في كتابته للتاريخ فهو يورد الروايات التاريخية مسبوقة  
باسنادها الذي يرجع في بعض الاحيان الي شهود عيان هذا الي جانب

انه يعطي للحدث الواحد اكثر من رواية وهو نزيه يظهر بمظهر  
المحايد الذي لا يرجع رواية علي غيرها . هذا ولقد سار الطبري  
بدوره في تاريخه علي طريقة الحوليات اي السنوات .

وبعد كتاب الطبري نذكر كتاب ابن الاثير المعروف باسم  
"الكامل في التاريخ" وابن الاثير متوفي سنة ٦٣٠هـ . يلاحظ ان  
ابن الاثير ينقل كتاب الطبري ليلخصه فيما يتعلق بالقرون الثلاثة  
الاولي ثم انه يضيف اليه ويكملة حتي سنة ٦٢٨هـ . ورغم انه  
يلخص الطبري الا انه يعتبر مرجعا اساسيا حتي بالنسبة للفترة  
القديمة من صدر الاسلام وذلك بفضل ما يظهره ابن الاثير من  
المقدرة لعي النقد والتمحيص واكمال الموضوعات التي وجدها ناقصة  
عند الطبري ولذلك يعتبر كتاب ابن الاثير مهما ليس بالنسبة  
لتاريخ الاسلامي العام بل بالنسبة لتاريخ الاقطار الاسلامية المختلفة  
سواء كانت في اقصى الشرق او في اقصى الغرب .

بعد ذلك ننتقل الي الكاظم عن كتاب "العبروديان المبتدا  
والخبر في اخبار ملوك العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من  
ذوي السلطان الاكبر" لابن خلدون وابن خلدون ولد في تونس في  
سنة ٧٣٢هـ ودرس علي عدد من العلماء التونسيين والمغاربة  
وعمل في خدمة ملوك الحفصيين في تونس وكذلك بني عبد الواد



في تلمسان ويني مرين في فاس وبني الأحمر النصريين في غرناطة  
ثم رحل الي المشرق ووصل الي الاسكندرية ومنها الي مصر سنة  
١٧٨٣/٧٨٤م [في سلطنة الظاهر] وجلس للتدريس في الجامع  
الازهر وولي قضاء المالكية بمصر سنة ٧٨٦هـ ثم عزل عن القضاء  
وتوجه لقاء فريضة الحج سنة ٧٩٠ هـ وبعد ان قضي فرصة رجع  
الي القاهرة وقضى بقيه ايامه عاكفا علي قراءة العلم وتدريسه ومات  
في القاهرة في ٢٥ رمضان سنة ١٧٨٠/١٧ مارس ١٤٠٦م.

ويعتبر كتاب ابن خلدون من أ.م المصادر وذلك لسببين  
المعروفين اللذين يختص بهما ابن خلدون واولهما ملكة المؤرخ  
المبقر الموهوب التي جعلته يفهم التاريخ بمعناه الحقيقي الشامل  
الذي يتلخص في ان الحدث التاريخي اكبر من أن يكون حدثا  
سياسيا فقط بل هو نتيجة لتفاعل عدد من العوامل السياسية  
والجغرافيا والاقتصادية والاجتماعية وكذلك الدينية ايضا وهذا  
مادعا ابن خلدون الي الكلام عن كل هذه الفنون في المقدمة حتي  
جعل مفهوم التاريخ اشبه مايكون بمفهوم الحضارة اي جعله تاريخا  
للأمم والشعوب بدلا من سير الملوك والامراء او طبقات الاعيان  
وهذا ماسماه البعض "فلسفة التاريخ" وهو في الحقيقة ليس الا  
التاريخ كما ينبغي ان يكون.

كذلك لابن خلدون نظريات في التاريخ من هذه النظريات: نظرية ان الدولة مثل الفرد تمر بعدة مراحل: اولها مرحلة النشأة والطفولة ثم مرحلة الشباب والفتوة والقوة واخيرا تأتي مرحلة الشيخوخة التي يعقبها انهيار الدولة . وهو ينص علي نظرية اخرى في قيام الدولة هي نظرية العصبية فهو يرى ان الدولة تتركز علي عصبية والعصبية عند ابن خلدون هي تلك الروح التي تدفع الجماعة من الأفراد او اعضاء القبيلة نحو الالتفاف حول زعيمهم لأخضاع الجماعات او القبائل الاخرى لتكوين الدولة . وتظل الدولة قرية متماسكة طالما ظلت عصبيتها قوية متماسكة فاذا ماضعت العصبية وانحلت الدولة لكي تقوم عصبية جديدة بانشاء دولة جديدة ويظهر نبوع ابن خلدون في هذه النظريات التي قننها لقيام الدول الي جانب انه نص علي مسألة المنهج التاريخي الذي ينبغي علي النقد فهو يطالب المؤرخ بان يعرض الروايات المختلفة للنقد ويقابل بينها وذلك علي اساس من العقل والمنطق وبناء علي هذا النقد فهو يرجح الرواية لصحيحة علي الرواية الموضوعة ولهذا السبب نجد انه يعطي نماذج لها يمكن ان يلحق بالتاريخ من الوضع والاصطناع ويعطي امثلة للروايات الاسطورية التي تحيط بتاريخ بني اسرائيل كما انه يحاول ان ينقش الروايات المختلفة التي نسجت حول الامويين مثل معاوية او عبد الملك بن مروان كذلك الروايات المشبوهة التي نسجت حول هارون الرشيد واخته العباسية .

ونلاحظ ان ابن خلدون لم يستطيع ان يطبق قواعد النقد هذه عندما بدأ يكتب تاريخه فخرج تاريخه اشبه مايكون بالتواريخ التقليدية السابقة، هذا ولو انه أظهر موهبة في النقد وترجيح الروايات في بعض الأحيان.

وبعد ذلك ننتقل الي الكلام عن المسعودي المتوفي. سني ٣٤٦هـ في مدينة فسطاط مصر ويعرف كتابه باسم "مروج الذهب ومعادن الجوهر" ويعتبر هذا الكتاب من المصادر الهامة ليس لقدمه فحسب ولكن اطلاق المسعودي وسعه معلوماته التي اتت الي جانب الدراسة والقراءة لتجوله في مختلف البلدان اذ طوف المسعودي خلال اربعين سنة بفارس والهند والصين وسواحل شرق افريقيا والشام وذلك قبل ان يقدم الي مصر حيث توفي بها. ويفضل اسفاره ودقة ملاحظاته جمع اخبارا عن البلدان والشعوب والمذاهب والعادات والتقاليد لانجدها في غيره من كتب المؤرخين. ولقد تنبه المسعودي الي اهمية عامل البيئة في مسيرة الاحداث السياسية وهو لهذا السبب يهتم بالجغرافية الطبيعية والبشرية في مقدمة الكتاب وهو بذلك يعتبر النموذج الذي حذا حذوه ابن خلدون ومع ان المسعودي يتبع في كتابه طريقة العوليات الا انه يمزج بينها وبين الترتيب الموضوعي فهو يفرد بابا لكل دولة ويخصص فصلا لكل امير او حادثة فلا يفقد الموضوع وحدته. ويهتم بحياة الناس



وخاصة افراد الطبقة العليا في المجتمع: من الغلفاء وكبار رجال الدولة ومشاهير العلماء والشعراء كما لا يهمل القصص الشعبي ولا الروايات الطريفة، وهو لكل ذلك يعطي نوعا من الحياة والطرافة لتاريخه وان كان المسعودي يخرج بمهجه هذا علي اصول البحث وتحري الحقيقة . ولهذا السبب فرغم ما يحتويه الكتاب من معلومات تاريخية قيمة الا انه ينبغي ان تؤخذ هذه المعلومات بشئ من الحذر وان تعرض اللقواعد النقد .

ولكثرة المعلومات الجغرافية التي يعويها الكتاب نجد ان بعض الباحثين يضعونه بين كتب المكتبة الجغرافية العربية - هذا لوان للمسعودي كتابا خاصا في الجغرافيا عنوانه كتاب "التنبية والاشراف" هذا كما يمكن الاشارة الي انه بسبب كثرة المعلومات الادبية واهتمام المسعودي بالشعر يمكن ان يوضع الكتاب بين المؤلفات الادبية والتحقيقية ان الكتاب يعتبر موسوعة كبرى تعالج الكثير من العلوم والفنون الي جانب التاريخ والجغرافيا .

هذا ويمكن ان نضيف الي قائمة كتب التاريخ العام هذه مؤلفات المؤرخين المصريين من امثال المقرئ المتوفي في سنة ٨٤٥هـ والذي كان تلميذا لابن خلدون - وابن تغري بردي صاحب النجوم الزاهري المتوفي ٨٧٣هـ والسيوطي المتوفي في اوائل القرن

العاشر الهجري صاحب كتاب [تاريخ الخلفاء] هذا الي جانب اصحاب  
الموسوعات التاريخية والجغرافية والادبية مثل القلقشندي صاحب  
كتاب صبح الاعشي في صناعة الانشاء ، والنوير صاحب كتار ،  
نهاية الارب في فنون الادب ، وكذلك كتاب العمري المعروف باسم  
مسالك الابصار في مهالك الامصار

### كتب الجغرافيا العربية

وبعد هذا ننتقل الي لون جديد من الكتب هو مجموعة كتب  
الجغرافيا العربية وكتب الجغرافية مهمة بالنسبة لدراسة الموضوع  
وذلك للصلة الوثيقة بين التاريخ والجغرافية فالجغرافية العربية  
كانت وثيقة الصلة بالتاريخ وبمرور الوقت انفصلت عنه اتصالا غير  
تام علي كل حال فاحتفظت كتب الجغرافية بالكثير من المعلومات  
التاريخية كما ظل الجغريون العرب يكتبون في التاريخ والجغرافية  
جميعا والمثل لذلك اليعقوبي وابو الفدا

والجغرافية العربية تنقسم الي نوعين اولهما الجغرافيا  
الرياضية وتضم فرعين هما علم الاطوال والعروض، وعلم تقويم  
البلدان

وثانيتها الجغرافية الأدبية، أو الوصلية وتشتمل علي فرعين  
هما: علم المسالك والممالك وعلم عجائب البلدان.

وأهمية كتب الجغرافية في أنها تكمل كتب التاريخ التي  
اهتمت بالأحداث السياسية بشكل خاص - من حيث اهتمامها الي  
جانب وصف الأحوال الطبيعية والبيئية بامدادنا بمعلومات ذات  
طبيعة متنوعة منها الاقتصادية والاجتماعية وما يختص بعادات  
الشعوب وتقاليدها مما لا يستغني عنه المؤرخ المحدث ولقد عرف  
الأوربيون ما للمكتبة الجغرافية من أهمية فاعتنوا بنشرها في  
أوروبا منذ أكثر من مائة عام تحت اسم "المكتبة الجغرافية  
العربية" وقد كان لمستشرق الهولندي دجويه مجهوده الذي لا يغفل  
في نشر هذه المجموعة وتحتوي هذه المكتبة علي كتب ابن  
خردادويه واليعقوبي وابن القتيبة والاسطخري والمسعودي والمقدسي.

ثم يأتي بعد ذلك كتب الطبقات وهي نوعين كتب طبقات عامة  
مثل كتاب ابن خلكان المتوفى في سنة ٦٨١ هـ المعروف باسم  
وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان وهو من كتب الطبقات العامة  
وهناك أيضا كتاب فوات الوفيات لابن شاکر الكتبي وغيرها وكتب  
طبقات عامة اقليميا خاصة موضوعيا مثل : طبقات المالكية  
والشافعية وطبقات الصوفية وطبقات المحدثين وطبقات الأطباء



والحكماء واللغويين والنحويين والقضاء والفهاء وكتب خاصة  
اقليميا .

وميزة هذه الكتب تتلخص في انها تهتم بالتاريخ الاجتماعي  
والحضاري اكبر من اهتمامها بالتاريخ السياسي .

ثم يأتي بعد ذلك مجموعة الكتب التي تعالج تاريخ الاديان .  
وهذا اللون من الكتب تتناول بصفة خاصة المذاهب الاسلامية .  
وفي مقدمة هذه الكتب كتاب ابن حزم الاندلسي القرطبي [بابو  
محمد علي ابن حزم المتوفي سنة ٤٥٦هـ] المعروف بكتاب "الفصل  
في الملل والاهواء والدحل" وكتاب "الملل والنحل" للشهرستاني  
[ابو الفتح عبد الكريم الشهرستاني المتوفي سنة ٤٥٨ هـ]  
وكتاب الفرق بين الفرق "للبيهقي" .

هذه الكتب تتكلم عن الاسلام وعن فرقة المختلفة من: الشيعة  
والخوارج والمرجلة والقدرية والمعتزلة والسنن وطوائف كل فرقة  
منها . ولما كانت دولة الاسلام تحتوي علي جماعات غير اسلامية  
تعيش داخل الدولة مثل اليهود والنصارى والمجوس والصائبة  
وغيرهم وجبت معرفة اصول دينهم لتحديد الدولة موقفها منهم  
ولهذا ، تكلم هؤلاء الكتاب عن نحلهم ومذاهبهم .

ننتقل بعد ذلك الى الكلام عن مجموعة الكتب التي تتناول تاريخ النظم والادارة، واصول الحكم. وأشهرها كتاب "الاحكام السلطانية والولايات الدينية" للماوردي [توفي ببغداد في سنة ٤٢٩هـ / ١٠٣٧م. ولقد كتب الماوردي في تفسير القرآن والفقه والنحو الي جانب ماكتبه في اصول الحكم وكان من المجتهدين.

فمن بين ابواب الكتاب العشرين في: الامامة والوزارة والقضاء والجهاد وتنظيم الاموال وولاية الاقاليم الخ، يعتبر الباب الخاص في عقد الامامة [او الخلافة] وهو اولها اهم الموضوعات التي عالجها الماوردي وهو يستند في معالجته للتقنين للخلافة [التي يراها عقد مرضاه واختيار] الي القرآن والسنة والاجماع الي جانب السوابق التاريخية المعتبرة.





## الفصل الثانى

عظمة الدولة الأموية وبداية الأفول



## عظمة الدولة الأموية وبداية الأفلول

بلغت الدولة الأموية ذروة مجدها وعظمتها في نهاية القرن الأول وبداية القرن الثاني للهجرة - وهو القرن الثامن الميلادي - ففي هذا القرن وضعت جميع النظم الإسلامية وبدأت كافة الاتجاهات الفكرية، حينما أخذت الأفكار تتجاوز حدودها الإقليمية إلى أوسع. وهو عصر تفتح الروح الإسلامية وسط ثراء مادي غزير، وهي كذلك الفترة التي مهدت بعد سنة ١٣٢هـ / ٧٥٠م للدول العباسية أن تكون مركزا مهما للحياة [١].

وهناك خلفاء عظام مثل: الوليد وسليمان بن عبد الملك وعمر بن عبد العزيز تسيدوا أكبر دولة إسلامية. وفي الحقيقة أن الفصل في اتساع الدولة إنما يرجع إلى كبار العمال من رجال الحرب والإدارة الذين خدموا هؤلاء الخلفاء. وأغلب الظن أن السبب في عدم معرفتنا بأعمال خلفاء الأمويين الشخصية إنما يرجع إلى أن ماكتب عنهم إنما كتب في العصر العباسي. ولما كان العباسيون يكونون للأمويين حدة كبيرة كان من الطبيعي أن يصور الكتاب خلفاء الأمويين تصويرا قاتما فهم يصفون الخليفة الوليد بأنه مستبد ظالم، وسليمان شره أكول [٢]. ولم يسلم من النقد من الخلفاء الأمويين

---

(١) نفس المرجع السابق، ص ٢٦.

(٢) ٩ نظراء السعدي، مروج الذهب ومعادن الجوهر، عنتيج وعصحب شارل ب (عن طبعة بريبة دي مينار وبافية ذي هرتاي)، منشورات الجامعة اللبنانية، قسم الدراسات الحاريطية، بيروت ١٩٧٣، ص ١٣٠.



سوي الخيفة الورع التقى عمر بن عبد العزيز الذي يعتبره الكتاب خامس الخلفاء الراشدين . ورغم الاعتراف بمكانة عمر بن عبد العزيز الذي يرجع اليه الفضل في منع سب الإمام علي رضي الله عنه من علي المنابر كما أنه اعترف له بفضلُه عندما نظر الي الاسلام نظرا تختلف عن نظره ساقية فهو يرى أن الدولة عندما اتسعت كانت تهدف الي نشر الاسلام قبل الحصول علي المكاسب المادية وأعلن رأيه هذا عندما تضاربت السياسة الدينية مع السياسة الادارية وطولب الداخلون الجدد في الاسلام بدفع الجزية مثلهم في ذلك مثل أهل الذمة [غير المسلمين من أهل الكتاب] فأمر عمر برفع الجزية عن أسلم ولهذا يعتبر عمر نموذجا للورع والعدل والحكمة . ورغم ذلك نجد أن بعض كتاب العباسيين ينالون منه كما نالوا من أقاربه . وينسب الي المنصور العباسي انه قال عندما ذكر في مجلسه " انه أعور وسط عميان [١] .

وبناء علي ذلك نلاحظ أن الفضل في الأعمال السياسية والعسكرية التي حققها الاسلام علي عهد الدولة الاموية انما يرجع الي كبار رجال الدولة مثل الحجاج بن يوسف الثقفي الذي اشتهر بعنفه وشده وبطشه حتي أنه غرس كراهية أهل الشام في قلوب أهل العراق ولكن يرجع الفضل الي فسوته في الحفاظ علي وحدة الدولة .

ونذكر أيضا من الرجال العظام قتيبة بن مسلم فاتح بلاد ماوراء

النهر والذي وسع حدود الاسلام حتي مغارب السند، ثم موسى بن نصير فاتح الاندلس.

امتد سلطان الدولة في المشرق والمغرب ولكنها لم تستطع أن تفتح القسطنطينية ففشلت المحاولات التي بذلها معاوية بن ابي سفيان وخلفائه مثل الوليد وسليمان.

أما فيما يتعلق بالسياسة الداخلية فإنه في هذه الفترة التي شهدت فيها الدولة اقصى اتساعها حدثت تغييرات مهمة في نظمها الداخلية وكذلك بدأ ظهور العمارات الاسلامية الفخمة التي نفخر ونعتريها.

كذلك ينبغي الإشارة إلى المجهودات العظيمة التي قام بها الخليفة عبد الملك بن مروان من أجل تعريب النواوين أي تعريب الإدارة وعمل علي تغفلل هذا التعريب بين أهل الأمصار وعمل التعريب وانتشار الاسلام علي تكسير الحواجز التي كانت موجودة بين العرب وبين أهل البلاد وكان ذلك تمهيدا لقيام المجتمع العربي الاسلامي الموحد. واستمر في هذه السياسة التي بدأها عبد الملك ابنة الوليد وكذلك عمر بن عبد العزيز ويرجع الفضل في انشاء المسجد الجامع في دمشق الي الوليد ابن عبد الملك الذي استجلب لبناء هذا الجامع الفنانين من بلاد الروم وكذلك من مصر وانفق عليه

بسطاء حتي اصبحت مفخرة من مفاخر الاسلام ونموذجا من نماذج الفن الاسلامي.

وبعد أن بلغت الدولة من الناحية العسكرية اقصى اتساعها بدأ عصر التوقف العسكري والاقليمي وكان هذا يعني بداية عصر الافول والاضمحلال.

أما في الشرق فتحركت المسيحية ايضا فالتهي حصار القسطنطينية الاخير بالفشل ثم ان الامبراطورية البيزنطية خرجت من فترة الضعف التي كانت تمر بها وأعتلي عرشها امبراطور قوي هوليو الثالث الايسوري الذي قام بحملات عسكرية في آسيا الصغرى وكذلك في مناطق القوقاز . وفي سنة ١٢٢هـ تذكر العوليات ان ابن الخليفة هشام بن عبد الملك الذي كان قد توغل في الأراضي البيزنطية لقي هزيمة مروعة إذ تشتت مقدمة جيشه وقضت هذه الكارثة علي حلم الامويين في القضاء علي بيزنطة . هذا فيما يتعلق بتوقف الفتح العسكري.

أما فيما يتعلق بالأحوال الداخلية في الدولة فإنها لم تكن بأحسن حالا من التوسع العسكري . ففي كثير من الاقاليم ظهرت ميول واتجاهات انفصالية . أما في داخل الدولة فكان من أهم القلاقل التي اصابته الدولة ظهور الخصومات والنزاعات الدينية . فمبدأ البداية

ظهرت الحركة الخارجية في مركز الدولة ولكن بفضل جهود الحجاج بن يوسف الثقفي استطاعت الدولة القضاء على الخوارج ولكن هذا لم يكن يعني القضاء التام على الحركة اذ انها ظهرت ونجحت في المشرق وفي المغرب.

وعلى اواخر أيام الامويين بدأ الخوارج بشيرون الاضطراب من جديد في مركز الدولة منتهزين ضعف الحكومة . ففي سنة ١٢٧هـ / ٧٤٥م، حشد الخوارج قواهم في منطقة الكوفة برئاسة ضحاك بن قيس الشيباني وكذلك فعل الخوارج الاباضية في جزيرة العرب فجمعوا قواهم برئاسة ابو حمزة الخارجي [١] .

الي جانب المذهب الخارجي كان الشيعة مصدر قلق ايضا للدولة خاصة في العراق فقد استدعوا احد احفاد علي بن ابي طالب رضي الله عنه وهو زيد بن علي زين العابدين وذلك علي أيام خلافة هشام بن عبد الملك واعلنوا امامته . وباءت جهود الخلافة في دمشق بالفشل حوالي العام في القضاء على ثورة العراق . ولكن انتهى الامر بالقضاء على بعض المتأمرين، وعرف مكان زيد وتبعته قوات الخلافة وتمكنوا من رية بسهم فأصاب جانب جبهته اليسري فثبت في دماغه

---

(١) انظر ابن الاثير، الكامل في التاريخ، تحقيق عبد الوهاب النجار، طبعة مصر، سنة ١٣٥٧هـ، ج ٤، أحداث سنة ١٢٧هـ، ص ٢٨٩ .  
ذكر خروج الضحاك معقبا أحداث سنة ١٢٨هـ، ص ٢٩٥ - ٢٩٦، ذكر قتل الضحاك الخارجي ص ٢٩٧ ذكر خبر أبي حمزة الخارجي مع طالب الحق .



ومات زيد في صفر من سنة ١٢٢هـ / يناير ٧٤٠م.

وبذلك خضبت يدي بني أمية من جديد بدم حفدة الرسول صلى الله عليه وسلم. بل ولم يحترموا جثمان زيد وكان اتباعه قد دفنوه في ساقية وأجروا عليه الماء خوفا من التمثيل به، ولكن القبر نبش واستخرج منه وقطع رأسه وطلب ثم امر به فحرق بالنار [١].

والي جانب النزاعات الدينية هذه كانت الخصومات والنزاعات بين القبائل العربية نقطة من نقاط الضعف التي أدت إلى انهيار الدولة دولة الأمويين ومن النزاعات بين هذه القبائل العربية ذلك النزاع الذي حدث في سنة ٦٥هـ / ٦٨٤م بين اليمنية والقيسية "المضرية" والذي انتهى بانتصار اليمنية في وقعة "مرج راهط". وعمل هذا النصر على زيادة اشتعال نار الفرقة بين العصبيتين المتناهضتين، وكان علي الخليفة الأموي أن يصوس كل من الفريقين أو أن يقف إلى جانب أحدهما حسب الحال.

وكان أعظم عمال الوليد بن عبد الملك هم: الحجاج بن يوسف الثقفي، وقتيبة بن مسلم الباهلي، فاتح ماوراء النهر وهما من العصبية القيسية. وكان هذا يعني أن الخليفة الوليد بن عبد الملك

---

(١) ابن الأثير ج ١ ص ٢٤٠-٢٤٣ أحداث سنة ١٢١هـ (نظر ظهور زين بن علي بن الحسين أحداث سنة ٢٢هـ ص ٢٤٥-٢٤٨) ذكر مقتل زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب.

كان يتبع سياسة موالاه القيسية، وعندما خلفه سليمان نهج سياسة مضادة لهذه السياسة فحايي اليمنية وعلي رأسهم يزيد بن المهلب بن ابي صفرة وعصبية.

وعندما ولي الخلافة عمر بن عبد العزيز حاول أن يقوم الموقف وان يتبع سياسة محايدة تهدف الي التوفيق بين العصبين ولكن سياسته هذه لم تطل لأمد طويل إذ أنه سرعان ما اعتمد يزيد بن عبد الملك اعتمادا كليا علي القيسية ثم ان هشام بن عبد الملك ذهب الي عكس هذه السياسة ثم عاد اليها ونتج عن ذلك ان اليمنية ثاروا لأنفسهم من الخليفة الوليد الثاني فتأمرؤا علي خلعه وكانت هذه الثورة سببا في عزله بلاد الشام جميعا.

والي جانب العصبية القبلية يذكر حدثا له مغزاة وهذا الحدث يتمثل في هجرة خلفاء الامويين بعيدا عن دمشق وسكناهم الصحراء ويشبه بعض الكتاب هذا الحدث بالانفصال الروحي بين الامويين وبين عصبيتهم من أهل الشام. فقد شعر اخر خلفاء الامويين بعدم اطمئنانهم في بلاد الشام وفي اضرتهم دمشق فخرجوا الي البادية وكان أول من فعل ذلك هو الوليد بن يزيد بن عبد الملك الذي كان يقيم في بادية الاردن.

ومن أهم القصور الصحراوية التي بناها الامويين قصر "الرصافة" في بادية الشام.

وقد استمر الأمويون في سكني الصحراء . ويعد الأثريون بقايا  
خمسة وثلاثين قصرا من هذه القصور . وكان الخليفة يتمتع في  
قصوره الصحراوية هذه بريضة الصيد . كما يعتبر العصر الأموي  
عصر نهضة بالنسبة للشعر العربي، واشتهر كثير من أمراء الأمويين  
بقول الشعر كما أنهم احاطوا أنفسهم بالشعراء . وشاعر الأمويين كما  
نعرف هو الشاعر النمرائي الأخطل والي جانب ازدهار الأدب والشعر  
لم تحط العلوم والفلسفة إلا بحظ ضئيل من عناية أمراء الأمويين .  
ولكن ينبغي الإشارة إلى أن بداية الجدل في الفلسفة الإسلامية ظهر  
في هذه الفترة وبدأ الكلام في مسألة القضاء والقدر وظهور الفرقة  
التي عرفت باسم القدرية والتي ستكون نواة لفرقة المعتكفين  
المعروفة باسم المعتزلة .

وحاول هشام بن عبد الملك أن يوقف تضخم هذه الفرقة ، وسار  
علي نفس السياسة الوليد الثاني الذي راح فحية معارضة القدرية  
الذين ناصروا أعداءه من الميمنية واقاموا الخليفة يزيد الثالث . ولكن  
هذا الاختيار لم يرض جميع الناس فسرت الاضطرابات في كل أرجاء  
الشام ، كما ظهر للخليفة الجديد منافسون في العراق وتوفي يزيد  
بعد فترة قصيرة لم تزد علي خمسة أشهر ، وعجز اخوه ابراهيم عن  
تقويم الموقف ، وتمكن منافس الخليفة في العراق ، مروان بن محمد ،  
من التقدم نحو الشام واستطاع أن يكسب القيسية إلى جانبه ، وفي  
صفر عام ١٢٧هـ / ٧٤٥م استطاع أن يستولي علي دمشق .

## مروان بن محمد آخر خلفاء الأمويين

وهكذا تمكن مروان بن محمد بن مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية القرشي الأموي من انتزاع الخلافة من أبناء عمومته . وكان يلقب العمار لصبره في الحروب .

والظاهر ان مروان كان يحن الي العراق وعلي ذلك فهو ينقل مقر الحكم الي حران [١] في أرض الجزيرة - وكان هنا يعني الانصال النهائي بين الأمويين وبين أهل الشام .

ونشبت الثورات في كل مكان واضطر مروان أن يهدم تحصينات بعض المدن الكبرى في بلاد الشام وذلك لكي يخضعها، وسرت الثورات وليس في الشام فقط بل في العراق والحجاز أيضا .

واستطاع مروان أن يقضي علي الثورة التي قام بها سليمان بن هشام بن عبد الملك الذي حر الي حمص ثم الي الكوفة، واضطر مروان الي هدم أسوار حمص [٢] واتبع ذلك بالقضاء علي تحصينات دمشق وبيت المقدس وغيرها من مدن الشام .

---

(١) عن انتقال مروان إلي حران انظر ابن الأثير الكامل ج ٢ ص ٢٨٦ .  
(٢) انظر ابن الأثير ج ٤ ص ٢٨٦ (نظر انتفاص أهل حمص) ذكر خلاف أهل القوطة، ص ٢٨١ (ذكر خلاف أهل فلسطين) ص ٢٨٧ وما بعدها (ذكر خلع سليمان بن هشام بن عبد الملك مروان بن محمد) .



وكان علي مروان بعد ذلك أن يقضي علي القلائل والاضطرابات التي اثارها الخوارج في العراق وفي بلاد العرب. اذ يفهم من الروايات ان الضحاك ابن قيس الشيباني الخارجي اغتتم فرمة انقسام الامويين بعد مقتل الوليد بين يزيد، ثم بعد أن عزل مروان عبد الله بن عمر عبد العزيز عامل العراق وولي مكانه النضر بن سعيد الحرشي، فلم يسلم ابن عمر اليه العمل واعتصم بالعيرة، عندئذ انتهز الضحاك ذلك واقتبل الي الكوفة في سنة ١٢٧هـ / ٧٤٥م. وزادت جموعه والحقوا الهزيمة بالامويين ثم تقدم الضحاك بعد ذلك الي الموصل واستولي عليها وكورها ومنها اتجه الي نصيبين وكان معه "مايزيد علي مائة الف" وهزم جيشا امويا بقيادة عبدالله بن مروان بن محمد. ثم أن مروان سار اليه وتمكن من الحاق الهزيمة به والقضاء عليه عند ماردن وذلك في سنة ١٢٨هـ [١].

وقام أبو حمزة الخارجي [المختار بن عوف الاردي السلمي البصري] في جزيرة العرب. وكان كما تقول الرواية من الخوارج الاباضية، وكان يفد في كل سنة الي مكة يدعو الناس الي خلاف مروان بن محمد. ثم تحالف مع عبد الله بن يحيى المعروف بطالب الحق في أواخر سنة ١٢٨هـ / ٧٤٥م وخرج معه الي حضرموت حيث بايعه علي الخلافة. وفي السنة التالية ١٢٩هـ / ٧٤٦م خرج أبو حمزة الي مكة والمدينة وتمكن من الحاق الهزيمة بالحامية الاموية، ودخل المدينة وأقام بها ثلاثة اشهر ثم سار نحو الشام. ولكن مروان انتخب من عسكره جماعة جدوا المسير اليه وتمكنوا من الحاق

---

(١) انظر ابن الاثير، الكامل ج ٤، أحداث سنة ١٢٨هـ، ص ٢٩٥-٢٩٦ (نظر قتل الضحاك الخارجي).

الهزيمة والقضاء عليه في وادي القري - ثم سار عبد الملك بن محمد بن عطية السعدي، وقائد مروان، الي المدينة ومنها الي اليمن حيث قاتل عبد الله بن يحيى طالب الحق وقتله وحمل رأسه الي مروان بالشام [١] .

وقبل هذا الوقت ثار الشيعة في الكوفة في سنة ١٢٧هـ وأقاموا عبدالله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر أمما لهم . ولكن والي العراق الأموي عبد الله بن عمر بن عبد العزيز تمكن من هزيمتهم . وسار المطالب بالعدالة الي فارس وتغلب عليها في سنة ١٢٩هـ / ٧٤٦م، وكثرت جموعه، وأقام باصفهان ثم امطهر، ومد نفوذه علي ولايات خورستان وفارس وكرمان وهاجم والي العراق عبد الله بن معاوية لايوائه الخوارج الذين هزمهم مما اضطر ابن معاوية الي الهرب الي خراسان حيث قتله ابي مسلم لأنه كان يشكل خطراً عليه [٢] .

وهكذا ظهر مروان بن محمد بمظهر الرجل الشيط الكفر الجدير القادر علي تقويم الموقف واقرار الأمور وتهدئتها في الدولة . ولكن الخطر علي الدولة كان يكمن في الشرق في بلاد خراسان .

---

(١) انظر ابن الأثير، الكامل ج ٤، ص ٢٩٧، ٣٠٧، ٣٠٨، ص ٣١٤-٣١٦ .

(٢) ابن الأثير، الكامل، ج ٤، ص ٢٨٤-٢٨٥، ص ٣٠٦-٣٠٧ .



## الفصل الثالث

### الدعوة الشيعية العباسية





## الدعوة الشيعية العباسية

### أحوال خراسان في أواخر العصر الأموي:

بدأت الولايات الايرانية، في الخروج علي سلطان الخلافة، في بلاد الشام منذ عهد الخليفة عمر بن عبد العزيز، وذلك عندما ظهرت مشكلة الدخول في الاسلام ودفع الجزية. فكما يفهم من الروايات كان من سياسة عمر بن عبد العزيز رفع الجزية عن أسلم، ونجح شماله في نشر الاسلام. ولكن نقص الموارد المالية دفع الدولة الي اتخاذ اجراءات شديدة كانت ترمي الي اشاعت الدخول في الاسلام بقوة قاطعا، كما أنها لم تعف الكثيرين من التخليين في الاسلام من دفع الجزية وبصفة خاصة علي عهد والي خراسان هشام بن عبد الملك اشرس بن عبد الله السلمي ١٠٩-١١١هـ / ٧٢٧-٧٢٨م [١]

---

(١) انظر في ولاية اشروس بن الاشيرة الكامل ج ٢ ص ٢٠٠ و ص ٢٠٢-٢٠٣ . ص ٢٠٦ ص ٢١٨-٢١٩ حيث يقول النص (اهدات سنة ١١٠هـ): في هذه السنة ارسل اشروس الي اهل سمرقند وماوراء النهر يدعوهم الي الاسلام علي ان توضع عنهم الجزية وارسل في ذلك ابا الصياد صالح بن طريف مولي بني ضبة والربيع بن عمران التميمي فقال ابو الصياد: انها اخرج شريطة ان من اسلم لا تؤخذ منه الجزية وانما خراج خراسان علي رؤوس الرجال.

في ظل هذه الظروف كانت الفرصة مواتية لقيام حركة مناهضة  
للمويين رغم ان رواية الطبري تذكر ان الدعوة الشيعية العباسية  
بدأت في خراسان منذ ايام خلافة عمر بن عبد العزيز في سنة مائة  
للهجرة [١].

---

= فقال اشرس : نعم ، فمضى الى سمرقند وعليها الحسن بن  
العمر طه الكندي على حربها واخراجها فذاع ابو الصبياء اهل سمرقند  
ومن حولها الى الاسلام علي ان توضع عنهم الجزية فسارع الناس  
فكاتب الى اشرس ان الخراج قد انقصر ، فكاتب اشرس الى ابن العمر  
طه ان في الخراج قوة للمسلمين وقد بلغني ان اهل الصغد واشباههم  
لم يسلموا رغبة انما اسلموا تهودا من الجزية فانظر من اخضع واقام  
الخراج وحسن السلامة وقرا سورة من القرآن فارفع خراجا ، ثم عزل  
اشرس ابن العمر طه عن الخراج وصيره الى هاني بن هاني لمنعهم ابو  
الصبياء من اخذ الجزية ممن اسلم فكاتب هاني الى اشرس : ان الناس  
قد اسلموا وهنوا المساجد فكاتب اشرس اليه والي العمال فذوا الخراج  
ممن هنتهم فاحذونه منه فاعادوا الجزية علي من اسلم.

(١) انظر الطبري ، تاريخ الرسل والملوك ، طبعة دار المعارف  
بمصر (مجموعة ذخائر العرب) ج ٧ أحداث سنة ١٠٠ هـ ، ابن الاثير ،  
الكامل ، ج ٤ ص ١٥٩ (ذكر ابتداء الدعوة العباسية).

ولكن هناك رواية اخري للطبري تعرف منها ان اول من لبس  
السواد في خراسان - ودعا الي كتاب الله وسنه نبيه والبيعة  
للرضا<sup>١</sup> في سنة ١١٦هـ / ٧٣٤ هو الحارث بن سريح . وقبل الحارث  
عرض والي خراسان عاصم بن عمالة بن يزيد الهلالي ان يكتب الي  
هشام يسألانه العمل بكتاب الله وسنه نبيه صلى الله عليه وسلم<sup>٢</sup>  
فان ابي اجتمعا عليه<sup>٣</sup> وكان رد الخليفة هو خلع عاصم الهلالي  
وتقليد ولاية خراسان الي اسد بن عبد الله القسري وضمها الي  
العراق ل<sup>٤</sup> تكون موادها ومعونتها من قريب لتباعد امير المؤمنين  
وتباطى غياثه<sup>٥</sup> .

وظل اسد في الولاية من سنة ١١٧هـ حتي سنة ١٢١هـ  
[٧٣٥-٧٣٨م] (١) ويعودة اسد من جديد عادت سياسة الشدة  
والقمع فقبض اسد علي جماعة من دعاة بني العباس فقتل بعضهم،  
ومثل ببعضهم وحبس بعضهم، وواصل القتال ضد الحارث بن سريح .  
وبعد موت اسد ولي خراسان نصر بن سيار الكناني الذي كان يعرف  
" بشيخ مضر في خراسان " و" على ايامه عصرت خراسان عمارة لم تعمر  
قبلها واحسن الولاية والعبادة " (٢) فقد عمل نصر علي رفع الحزبة  
التي كان يدفعها المسلمون الي غير المسلمين (٣) .

ولكن نصر لم ينجح في ايقاف العداء التقليدي بين العصبية

(١) ابن الاثير ، ج ١ ، ص ٢٣٨ .

(٢) ابن الاثير ، ج ١ ، ص ٢٣٩ .

(٣) ابن الاثير ، ج ١ ، ص ٢٤٣ .



المضرية والعصبية اليمنية . ولما كان نصر من العصبية المضرية علي  
عكس اسد الوالي السابق - فانه حابي المصرية في بداية امرته  
وقلدهم الاعمال فالتص يقول:

" فلم يستعمل أربع سنين الا مضريا " [١]

ولكنه عاد وحاول نهج سياسة متزنة حتي يتالف اليمنية . ولكن  
اليمنية ثاروا بزعامة الكرمانى [جديع بن علي الازدي] الذي اظهر  
الخلافة لنصر بن سيار" في سنة [١٢٦هـ / ٧٤٤م] . وكان الكرمانى  
كما تقول الرواية قد احسن الي نصر في ولاية اسد بن عبد الله  
ولكن بعد ان تقلد نصر امرة خراسان " عزل الكرمانى عن الرياسة  
وولاهها وغيره " [٢] . ولذلك فقد حدثت جفوة بينهما . وقد اغتتم  
الكرمانى الموقف الذي حدث بين نصر ابن سيار وبين خلافة دمشق  
بعد قتل الوليد الثانى ونستشف من الرواية ان الكرمانى كان لايتورع  
عن سلوك اى السبل من اجل تحقيق اطماعه فالتص يقول: " لو لم  
يقدر علي السلطان والملك الا بالنصرانية واليهودية لتصر  
تهود " [٣] وقد قام نصر باعتقال الكرمانى وحبسه ولكن الكرمانى  
تمكن من الهرب من الحبس بمساعدة انصاره والتفت حوله الازد .

اما عن العراق فقد عزل الخليفة يزيد بن الوليد بن عبد الملك

(١) ابن الاثير ، ج ٤ ، ص ٢٣٩ .

(٢) ابن الاثير ، ج ٤ ، ص ٢٧٥ .

(٣) ابن الاثير ، ج ٤ ، ص ٢٧٥ .

واليها منصور بن جمهور . وكان نصر بن سيار قد امتنع من تسليم عمله ائيه من قبل واستعمل عليهم عبد الله بن عمر بن عبد العزيز . وقد أقر ابن عمر نصرًا علي خراسان . فغضب الكراماني لابن جمهور . وكان نصر قد عرض به في خطبته وأعلن خلافه لنصر [١] .

وفي حاضرة الخلافة مات يزيد بن الوليد بن عبد الملك [ يزيد الثالث ] وحدثت فتن وفتائل في البلاد الي ان خلص الامر لموران بن

محمد [ سنة ١٢٧هـ / ٧٤٤م ] [٢] . فأقر نصر بن سيار علي خراسان وبذلك أضفي عليه صفة الشرعية وأعلن نصر بيعته للخليفة مروان [٣] . ولكن الحارث بن سريج الذي كان قد سبق ان حصل له نصر علي الامان من الخليفة يزيد بن الوليد، وعاد من بلاد ماوراء النهر . وكان متحالفا مع الترك الي خراسان حيث استقر من اتباعه في منطقته مرو . رفض مبايعة مروان وخرج علي نصر الذي ارسل اليه "يدعوه الي الجماعة وينهاه عن الفرقة واطماع العدو" [٤] . وطلب الحارث من نصر ان يعمل بكتاب الله وسنة نبيه وان يعزل عماله ويقلد عمالا نزهاء [٥] وتمكن داعيته جهم بن صفوان [رأس الجهمية] من لم الجموع حوله .

---

(١) ابن الاثير، ج ٤، ص ٢٧٦ .

(٢) انظر خليفة بن خياط تاريخ خليفة بن خياط، تحقيق سهيل زكار منشورات وزارة الثقافة والسياحة والارشاد القومي، دمشق ١٩٦٨، ج ٢، ص ٥٧٨ .

(٣) انظر، تاريخ خليفة بن خياطة، ج ٢، ص ٦١٧، ابن الاثير، ج ٤، ص ٢٩٢ .

(٤) ابن الاثير، ج ٤، ص ٢٩٢ .

(٥) ابن الاثير، ج ٤، ص ٢٩٢ .

وفي نفس الوقت كان الكرمانى يدعو الى عزل نصر وتعيين والى  
اخر عوضه، فالتقت مصالحهما واتفقا اى الحارث والكرمانى- علي حرب  
نصر وقد حاقت الهزيمة بالحارث الا ان نصرا اضطر بعد تقدم انصار  
الكرمانى الى الانسحاب الى نيسابور، ودخل الكرمانى والحارث مدينة  
مرو. ولكن وقع الخلاف بينهما وقتل الكرمانى الحارث في سنة  
١٢٨هـ / ٧٤٦م وصلب مرو لليمن [١]. ان الكرمانى لم يهنا  
طويلا بانتصاره، فقد بدأ نصر يجمع قواته لاعادة استخلاص مرو من  
منافسة الكرمانى والقضاء عليه.

ولقد كانت كل هذه الظروف في صالح الدعوة الشيعية  
العباسية.

### الدعوة المباسية:

المعروف ان الدعوة العباسية شيعية الاصل، وان الدعوة  
الشيعية التي قامت باسم ال البيت والتي نادى بان العلويين هم  
الورثة الطبيعيون للخلافة النبوي وجدت في خراسان ارضا صالحة لبذر  
بلورها [٢].

والحقيقة ان عرب الفتوح الاولى الذين توغلوا في خراسان التي

---

(١) ابن الاثير، ج ١، ص ٢٧٦-٢٩٤.

(٢) د. د. محمد زغلول، تاريخ الدولة العربية، طبع بيروت سنة ١٩٧٧ ص ١٦.

تمثل كل الهضبة الإيرانية حتي بلاد ماوراء النهر، كانوا منعزلين في هذا المشرق البعيد، مما جعلهم يتميزون عن عرب الأمصار الأخرى بصفات خاصة . ولم يكن المتزوجين منهم قد عبروا الجبال التي تحد إيران بل كان غير المتزوجين منهم، هم الذين وصلوا الي هناك في جماعات وتزوجوا من نساء أهل البلاد . ويقدر فلهونز أن الحد الأقصى لعدد هؤلاء كان لايتجاوز المائتي ألف رجل أبان الثورة العباسية .

وكان الاندماج تاما بين سكان خراسان حتي يصعب التمييز في كتب التاريخ الا بصعوبة بين العرب الذين انصبغوا بالصبغة الإيرانية وبين أهل البلاد الذين دخلوا في الاسلام والذين عرفوا بالموالي وكانوا يحتفظون بذكریات حضارتهم القديمة، وتراث الأسرة السابقة . وكما هؤلاء الموالي يشعرون بالمساواة مع العرب يوسنري انهم عملوا في القرن التالي علي أيام العباسيين علي اثبات تفوقهم الفكري في كل العلوم التي عرفها العرب .

وكان الخراسانية، منذ العصر الأموي، يحاربون في صفوف الجيش الاسلامي للدفاع عن البلاد ضد الترك، وكان جميع أهل الاقليم يعيشون في وئام: من العرب الفاتحين الي الموالي الذين دخلوا في الاسلام بل وأهل البلاد الذين بقوا علي ديانتهم المزدكية . وعلي أيام زياد بن ابيه بدأ تهجير اعداد كبيرة من شيعة العلويين من مدينتي



العراق الكبيرتين: الكوفة والبصرة، الي منطقة بلخ في اقصى خراسان، علي حدود ما وراء النهر. واستمرت سياسة نفى العناصر العلوية الي الشرق علي ايام الحجاج بن يوسف. وفي نفس الوقت اوقفت هجرة أهل الشام الي المشرق حيث لم يكونوا يشعرون بالأمان هناك. ولاشك أن العلويين وشيعتهم وجدوا في الاقاليم الإيرانية ارضا صالحة لنشر افكارهم عن الإمام المنتظر، وهو المهدي وذلك ان الموالي من الفرس كانوا لا يزالون يشعرون بالحاجة الي ماكم سخطت يمتلك من الصفات ما هو فوق مستوى البشر بحيث يكون له التحكم في توزيع الارزاق فهو الذي ينشر السعادة بين الناس او التعاسة، وعن طريقه يكون انتشار العصب في الأرض أوالقحط.

وكانت العلاقات الوثيقة بين خراساني من جهة وبين البصرة والكوفة وهما مركز الاضطراب العلوي من جهة أخرى، سببا في أن اعتنق كل أهل ايران الأراء المعادلة للدولة العربية التي كان الأمويون يحاولون خنقها واقرار حراتيتها، والتي رغب تحويلها الي ملكية وراثية فانها ظلت محافظة علي طابعها العربي او البسوي. وهكذا شعر أهل ايران بأنهم اكثر تعلقا بالملذهب العلوي الذي يطالب بأن يكون الأمر في الدولة الاسلامية لال البيت من العلويين والذي خلع علي افراد الأسرة العلوية، شيئا فشيئا صفات فوق مستوى البشر.

كل هذا يفسر النجاح الذي صادفته الدعاية العلوية منذ بدء

تنظيمها في العراق، وإرسال دعايتها إلى خراسان ومنذ مطلع القرن  
الثاني الهجري كان دعاة الشيعة يظهرون في خراسان، مابين الحين  
والحين وبشكل منتظم حسب أوامر الكوفة، ودون أن يعرف لحساب  
من يعملون [١] .

---

(١) أنصاري، د. د. سعد زغلول، تاريخ الدولة العربية، طبع بيروت سنة ١٩٧٧  
ص ١٦٤ - ١٦٥ .

## عهد أبي هشام إلى محمد بن علي:

تكاد تجمع المصادر التاريخية علي أن مطالبة العباسيين بالخلابة  
وادعائهم لها قد أنتقل اليهم من أبي هشام عبدالله بن محمد بن  
الحنفية [أحد أبناء علي رضي الله عنه] [١] . فرواية صاحب "أخبار  
الدولة العباسية" تقول: " وكان تشيع العباسية أصله من قبل محمد

---

(١) لقد قالت فرقة الطيسانية من الشيعة بإمامة محمد بن الحنفية، وزعمت أن  
لم يبق بعد الحسن والحسين أحد أقرب إلي أمير المؤمنين علي عليه  
السلام من محمد بن الحنفية لأنه كان صاحب راية أبيه يوم البصرة فهو  
أولي الناس بالإمامة، كما كان الحسين أولي بها بعد الحسن من ولد  
الحسن، فمحمد هو الإمام بعد الحسين وقالوا إن محمد بن الحنفية هو  
الإمام المهدي، ولما مات بالمدينة في المحرم سنة ٨٨ هـ قالوا أنه لم  
يمتد رآه مقيم بجبال رضوي - بين مكة بالمدينة وأنه الإمام المنتظر الذي  
بشر به النبي صلى الله عليه وسلم وأنه الذي سيملأ الأرض عدلاً وقسطاً  
هذا ولو أن هناك فرقة أخرى قالت أن محمد بن الحنفية مات وأن الإمام  
بعده أنه عبدالله وكان يكنى أبا هشام.

أنظره النوبختي، فرق الشيعة، طبع المطبعة العيدرية النجف سنة

بن الحنفية والي، ذلك دعا ابو مسلم<sup>١٠٠</sup> [١] وتذكر أيضا أن محمدا بن علي أخذ العلم علي يدي ابي هاشم وكان محمد يبجله ويحمله فكان اذا قام ابو هاشم يركب اخذ له الركاب<sup>١٠١</sup> فلما مرض ابي هاشم مرضه الذي مات فيه وكان بارض الشراة من بلاد الشام وذلك عند قفوله من لقاء سليمان بدمشق عدل الي محمد بن علي بن عبد الله بن عباس وكان بالحميمة، وعهد له بحقوقه في الامة في سنة ٩٨ هـ / ٧١٧م [٢] . والتي اليه بأسراره وقال له: أوصيك بتقوي الله فانها خير ماتواصي بها العباد، ومن بعد ذلك فان هذا الأمر الذي نطلبه ونسعي فيه وطلبه اخرون وسعوا فيه فيك وفي ولدك [٣] .

هذا ماتقوله الرواية العباسية، أما الشيعة فانهم قالوا: ان أبا هاشم أوصي إلي عبدالله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن ابي طالب وهو الذي نادى به الشيعة في الكوفة اماما علي عهد مروان بن محمد، وبعد انهزامه امام المروانية اتجه الي فارس واصفهان واصطخر، وانتهى الأمر بمقتله علي يدي الداعية العباسي ابي مسلم الخراساني كما سبق القول.

(١) انظر مؤلف مجهول، أخبار الدولة العباسية، وفيه أخبار العباس وولده، تحقيق الدكتور عبد العزيز الدوري، الدكتور عبد الجبار المطلبي دار الطليعة للطباعة والنشر، بيروت ١٩٧١، ص ١٦٥ (أخبار الامة) حيث يقول النص: قالت الكيسانية بامامة محمد بن علي، وذكروا ان ابا اوصي اليه والكيسانية منسوبون الي المختار بن ابي عبيد، وكان يلقب هبسان، وهو أول من قال بامامة محمد بن علي، وبها كان يقول علي بن عبدالله وولده الي ايام المهدي.

(٢) مؤلف مجهول، أخبار الدولة العباسية، ص ١٨٥.

(٣) نفس المصدر السابق، ص ١٨٦.



## تنظيم الدعوة :

يعتبر محمد بن علي العباسي أول منظم للدعوة العباسية السرية .  
أما ابنه إبراهيم الإمام فكان الفجر لهذه الدعوة حيث نقلها من دعوة سرية إلى علنية ولكنه لم يحن ثمار عمله حيث قتل قبل أن يحقق العباسيون الانتصار فكان أبو العباس عبد الله بن محمد العباسي أول خليفة لبني العباس .

ويمكن تقسيم الأدوار التي مرت بها الدعوة إلى :

١- الدور السري التحضيري ويبدأ من سنة ١٩٧هـ / أو سنة ١٠٠هـ علي اختلاف الروايات التاريخية وكان مقر الدعوة الحميمة ونشاطها في الكوفة ثم مرو . ولم تكن تنظيماً لها قد تبلورت في بادئ الأمر وجابهت انتكاست قوية هزتها مثل حركة خدش واللبض علي بعض الدعاة العباسيين .

٢- الدور العلني الثوري ويبدأ بارسال الإمام إبراهيم أبا مسلم الخراساني إلى مرو سنة ١٢٨هـ / ٧٤٥-٧٤٦ حيث أعلن الثورة ضد الأمويين سنة ١٢٩هـ بعد أن اختمرت الحركة السرية العباسية . وينتهي هذا الدور بإعلان أبا العباس عبد الله نفسه خليفة في مسجد الكوفة سنة ١٣٢هـ / ٧٤٩ وعندئذ أعلنت

## الحركة السرية عن صبغتها العباسية [١]

ويلهم من النصوص أنه عندما آلت مقاليد قيادة الحركة الهاشمية [نسبة الي ابي هاشم] الي محمد بن علي العباسي . الامام الجديد - بدأت مرحلة اكثر تنظيما من سابقتها فتعرف علي حامة ابي هاشم [٢] . عرفه عليهم سلمة بن بجير وطلب منه أن يثبت اسماءهم، ليعرفهم ويستظهر بهم علي أمره [٣] ، فكتب محمد بن علي العباسي فيهم سجلا . ومن هؤلاء ، كما تنص الرواية : سالم بن بجير - حفص بن سليمان وهو ابو سلمة الغلال حفص الاسير - ميسرة الرجال - موسي بن سريج السراج ، زياد بن درهم الهمداني ، معن بن يزيد الهمداني ، المنذر بن سعيد الهمداني [٤] .

وكما تذكر الرواية فإن الاتباع الاوائل كانوا ينتمون الي قبيلة بني مسلية ومواليها وكذلك من قبيلة همدان [أي من اليمنية] وقال لهم الامام امسكوا عن نجد في امركم حتي يهلك أشج بني امية [عمر بن عبد العزيز] ولا تمشروا من أهل الكوفة ، ولا تقبلوا منهم الا أهل البيت الصحيحة [٥] .

- 
- (١) انظر: د. فاروق عمر، طبيعة الدعوة العباسية ٩٨هـ / ٧١٦م - ١٣٢هـ / ٧٤٩م، دراسة تحليلية لواجهات الثورة العباسية وتفسيراتها طبع دار الارشاد، بيروت، طبعة ٩٠ و٩١ سنة ١٩٧٠م، ص ١٥٣ .
- (٢) انظر: أخبار الدولة العباسية، ص ١٨٨ - ١٩٠ .
- (٣) نفس المصدر، ص ١٩٠ - ١٩١ .
- (٤) أخبار الدولة العباسية، ص ١٩١ - ١٩٢ .
- (٥) نفس المصدر السابق، ص ١٩٣ - ١٩٤ .

وكان لا يعرف محمد بن علي بنسبة واسمه الا شيعة الكوفة وهم حوالي ثلاثين رجلا، فاذا سئلوا عن اسمه قالوا: أمرنا بكتمان اسمه حتي يظهر [١] وكانت دعوتهم الي الرضا من آل محمد [٢].

ثم قرر الامام عملا بنصيحة كبار ثقاته نقل مركز النشاط للدعوة الي خراسان مع الاحتفاظ بالكوفة نقطة ارتباط بين مرو خراسان والحمية مقر الامام [٣].

وأرسل الامام ابا عكرمة زياد بن درهم السراج الي خراسان وطلب منه السير علي نهج بكير بن ملهان في تأليف الاتباع، واوصاه بقوله: وان دعوت احدا من العامة فلتكن دعوتك الي الرضا من آل محمد، فاذا وثقت الرجل في عقله وبصيرته فاشرح له امركم، وقل بعجتك التي لا يعقلها الا اولو الالباب، (وليكن اسمي مستورا عن كل احد الا عن رجل عدلك في نفسك في ثقتك به، وقد وكدت عليه وتوثقت منه واخذ بيعته وتقدم بمثل ذلك الي من توجه من رسلك، فان سئلتهم عن اسمي فقولوا نحن في ثقية وقد امرنا بكتمان اسم امامنا) واذا قدمت مرو فأحلل في أهل اليمن وتألف ربيعه، وتوق مضر، واخذ بنصيبك من ثقاتهم واستكثر من الأعاجم، فانهم أهل دعوتنا وبهم يؤيدها الله [٤].

(١) اخبار الدولة العباسية، ص ١٩٤.

(٢) نفس المصدر، ص ١٩٤.

(٣) انظر، د. فاروق عمر، طبيعة الدعوة العباسية، ص ١٩٧.

(٤) اخبار الدولة العباسية، ص ٢٠٤.

هذا ولقد كان اختيار محمد بن علي العباسي لخراسان كمقر  
للدعوة موفقا لأنها تنلرد بموقف خاص، دون غيرها من امصار الدولة  
العربية الاسلامية . يتضح ذلك من وصيته لاتباعه من رجال حين  
تباينت الآراء حول المكان المناسب للدعوة .

"اما الكوفة وسوادها فهناك شيعة علي وولده، واما البصرة  
وسوادها فعثمانية تدين بالكف وتقول كن عبد الله المقتول ولا تكن  
عبدالله القاتل واما الجزيرة فحرورية مارقة واعراب كاعلاج ومسلمون  
في اخلاق النصارى واما اهل الشام فليس يعرفون الا ال ابي سفيان  
وطاعة بني مروان وعداوة لنا راسخة . . . واما اهل مكة والمدينة  
فقد غلب عليهم ابو بكر وعمر، ولكن عليكم بخراسان فان هناك العدد  
الكثير والجلد الظاهر، وهناك صدور سالمة وقلوب فارغة لم تقسمها  
الاهواء ولم تتوزعها النحل ولم تشغلها ديانته، ولم يقدر فيها  
فساد، وليست لهم اليوم همم اليه ولا فيهم كتحارب الاتباع للسادات  
وكتجالف القبائل وعصية العش . وبعد فكانني اطفال الي المشرق  
والي مطلع . . . في الدنيا ومصباح هذا الخلق" [١١] .

ونظم بكير بن ماهان - الذي قال عنه الامام: اسمعوا منه  
واطيعوا وافهموا هولساني اليكم وأميني فيكم فلا تخالفوه ولا تقضوا  
الأمور الا برأيه وقد أشرتكم به علي نفسي لثقتي به في النصيحة



لكم واجتهاده في اظهار نور الله فيكم [١] اتباعه السبعين لقسمهم  
الي اثنا عشر نقيبا يرأسهم سليمان بن كثير الخزاعي وذلك سنة  
١١٨ هـ . وأكد علي وجوب مناصحته امامهم في السر والعلانية ، الا  
يطلعوا علي أمرهم احد فخلاوا ناحيته ولم يثقوا به [٢] .

### والنقباء الاثنا عشر هم :

- ١- ابو نصر مالك بن الهيثم
  - ٢- ابو محمد سليمان بن كثير الخزاعي عم الاسلامي
  - ٣- ابو منصور طلحة بن زريق مولي طلحة الطلحات
  - ٤- زياد بن صالح (مولي خزيمة)
  - ٥- موسى بن كعب (ابو عيينة)
  - ٦- عيسى بن كعب
  - ٧- لاهر بن قريظة
  - ٨- ابو سهل بن مجاشع
  - ٩- ابو عبد العبيد قحطبة بن شبيب الطائي من طيء
  - ١٠- ابو داود خالد بن ابراهيم الذهلي من شيبان
  - ١١- اسلم بن سلام من بجيلة
  - ١٢- ابو علي شبل بن ظهران ومولي بن
- ٦٨

ولمكة النقباء الاثني عشر - ونلاحظ ان اكثريتهم كانوا عربا -  
والدعاة السبعين فيها اقتداء بنقباء بني اسرائيل وبنقباء الرسول

(١) اخبار الدولة العباسية ص ٢١٣ .

(٢) نفس المصدر ص ٢٢٣ .

صلي الله عليه وسلم بعد بيعة العقبة فالتص يقول "بسم الله  
الرحمن الرحيم" ان السنة في الأولين والمثل في الآخرين، وان الله  
يقول "واختار موسى قومه سبعين رجلا لميقاتنا"، ثم قال في آية  
اخرى: "وبعثنا منهم اثني عشر نقيبا" وان رسول الله صلي الله  
عليه وسلم وافاه ليلة العقبة سبعون رجلا من الاوس والخزرج  
فبايعوه فجعل منهم اثني عشر نقيبا [١].

وهناك [نظراء النقباء] [٢] وقد روي ان عددهم أحد وعشرون  
[٣] وهناك الدعوة ودعاة الدعوة [٤].

ويفهم من الرواية أن اهل الدعوة وشيعة الامام كانوا يرسلون  
اليه الاموال والعتي حتي يتقوي بها في "احياء الحق وامانة  
الباطل" [٥].

موت محمد بن علي وولاية ابنه ابراهيم الامامة:

اعلان الثورة:

مات محمد بن علي العباسي في سنة ١٢٥ هـ بالشرقة من أرض  
الشام وكان قد أوصي لابنه ابراهيم بالامامة من بعده اذ قال لخاصته:

---

(١) اخبار الدولة العباسية ص ٢١٤-٢١٥.

(٢) نفس المصدر، ص ٢١٩-٢٢٠.

(٣) اخبار الدولة العباسية ص ٢٢٠.

(٤) اخبار الدولة العباسية، ص ٢٢١-٢٢٣.

(٥) انظروا اخبار الدولة العباسية ص ٢٢٣-٢٢٤، ص ٢٣٧.

فلکم فیہ خلف صدق منی کما أوصی بکیر بن ماهان بأن یعهد بریاسة الدعوة فی الکوفة الی ابی سلمة حفص بن سلیمان الخلال .

وتنسب الروایة الی ابراهیم أنه قام باتخاذ السواد شعارا للعباسیین وذلك لأن رایة الرسول صلی الله علیه وسلم كانت سوداء وكانت رایة علی ابن ابی طالب سوداء وهو اختیار یتفق مع ما تورده الملاحم والنبوات علی ان لون الرايات المقبلة من الشرق للقضاء علی ظلم الامویین وانها دولتهم] (۱) .

ومن هنا سمیت الدولة العباسیة بدولة المسودة .

وامر ابراهیم بکیر ماهان بالمضي الی خراسان وان يأمر الشیعة بتسويد الثياب والرايات، وكتب معه کتابا الی الشیعة . نعي الیهم فیہ أباه ووعظهم] (۲)، فبايع الجمیع الامام الجدید] (۳)، ثم قفل بکیر وبرفقته بعض الشیعة العباسیة الذین التقوا بالامام ابراهیم وتعرفوا علیه وطلبوا منه التعجیل بالثورة وقالوا له: "حتی متی تأکل الطیر لحم أهل بیتک وتسفک دماءهم ترکنا زیدا مصلوبا بالکناسة وابنه

---

(۱) اخبار الدولة العباسیة ص ۱۹۹ .

(۲) اخبار الدولة العباسیة ص ۲۴۰ ، ۲۴۵ .

(۳) اخبار الدولة العباسیة، ص ۲۴۰ .

مطربا في البلاد وقد شملكم الغوب ومالت عليكم مدة اهل بيت  
السوء [١].

### ظهور ابو مسلم في خراسان:

قرر الامام ابراهيم في سنة ١٢٨هـ [٢] اختيار مولا ابا مسلم  
الخراساني وذلك بعد أن عرض الأمر علي سليمان بن كثير وعلي  
قحطبه فرفضوا ليمثله في خراسان . وكتب معه الي شيعته كتابا قال  
فيه: "بسم الله الرحمن الرحيم صدق وعد الله لأولياه وحقت كلمة  
الله علي اعدائه ولا تبديل لكلمات الله، ولن يخلف الله الميعاد . أن  
تستفتحوا فقد جاءكم الفتح، فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد  
للّه رب العالمين اما بعد فقد وجهت اليكم مجد الدهر عبد الرحمن  
بن مسلم مولاي فالتقوا اليه ازمة انوركم، وحملوه أعباء الوزر لها  
والصدر في محاربة عدوكم وعاهدوا الله علي الطاعة وكونوا بحبله  
محتصين . وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفهم  
في الأرض كما استخلف الذين من قبلهم، وليمكن لهم دينهم الذي  
ارتضى لهم وليبدلهم من بعد خوفهم أمنا، يعبدونني لا يشركون بي  
شيئا، ومن كفر بعد ذلك فأولئك هم الفاسقون".

---

(١) اخبار الدولة العباسية، ص ٢٤١.



وكان تعرف ابي مسلم للمرة الاولى علي الدعوة العباسية حينما التقي ببعض النقباء العباسيين الذين زاروا بعض العجليين في سجن الكوفة وهم في طريقهم الي اداء فريضة الحج، وكان ابو مسلم يستخدم هؤلاء العجليين [من بني معقل] في السجن، فتوسسوا فيه نجاة وعقل وادب فضعوه الي دعوتهم وامطعوه معهم الي ابراهيم الامام بعد ان استاذن مولاه عيس بن ابراهيم السراج [١] واعجب الامام اخلاقه ومطقة ورأيه وعقله [٢] وغیراسمه الي عبد الرحمن وكناه بأبي مسلم وظل في خدمته يستعمله في حمل رسائله الي الكوفة وخراسان حتي سنة ١٢٨ هـ حين اشغفه الي خراسان.

وكان ابو مسلم علي معرفة بأحوال خراسان - التي كانت الفتنة قد طالت فيها بين نصر بن سيار وعلي بن الكرمانی ومن كان بها من العرب حتي اضجر ذلك كثير من اصحابهما وجعلت نفوسهم تطلع الي غير ما هم فيه والي امر يجمعهم فتحرکت الدعوة يدعوا اليهاني من الشيعة اليهاني والربعي الربعي، والمضري المضري حتي كثر من استجار وكفوا بذلك عن القتال في العصبية [٣] حيث اختلف اليها قبل ذلك بأمر من الامام ابراهيم وكانت احداها مع ابي سلمة الخليل الذي التقي بالشيعة وقال لهم قد حضر امركم فاعدوا واستعدوا [٤]

---

(١) اخبار الدولة العباسية، ص ٢٧١.

(٢) اخبار الدولة العباسية، ص ٢٥٤-٢٥٥.

(٣) اخبار الدولة العباسية، ص ٢٥٦.

(٤) اخبار الدولة العباسية، ص ٢٤٨.

كما تقول رواية صاحب اخبار الدولة العباسية علي لسان ابي مسلم  
"امرني الامام ان انزل في اهل اليمن واتالف ربيعه، ولا ادع نصيبي  
من صالح مضر واحذر اكثرهم من اتباع بني امية واجمع الي العجم  
واختصهم" [١].

ورؤية ابراهيم الامام لابي مسلم تتلخص في الاعتماد علي قبائل  
العرب من اليمنية في خراسان، وكان هؤلاء يمثلون علي اواخر أيام  
الأمويين حزب المعارضة لعرب الدولة، وأن يتالف ربيعه بويعدل ويشك  
في العرب من المضرية وهم عصبية والي خراسان، نصر بن سيار -  
الا ما صلح منهم.

والحقيقة أن انقسام العرب علي أنفسهم في خراسان كان السبب  
في نجاح ابي مسلم فاشياء الصراع بين نصر بن سيار المضري  
والكرماني اليمني انضم ابو مسلم الي الكرماني، وعندما حذر نصر  
زعيم اليمنية الكرماني من خطورة الناعية العباسي وطلب اليه الاتفاق  
ووافق الكرماني كان جزاؤه ان قتله نصر [٢].

## اعلان الثورة

لما فشل خبر ابي مسلم اقبلت الشيعة من كل ناحية وقدم

---

(١) نفس المصدر، ص ٢٦٧.

(٢) نفس المصدر، ص ٢٨٥.

الدعاة بمن وافقهم من اخوانهم، وتكاثر عددهم يوما بعد يوم [١] وكان ابو مسلم قد نزل في منطقة مرو، لأنها اصلح مكان لاعتلاء الثورة ومن هناك اخذ يرسل النقباء الي مختلف الاقاليم في طخارستان ومرو الروذ والطالقان وخوارزم، وحدد ابو مسلم شهر رمضان لأظهار الدعوة، ولكنه ترك للنقباء حرية التصرف فمن اعجله العدو منهم دون الوقت بالاذي والمكروه، فقد حل لهم ان يدفعوا عن انفسهم ويجردوا السيوف "وكذلك من شغله منهم عدوهم عن الوقت فلا حرج عليهم ان يظهروا بعد الوقت" [٢].

وترك ابو مسلم مكانه في فنين ونزل في قرية سفيلنج وبث دعاية في الناس واطهر أمره [٣] فسارعت الاعاجم ، وكثير من أهل اليمن وربيعه الي الدعوة من بين متدين بذلك او طالب بدخل [شارع] اوموتور يرجو أن يدرك بها ثار، واتاه عدة من ذوي البصائر من مضر [٤].

وتقول الرواية ان ابا مسلم بعث الي نصر وفدا . . . وكتب معهم الي نصر كتابا يدعو فيه الي الطاعة والدخول فيما دخل فيه اهل الدعوة ويعلمه ان هذه الرايات السود التي اظهرها هي التي لم يزل يسمع بها ويحذر من أن يكون من صرعاها [٥].

---

(١) انظر، تاريخ خليفة بن خياط، ج ٢، ص ٥٩٠ (احداث سنة ٣٠٠ هـ). ابن

الاشير، الكامل ج ١٧ ص ٣٠٢ - ٣٠٣.

(٢) اخبار الدولة العباسية، ص ٢٧٧.

(٣) انظر، ابن الاثير، الكامل ج ٤، ص ٣٠٠.

(٤) نفس المصدر، ص ٣٠٠.

(٥) اخبار الدولة العباسية، ص ٢٨٥.

واستعمل نصر ضد شيعة العباسيين دعاية دينية قوية حيث قال  
 هذه المسودة وهي تدعو الي غير ملتنا، وقد اظهروا غير سنتنا  
 وليسوا من أهل قبلتنا، يعبدون السنانيير، ويعبدون الرؤوس علوج  
 واغنام وعبيد وسقاط العرب والموالي (١) .

وأجاب الناس وظاهروه علي حرب ابي مسلم وكتب نصر الي ابن  
 هبيرة والي العراق يستمده فلما استنبط به الأمور، كتب الي مروان  
 الحمار يشكو له ابن هبيرة ويخبره بعظم الأمر من قبل ابي مسلم،  
 وكتب اليه .

أرى خلل الرماد وبيض نار	ويوشك أن يكون لها ضرام
فإن النار بالعودين عذقي	وإن الحرب يبدؤها السلام
فقلت من التعجب ليت شعري	أيقاظ أمية أم نيام (٢)
فإن يك قومتا أضعوا نياما	فقل قوموا فقد حان القيام
فصري من رحالك ثم نولسي	على الأسلام والعرب السلام

وكتب يصف له أمر ابي مسلم، وكثرة الدعوة وميل اليمانية  
 ورعيه اليه، ثم بعث للخليفة رسولا . وظل نصر ينتظر المدد .  
 يأتيه، وقد فسد عليه أهل خراسان إلا من كان معه من مضر خاص  
 وكتب نصر الي ابن هبيرة يستمده فلم يمد (٣) فكتب الي الخليفة

(١) اخبار الدولة العباسية، ص ٢٩٠ .

(٢) نفس المصدر السابق، ص ٣٠٤-٣٠٥ .

(٣) السعودي، مروج الذهب، ج ٤، ص ٧٩ .



مروان ثانية يستنجد به بقوله "كتبت الي أمير المؤمنين لم يبق مني شيء أستعين به علي عدو أمير المؤمنين لاني رجالي ولا في مالي ولا في مكيدتي ولو كنت امددحتني بالف فارس من أهل الشام لا كتبت بهم، ولقطعت دابر القوم الظالمين اني حين كتبت الي أمير المؤمنين قد أخرجت من جميع سلطاني، فانا واقف علي باب داري، وان لم تأتني مواد أمير المؤمنين ووكلنا الي ابن هبيرة طردت عن باب داري، ثم لارجوع اليها الي ملتي العشر" [١]

ثم أن نصرا كما يقول صاحب اخبار الدولة العباسية "جمع وجوه أصحابه وأهل الرأي والمشورة منهم ولم يجتمعوا علي شيء وهنا اضطر نصر الي الاستنجد بالخليفة مروان ثانية يستحبه علي إمداده ويستنفره بقوله "اما بعد فاني ومن معي من عشيرة أمير المؤمنين في موضع من مرو علي مجمع الطريق ومحجة الناس المطمئني من مختلف القوافل والرسل والجنود من العراق في حائط قد خدقت فيه علي نفسي ومن معي، وعن يميني وشمالي قري بني تميم وسائر احياء مصر ليس يشويهم غيرهم الا قري علي حدهم خاملة الذكر فيها خزاعة وفيها حل طاعتهم ابو مسلم، فنحن حين كتبت الي أمير المؤمنين في أمر هائل يتكفأ بنا تكلل السفينة عند هبوب العواصف ونحن من أخواتنا اليمنية واغنامهم ورعاهم، فيما نتوقع من سفهم، ولما قد شملهم من ورائهم الخبيث... وأنا معتمدين بطاعة أمير المؤمنين. وقد أملنا غياث أمير المؤمنين وورود خيله

---

(١) نفس المصدر السابق ، ص ٣١١-٣١٢.



وفرسانه ليجمع الله بهم كل مصر علي غشه وساع في خلافه فلا يكون  
مثلنا يا أمير المؤمنين قول الأول

لا امرئ منك بعد اليوم تندهني ونس حياي ما زودتني رادي

ثم قال نصر شعرا يحرض فيه العرب علي الهاشمية

ابلى ربيع في مرو واخوتهم	ليغضبوا قبل الا ينفج الغضب
بابلكم تنصبون الحرب بينكم	كان أهل الحبر من رأيهم لبيب
وتستركون مدوا قد اطاف بكم	فأين ثاب الحبر والرأي والأدب
ذروا الشقوق والاحتداد واجتمعوا	ليوصل الحبل والاصهار والنسب
ان تبعدوا الازدينا لانقربها	أو تدن نحمدكم يوما اذا اقتربوا
اعتدلون اذا احتجنا وننصرهم	لبئس والله ما ظنوا وما حسبوا (١)

وظهر أبو مسلم وأعلن اسم الإمام من أعلي المنبر في صلاة  
الجمعة وأسفل المنبر علق علما أسودان كان قد بعث بهما الإمام من  
الكوفة واحدهما سمي الظل والاخر السحاب وكان أبو مسلم وهو  
يعقد اللواءين يتلو "أنا للدين يقاتلون بأنهم ظلموا وأن الله علي  
نصرهم لقدير وتناول الظل والسحاب قال: أن السحاب يطبق الأرض  
وأن الأرض كما لاتخلو من الظل كذلك لاتخلو من خليفة عباس الي  
آخر الدهر [٢]

وكذلك ليس أبو مسلم السواد هو واتباعه كما أنه غير في

(١) اخبار الدولة العباسية ص ٢١١-٣١٢.

(٢) انظروا اخبار الدولة العباسية، ص ٣١١-٣١٢.

بعض الشعائر لها حضر عيد الفطر أمر أبو مسلم سليمان بن كثير أن يصلي بالشيعية وأمره أن يبدأ بالصلاة قبل الخطبة بغير أذن والا إقامه، وكان بنو أمية يبدأون بالخطبة قبل الصلاة، وبالاثنان والاقامة .

وهكذا بدأ أبو مسلم نشاطه في منطقة قبائل خزاعة . كما تقول النصوص ولكنه عندما اصطدم باتحاد قبائل العرب ضدّه خرج إلى قرية الماخوان وخندق بها . ثم عاد إلى نشاطه ورغم أنه أصبح من المشكوك في أمرهم من جانب العرب، إلا أن هؤلاء كانوا مشغولين بنزاعاتهم، فلم يستمر اتحادهم طويلاً بل أن عرب اليمنية تحالفوا معه عندما أرسل إلى ابن الكرماني واستماله إلى جانبه . أما عن انصار أبي مسلم فكانوا خاضعين له تماماً، كما كان جنده مطيعين لقوادهم أحسن الطاعة .

### سقوط مرو:

وبفضل انقسام العرب على أنفسهم وحماسك حزب أبي مسلم، نجح هذا الأخير في الاستيلاء على مدينة مرو عاصمة الأقليم الواقعة على نهر المروغاب وكان دخولها بفضل معالة اليمنية وعلى رأسهم ابن لكرمانى (١)

(١) ابن الأثير، الكامل، ج ١٤ ص ٣٠٩.

ودخل أبو مسلم مرو من باب قنوشير فتلا هذه الآية . ودخل  
المدينة علي حين غفلة من أهلها<sup>(١)</sup> الي اخر الآية، ثم سار الي دار  
الامارة فنزلها وعلي بن الكرمانى معه ، ثم دعوا الناس للبيعة فلم  
يتخلف عنها أحد من أهل مرو . ثم خرج علي بن الكرمانى وأبو  
مسلم الي المسجد فصعد علي المنبر وجعل أبو مسلم يبايع الناس،  
وأقام أبو مسلم ثلاثة أيام يأخذ البيعة علي أهل مرو، وهرب نصر  
من المدينة يوم الجمعة ١٠ جمادى الأولى سنة ١٣٠هـ [١]  
وبصحبه أمراته المرزبانية، التي اضطر الي تركها في الطريق، واتجه  
الي مدينة سرخس ومنها الي طوس ثم الي نيسابور .

### فتح طوس:

### مقتل تميم بن نصر:

ومن مرو اخذ أبو مسلم يدير الحرب ضد نصر . وكان يدير  
العمليات العسكرية في جانب المسودة عدد من كبار القادة العرب  
فأول من قام بمهاجمة القوات الأموية في خراسان كان قحطبة بن  
صالح، وهو من قبيلة طى العربية . فلقد بدأ قحطبة بهزيمة تميم  
بن نصر بن سيار في طوس وكان اتباع الضحاك الشيباني، من الخوارج

(١) انظره اخبار الدولة العباسية، ص ٣١٦-٣١٨.

قد لحقوا بآين نصر هناك وانتهت المعركة بمقتل تميم بن نصر  
واستباحه عسكره [١] .

ويذكر صاحب "اخبار الدولة العباسية" ان نصر بن سيار قال  
يرثي ابنه تميما لما بلغه نبا مصرعه:

نكوب فجاج الحدث العظيم	نفي عني العزاء وكنت جلدا
لاجلاء الفوارس من صبيهم	وهم الورث الاحشاء وجسدا
يذب عن الجماعة والحريص	ومصرعه علي قضب الامادي
لنفس من اخي ثقة كريم	وفاء للخليفة وابتنى ذالا
بفارسنا المقاتل في الصميم	فلن يك دهرنا اودي مسداه
فما انا بالضعيف ولا السئوم	وان يشبهت بنظمتنا مسدو

### فتح نيسابور

أما عن نصر فانه هرب من نيسابور الي جرجان، وتمكن بذلك ابو  
مسلم من دخول مدينة نيسابور في شوال سنة ١٣٠ هـ / يونيو  
٧٤٨ م . ويعد أن تحقق لأبي مسلم هذا النجاح الكبير تحس من

زعيمي اليمينة من العرب وهما: علي بن الكرمانى وأخوه عثمان  
اذ قتلها غداة،

---

(١) نفس المصدر السابق، ص ٢٢٣-٢٢٦ .

## فتح جرجان [واخذ الري]:

وعندما استغاث نصر بن سيار بوالي العراق، وابن هبيرة،  
أرسل إليه هلا جيشا بجرجان، ولكن قحطبة خرج إليه وهزمه في ذي  
الحجة من نفس السنة، بعد أن فتح جرجان وأوقع الهزيمة بأهلها  
الذين حاولوا الثورة حتى قيل أنه قتل منهم ما يزيد على ثلاثين ألفا  
وبسبب تردد والي العراق ابن هبيرة ساء موقف نصر الذي مات  
وهو يفر أمام قحطبة بالقرب من الري<sup>١</sup> وكان مريضا يعمل حملا.  
وبعد وفاة نصر أغلقت مدينة الري وصار أبو مسلم أملكهم لأنهم  
كانوا سفيانية كما تقول النصوص وأحاط الحسن بن قحطبة ببقية  
جيوش أهل الشام في نهاوند. وعندما خرج جيش شامي كبير لذلك  
حصارهم بقيادة عامر المري والي كرمان وداود بن يزيد بن هبيرة،  
في أواخر سنة ١٣٩هـ/٧٤٩ هزمه قحطبة وهو يتقدم قرب  
اصفهان. وتقول النصوص "أمر قحطبة بمصحف فنصب علي رصع  
ونادي يا أهل الشام أنا ندعوكم إلي مافي هذا المصحف فشتموه  
والحشوه في القول" وأنه هزم داود بن هبيرة، وأصابوا عسكره  
وأخذوا منه ما لا يعلم قدره من أسلحة والمتاع والرقيق والخيل، وما  
رؤي عسكره. كان فيه من أصناف الأشياء مافي هذا المسكر كأنه  
مدينة من البرابط والطنابير والمزامير والحمر مالا يحصى<sup>٢</sup> [١]

---

(١) انظر، ابن الأثير، الكامل، ج ٤، ص ٣١٦-٣١٧، ٣١٨-٣١٩.



## حصار نهاوند

واستراح قحطبة بعض الوقت باصفهان ثم قدم علي ابنه الحسن بنهاوند وبعد عدة أشهر من القتال استسلم الشاميون بنهاوند دون أن يفكروا في مصير أخوانهم بخراسان، هؤلاء قضى عليهم دون شفقة أو رحمة وبذلك انفتح طريق العراق أمام الخراسانية .

## مسير قحطبة إلى ابن هبيرة بالعراق:

وخرج قحطبة من نهاوند وتوجه إلى العراق واضطر في أول الأمر إلى الانسحاب أمام يزيد بن هبيرة والي الأقليم ، الذي خرج للقاء وراء دجلة ولكنه عاد واتجه نحو الكوفة . وتبعه ابن هبيرة وتمكن من مفاجاته في ذي الحجة سنة ١٣٦ هـ / أغسطس ٧٤٩ م في معسكره قرب الأنبار، مما اضطر قحطبة إلى الانسحاب إلى واسط . واثناء القتال الذي كان يدور ليلاً سقط قحطبة في النهر الفرات ومات غرقاً [١] . في ليلة الأربعاء ٨ من محرم سنة ١٣٢ هـ [٢] . ولكن القوم اجتمعوا واجمعوا علي الرضا بحميد [الحسن] بن قحطبة في رواية ابن الأثير فبايعوه وسلموا له الأمر [٣] .

(١) ابن الأثير ، ج ٤ ، ص ٣٢٠ - ٣٢١ .

(٢) أخبار الدولة العباسية ، ص ٣٧١ .

(٣) نفس المصدر ، ص ٣٧١ تاريخ خليفة ، ج ٢ ، ص ٥٨٢ أحداث سنة

## فتح الكوفة

تقدم الحسن بن قحطبة الي الكوفة في الجنود واستولي جيشه عليها بعد أن هزم ابن هبيرة ويفهم من النصوص أن الكوفة اخذت بسهولة، اذ كان محمد بن خالد القسري قد خرج فيها علي الامويين الذين انسحبوا و"سود" أي أعلن دخوله في دعوة العباسيين وكتب بذلك الي قحطبة [١].

## ظهور ابي سلمة بالكوفة

وأرسل أبو سلمة الي حميد بن قحطبة أن يدخل الكوفة بأحسن هيئة وان يظهروا زينتهم، ويشهروا سلاحهم واعلامهم وقوتهم، ففعل وظهر ابوسلمة وأعلن أمره وكان ظهور ابي سلمة وتوليهِ للأمور يوم الجمعة ١٠ من المحرم سنة ١٣٢ هـ وتولي ادارة مقاليد الأمور [٢].

## موت ابراهيم الأمام

وتقول النصوص أن الخليفة مروان بن محمد كان قبل ذلك بقليل قد أمر بالقبض علي الامام ابراهيم الذي اخذ وانظذ الي حران وحبس

(١) ابن الاثير، الكامل، ج ٤، ص ٣٦١.

(٢) اخبار الدولة العباسية، ص ٣٧٤-٣٧٥.

والظاهر أنه قتل هناك وتختلف الروايات فيما يتعلق بنهايته، إذ يقال أن مروان وجه قوما لدخول السحن ليلاً فغصوا إبراهيم، وعبد الله بن عمر بن عبد العزيز، فلما أصبحوا وجدوها ميتتين [١٩] .

وفي رواية أخرى "هدم مروان علي إبراهيم بيتاً قُتِلَته وخرج أبو العباس الذي كان إبراهيم قد أوصي له وعهد إليه بالامامة الي الكوفة وهو وأخوه بن جعفر فوصلوه في ربيع الأول من سنة ١٣٢ هـ / أكتوبر ٧٤٩ م، حيث أعلنت أمية أبي العباس .

### وقصة الزاب ونهاية مروان بن محمد :

كان مروان بن محمد حتي ذلك الوقت يدافع عن خلافته، كما أن يزيد بن هبيرة لم يكن قد استسلم بعد وكان لأبد للمسودة من القضاء عليهما .

وكانت الجيوش السياسية التي تعمل في أعالي دجلة تحت قيادة أبي عون عبد الملك بن يزيد الأزدي الذي عينه قحطبة، ولكنه بعد سقوط الكوفة أعفي من القيادة التي أعطيت إلي عم الخليفة، أبي العباس عبد الله علي بن عباس، وتقدم مروان بن محمد علي رأس جيش قوي للقضاء الفراسانية الذي وصلتهم الإمدادات من أبي سلمة

(١) أخبار الدولة العباسية، ص ٣٩٢-٣٩٣، ص ٣٩٦ حيث يقول النص: "ونظروا أن إبراهيم قدّم به علي مروان فدفعه الي ابنه عبد الله بن مروان ومعاملة علي الجزيرة فحبسه، فلما أراد مروان السير الي الزاب أمر بإبراهيم فجعل رأسه في جراب نورة، وعيه عبد الله بن عمر بمرفقه جعلت علي وجهه، فباعا طارق خنيفة، ج ١، ص ٥٨٢، أحداث سنة ١٣٩ هـ وقارن السعدي، وروج الذهب، ج ١، ص ١١٢

العدل، ومن ابي العباس، والتقي بهم علي الضفة اليسري لنهر الزاب، ودام القتال بين الطرفين تسعة ايام احرز مروان خلالها بعض الانتصارات، ولكن الأمر انتهى بوقوع الاضطراب في جيشة اذ كانت كل عصابة تريد ان تتقدم العصابة الاخرى واعقب ذلك هزيمة مروان نتيجة لخطأ استراتيجي، اذ عقد جسراً علي النهر عبره رغم معارضة وزرائه في ذلك وحرص علي هلاك الخطأ ان انقطع الجسر عند الانهزام وكان من غرق يومئذ اكثر ممن قتل " وذلك في ١١ جمادي الثاني من سنة ١٣٢ - ٢٦ يناير ٧٥٠م.

ولم مروان الي الموصل بعد هزيمة الزاب، ولكنه استقبل استقبالاً سيئاً، فسار الي حران، واقام بها اكثر من عشرين يوماً. عندما تبعه عبد الله بن علي الي هناك مضي الي حمص. ولكن من الشام كانت قد بدأت تطلع طاعتها بالنسبة للامويين وتسقط بين ايدي العباسيين، مدينة بعد أخرى، مثل : قنسرين وحمص وبعليك ولم تدافع الا دمشق بعض الوقت لدخلت عنوة في رمضان سنة ١٣٢هـ / ٧ نوفمبر سنة ٧٥٠م. بعد أن حوصرت وضيق عليها الخناق.

وتابع العباسيون مطاردة مروان، اذ سار في اثره صالح بن علي من ابي فطرس الي العريش الي النيل ثم واصل سيره الي معيد مصر. وفي بلده بوصير من قري الفيوم حاول مروان الاختفاء في

أحدى الكنانس [١] " ولكنهم بايتوه وهجموا علي عسكره وضربوا  
بالطبول وكبروا ونادوا بالكزازات ابراهيم " فظن من بعسكر مروان  
ان قد احاط بهم سائر المسودة "

فقتل مروان في ١٧ من ذي الحجة سنة ١٣٢ هـ / ١٧  
اغسطس سنة ٧٥٠ م . واحتجز باقي آخر خلفاء الامويين وارسل  
الي صالح بن علي الذي مثل به فقطع سلسله وسيره الي ابي العباس  
الذي كان بالكوفة .

### استسلام ابن هبيرة في واسط ومقتله:

بالقضاء علي مروان بن محمد لم يبق اللامويين من قوة ولا حول  
الا قوات ابن هبيرة التي لجأت بعد انهزامها امام ابن قحطبة الي  
واسط، المدينة الاستراتيجية التي بناها الحجاج في مستنقعات  
ودافعت عن نفسها مايقرب من العام . بدأ بمناوشات خارج المدينة بين  
اهل الشام وجيوش الحسن بن قحطبة . وانتهت بانهزام اهل الشام  
والتجاءهم الي المدينة وتحصنهم بها وأصبح القتال رميا وتراشقا من  
بعيد .

ورغم الانقسامات بين اليمنية والقيسية، في صفوف ابن هبيرة،  
بعد ان كاتب ابو العباس السفاح اليمنية من اصحاب ابن هبيرة ،  
فان هذا الاخير لم يدغل في مفاوضات مع العباسيين الا عندما علم

---

(١) انظروا ابن الاثير، الكامل، ج ١، ص ٣٣٠-٣٣١.



بموت مروان وفي هذه الاثناء كانت قيادة القوات العباسية المحاصرة بواسط قد انتقلت من يدي الحسن بن قحطبة الي ابي جعفر اخي الخليفة . وهذا يبين أن الخليفة . بدأ ينهج سياسة جديدة تهدف الي وضع مقاليد الامور وخاصة القيادات العسكرية بين يدي افراد أسرته . وكتب السفاح الي الحسن بن قحطبة " ان العسكر عسكرك والقواد قوادك ولكن احببت ان يكون اخي حاضرا فاسمع له واطع واحسن موازركه " . وبعد ان علم المحاصرون بمقتل مروان طلبوا الصلح، وجرت السفراء بين ابي جعفر وابن هبيرة وطالت المفاوضات بين الطرفين وكتب ابو جعفر كتاب امان لابن هبيرة، لبث ابن هبيرة يشاور فيه العلماء اربعين يوما حتي ارتضاه وارسله الي ابي جعفر الذي اتاه الي اخيه السفاح فأمره بامضائه السفاح المعاهده ولكنه لم يحترمها، بعد ان اعترض ابو مسلم علي نصوصها وكتب الي السفاح " ان الطريق السهل اذا ألقيت فيه الحجارة فسد لا والله لا يصلح طريق فيه ابن هبيرة " [١]

وانتهي الامر بقتل افراد الحامية المستسلمة واغتيال ابن هبيرة باستسلام واسط ثم القضاء علي القوات الأموية النظامية ونهج العباسيون سياسة ترمي الي استئصال شاة الأمويين واستئصال العنت والقسوة من أفراد الأسرة التعسة، ولم يتوزعوا في ذلك عن استعمال الغدر والخيانة [٢] .

(١) نفس المصدر السابق، ص ٢٣٨ .

(٢) نفس المصدر، ص ٢٣٣ .

## مذبحة أبي فطرس:

من أهم المذابح التي غدر فيها عبد الله بن علي عم الخليفة وقائد القوات العباسية في الشام، بعدد كبير من أفراد الأسرة الأموية والتي تسمى بمذبحة أبي فطرس، وذلك بعد أن أمنهم ودعاهم إلى الطعام ويقال أنه بعد قتلهم غيلة أمر باليسط ففرشت علي جثثهم فاكل عليها وهو يسمح اثنين بعضهم [١].

وطارد العباسيون الأمويين في الشام وفي فلسطين والعراق وبعد مطاردة الأحياء انتهكوا حرمة الأموات فنشبت قبور الخلفاء في دمشق بأمر عبد الله بن علي ونثر تراب جثثهم في الهواء، ولم يستثن إلا قبر عمر بن عبد العزيز، ولم ينج من الأمويين إلا حفيد الخليفة هشام وهو عبد الرحمن بن معاوية الذي هرب إلى الأندلس حيث أنشأ دولة أموية جديدة [٢] كما سنري فيما بعد "واستصفيت أموال الأمويين وهدمت قصورهم، وضربت مصانع المياه التي كانوا قد أقاموها حتي لايبقي للكرهم اثر".

---

(١) ابن الأثير، الكامل، ج ٤، ص ٣٣٣-  
(٢) انظر، أخبار مجموعة في فتح الأندلس.

## الفصل الرابع

إبتداء الدولة العباسية وبيعة أبي العباس



## ابتداء الدولة العباسية وبيعة أبي العباس

١٣٢ - ١٣٦ هـ

بويغ أبو العباس عبد الله بن محمد علي بن عبد الله بن عباس  
بالخلافة في ١٣ ربيع الأول سنة ١٣٢ هـ [١] ، في الكوفة .

وكان إبراهيم الإمام لما حبس بجران، وتوقع نهايته، قد عهد  
لأخيه أبي العباس "وأوصاه بالقيام بالدولة والجد والحركة، ولا يكون  
له بعد بالحميمة لبث ولا عرجة حتي يتوجه إلى الكوفة" [٢]

وخرج أبو العباس ومعه أقاربه من العباسيين فيهم أخوه أبو  
جعفر [المصور] وعبد الوهاب ومحمد ابن أخيه وأعمامه داود  
وعيسى ومالك وإسماعيل وعبد الله وعبد الصمد بنو علي بن عبد  
الله بن عباس، وابن عمه داود وابن أخيه عيسى بن موسى حتي  
قدموا الكوفة في صفر .

---

(١) انظر مؤلف مجهول، العيون والعدائق، ص ١٩٩ وقارن خليفة بن  
خياط تاريخ خليفة ج ١ ص ٦٠٨ حيث يقول: وبويغ ليلة الجمعة  
بالكوفة ثلاثة عشر بقيت من ربيع الأول سنة اثنين وثلاثين ومائة،  
بينما تقول رواية المسعودي في مروج الذهب ج ٢ ص ٩٠ انه "بويغ  
يوم الاربعاء لاحدي عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الاخر سنة اثنين  
وثلاثين مائة وقبل في النصف من جمادى الاخر، اما رواية ابن  
الاشير ج ١ ص ١٣٣٢ فتقول انه بويغ بالخلافة في شهر ربيع الاول  
لثلاث عشرة مضت منه وقبل في جمادى الاول .

(٢) المسعودي، مروج الذهب ج ٢ ص ٩٥ .



ونستشف من الروايات أن "وزير آل محمد" وهو أبو سلامة  
الخلال كانت له نوايا خاصة وأنه كان يميل إلى العلويين فأظهر أنه  
لم يبايع شخصيا إلا إبراهيم الإمام وهذا يفسر كيف أنه أخفى وصول  
العباسيين إلى الكوفة لمدة تزيد على أربعين يوما . وحاول في هذه  
الفترة أن يتصل بالعلويين فأرسل رسالتين من نسخة واحدة إلى الإمام  
أبي عبد الله جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي  
طالب . وعبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب يدعو كل أحدهما  
إلى القدوم إليه ليصرف الدعوة إليه ويأخذ بيعة أهل خراسان له .  
ولقد كان جواب جعفر بن محمد أحراق الرسالة وانكر معرفته بأبي  
سلامة . أما عبدالله فقد شاور جعفر الصادق فعذرته الصادق من نتيجة  
الانقياد وراء الخلال قائلا له : "ومتى كان أهل خراسان شيعة لك  
أنت بعثت أبا مسلم إلى خراسان أنت أمرته بلبس السواد ؟ ولكن  
عبد الله استاء من كلام جعفر واعتبره حسدا منه [١] .

أما الدوافع التي دفعت الخلال للقيام بهذا العمل فمن ذلك خوفه  
بعد مقتل إبراهيم الإمام من انتقاص الأمر وفساده .

ولقد فشلت محاولات الخلال . وأخيرا عرف أحد كبار أتباع أبي  
مسلم بوجود الخليفة الجديد فذهب إليه ومعه عدد من زعماء  
الخراسانية والقواد وبايعوا أبا العباس ، وسلموا عليه بالخلافة ، وعزوه  
في إبراهيم الإمام واضطر أبو سلامة إلى الذهاب ومبايعة أبي  
العباس [٢] .

(١) السمعودي ، مروج الذهب ، ج ٤ ، ص ٩٧-٩٨ .

(٢) انظر الطبري ، تاريخ الرسل والملو ، ج ١٧ ، ص ٢٣ - ٢٤ ابن الأثير

ج ٤ ، ص ٣٢٣ - ٣٢٤ .

وفي يوم الجمعة ١٢ ربيع الأول، خرج أبو العباس إلى دار  
الأمارة ومنها ذهب إلى المسجد الجامع بالكوفة حيث أخذ البيعة له،  
وبعد الخطبة والصلاة صعد المنبر وخطب قائلاً "الحمد لله الذي  
اصطفى الإسلام لنفسه وكرمه وشرفه وعظمه واختاره لنا فأيده بنا  
وجعلنا أهله، وكهفه وحصنه والقوام به والذابين عنه والناصرين له،  
فألزمتنا كلمة التقوى وجعلنا أحق بها وأهلها وخصنا برحم رسول الله  
صلي الله عليه وسلم وقرابته... جعله من أنفسنا عزيزاً عليه ما عنتنا  
حريصاً علينا بالمؤمنين رؤوفاً رحيماً، ووضعنا من الإسلام وأهله  
بأنعوم الرفيع وأنزل بذلك على أهل الإسلام كتاباً يتلى عليهم فقال  
تبارك وتعالى فيها أنزل من محكم كتابة: "أما يريد الله ليذهب  
عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيراً" وقال تعالى: "قل  
لا أسألكم عليه أجراً إلا المودة في القربى... فاعلمهم جل وشأنه  
فضلنا وأوجب عليهم حقنا ومودتنا، وأجزل من الفئ والغنيمة نصيباً  
تكرمه لنا وفضلاً علينا والله ذو الفضل العظيم ورعت السبئية  
الضلال أن غيرنا أحق بالرياسة والسياسة والخلافة منا فشأنت وجوههم  
بم ولم أيها الناس؟ وبنا هدي الله الناس بعد ضلالتهم وبصرهم بعد  
جهالتهم وأنفذهم بعد هلكتهم وأظهر بنا الحق ورخص الباطل، أصلح  
بنا منهم ما كان فاسداً... فتح الله ذلك منه وبهجة لمحمد صلي الله  
عليه وسلم. فلما قبضه الله إليه وقام بالأمر بعده أصحابه وأمرهم  
شوري بينهم حووا موارد الأمم فعدلوا فيها ووضعوها مواضعها  
وأعطوها أهلها... ثم وثب بنو حرب وبنو مروان فأبندوها

وتناولوها فجاوروا فيها وأستأفروا بها وظلموا أهلها بما ملا الله  
لهم حيناً حتى أسفوا فلما أسفوه انتقم منهم بأيدينا ورد علينا حقنا  
وتبارك بنا امتنا وولي نصرنا والقيام بأمرنا، ليمن بنا علي الدين  
استضعفوا في الأرض وختم بنا كما افتح بنا .

يا أهل الكوفة انتم محل محبتنا ومزور مودتنا، انتم الذين لم  
تتغيروا عن ذلك ولم يثنكم عنه حامل أهل الجور عليكم حتي  
ادركتهم ذماننا واتاكم الله بدولتنا فانتم اسعد الناس بنا واكرمهم  
علينا وقد ردتكم في اعطياتكم مائة درهم فاستعدوا فانا السفاح  
المبيع والثائر المبير<sup>[١]</sup> .

وأثناء العطية حملته العمي فاضطر أن يقطع أول خطبة له  
فوق المنبر . ولكن عمه داود بن علي تكلم نيابة عنه، ومن بين  
ماقاله في خطبته "لقد كانت أموركم ترمضنا ونحن علي فرشنا  
وتشتد علينا سوء سيرة بني أمية فيكم واستنزاهم بكم  
واستلثارهم بفيلكم صدقاتكم ومغانمكم عليكم لكم ذمة الله تبارك  
وتعالى وذمة رسوله صلي الله عليه وسلم وذمة العباس رحمه الله  
علينا ان نحكم فيكم بما انزل الله ونعمل فيكم بكتاب الله ونسير في  
العامه والخاصه بسيرة رسول الله صلي الله عليه وسلم، تباشنا  
لبني حرب بن أمية وبني مروان اخروا في مدتهم انعاجلة علي الاجل  
والنار الثانيه علي النار الباقيه، فركبوا الاثام وظلموا الانام<sup>[٢]</sup> .  
ثم قال يا أهل الكوفة انا والله مازلنا مظلومين متهورين علي حقنا

(١) انظر الطبري تاريخ الرسل والملوك تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم

طبع دار المعارف بمصر ١٩٦٦ هـ ص ٤٩٥ - ٤٩٦ .

(٢) نفس المصدر السابق ج ١ ص ٤٩٧ هـ ابن الاثير الكامل ج ٢ ص

حتى اباح الله لنا شيعتنا اهل خراسان فاحياهم حقنا . . . وأظهر بهم دولتنا واراكم الله ماكنتم تنتظرون فأظهر فيكم الخليفة من هاشم واداكم علي اهل الشام ونقل اليكم السلطان وأعز الاسلام . . . وان لكل اهل بيت مصرنا وانتم مصرنا الا وانه ماسعد منبركم هذا خليفة بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم الا أمير المؤمنين علي بن ابي طالب و أمير المؤمنين عبدالله بن محمد وأشار بيده الي ابي العباس السفاح ثم قال\* واعلموا ان هذا الامر فينا ليس بخارج منا حتي نسله الي عيسي بن مريم عليه السلام [١].

يتضح من الخطبتان السمات المميزة للعصر الجديد ومنها:

أن الدعوة العباسية قامت من اجل احلال الاسلام الذي فشل بنو مروان في تطبيق مبادئه

- وان لبني العباس الحق في الخلافة لانهم اقرباء الرسول صلى الله عليه وسلم من جهة عمه العباس بن عبد المطلب الذي مات بعد موت الرسول .

- تحقيق العدالة للمظلومين والمستضعفين من الناس .

- التأكيد علي نقل مركز الثقل السياسي من الشام الي العراق .

- زيادة الاعطيات [ اعطيات الجند ] الي مائة درهم .

(١) نفس المصدر السابق، ج ٧، ص ٤٢٧، ابن الاثير الكامل، ج ٤، ص ٣٢٥



- ولكن الخليفة حذرهم من أية حركة قائلا بأنه الشار المبير .

- أكد علي وضع آل العباس من الاسلام وأهله وانهم بنو هاشم وأهل البيت .

- ندد الخليفة رأي السبئية في قولهم بأن الخلافة من حق آل علي وبين أشرا العباسيين في احقاق الحق وازهاق الباطل .

ندد ابو العباس بسياسة الامويين وظلمهم الناس وكيف ان العباسيين هم الذين اذالوا دولتهم واعلن حلول عهد العدل والاصلاح .

وهكذا قامت الأسرة الخلافية الجديدة وهي أسرة العباسيين بالكوفة وأول خلفائها هو ابو العباس عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس .

والظاهر ان الخليفة كان يشك في موقف وزيره ابي سلمة الخلال ولذلك نجد انه لا يقيم في الكوفة . ولكن انتقل الي حيث يوجد العسكر العباسي الخراساني حوام اعين ثم بعد ذلك ينتقل الي الحيرة وينزل في الهاشمية العاصمة الجديدة ثم انه بعد ذلك تخلص من ابي سلمة الخلال علي يدي بعض اتباع ابي مسلم . [١]

---

(١) انظر ابن الاثير ، الكامل ، ج ٤ ، ص ٢٣٦ .



وعلي أيام السفاح تم القضاء علي مروان بن محمد - كما سبق القول حدث كل هذا، وأغل الشام - الذين كانوا يكون العداء لمروان يقعون موقف المتفرج علي نهاية الدولة التي كانوا يدينون لها بكل شيء. هذا ولو أنهم بعد ذلك حاولوا القيام برد فعل فنتظروا وخلصوا في بعض المدن مثل: حران وقنسرين ودمشق.

واهم تلك الثورات ثورة قنسرين، إذ قامت القيسية بها ونادت بأبي محمد بن عبد الله بن يزيد بن معاوية ودعوا اليه وقالوا: هذا السفاحي المنتظر. ولكن عبد الله بن علي تمكن من تشتيت شمل الثوار في أواخر سنة ١٣٣ هـ. ووقع أبو محمد بين أيدي العباسيين وهو يثر الي الحجاز وذلك علي أيام المنصور [١].

وعصر أبو العباس لم يبلغ خمس سنوات، وعمل السفاح بمعلونه أخيه أبي جعفر علي أن يتقنه الهاشميون مقاليد الأمور في الدولة، فعهد الي أخوته وأبنائه وأبناء عمومته بالقيادات العسكرية وولايات الأقاليم كما بدأ سياسة غريبة تهدف الي التخلص من كبار الاتباع والعمال الذين يحس بخطورتهم.

### الثورات في عهد أبي العباس:

وعلي عهد أبي العباس قامت بعض الثورات في خراسان، وفي إقليم ماوراء النهر ولكن الجيوش العباسية الخرسانية استطاعت أن

(١) ابن الأثير، ج ٤، ص ٢٣٤-٢٣٥.

قاضي عليها بسهولة وكذلك استطاعت جيوش الدولة ان تحرز انتصارات في المشرق وان تدفع بحدود الدولة نحو اواسط آسية .

### ثورة بخاري:

ثورة بخاري هذه خطيرة اذ تزعمها رجل اسمه شريك المهري من قبيلة مهرة . هذا الرجل كان يؤيد ال البيت في اول الامر، ولكنه نقم علي السياسة التي انتهتها ابو مسلم عندما توسع في استغلال ملك الدماء . والتف حوله اكثر من ٣٠ الف رجل من منطقة بخاري ومنطقة خوارزم وارسل ابو مسلم جيشا لقتال هذا الثائر علي رأسه زياد بن صالح الغزاعي، وعاون ابن صالح ملك بخاري واخذت الثورة بكثير من العنف والقسوة ويقال ان المدينة تركت طعمة لليران لمدة ثلاثة ايام، كما صلب الاسري علي ابوابها . [١]

وظهر علي اطراف الدولة خطر جديد، ذلك ان الصين بدأت تتدخل في شئون ما وراء النهر . ولكن زياد بن صالح بعد ان قضي علي ثورة بخاري استطاع ان يعزز نصراً عظيماً علي القوات الصينية في وقعة تسمى طراز وتبالغ الروايات العربية في ذلك النصر فتقول ان المسلمين قتلوا حوالي خمسين الفا واسروا نحو عشرين الفا، وهرب باقي الجيش الي الصين .

واسمرت الصين في سياستها التي تهدف الي مساعدة الحكام

(١) انظروا النرشفي، تاريخ بخاري، ترجمة الدكتور امين عبدالحميد بدوي، مصر، دار النشر الطرازي طبعة دار المعارف، مصر، ص ٩١-٩٣ ابن الاثير، ج ٤، ص ٣٤١، ٣٤٢.

البرانيين، علي المروج علي الحكم العربي، ولكن عامل بلغ الذي عينه  
ابو مسلم هو ابا داود خالد بن ابراهيم نجح في قمع ثورة الهن  
التي فاضت الي بلاد الصين، وكذلك قتل دهقان كس ونسف.

وهكذا استطاع ابو مسلم ان يحرز نجاحا كبيرا في سياسته  
الخارجية بتأمينه لحدود الدولة الخارجية كما نجح في سياسته  
الداخلية. وهذا النجاح الكبير زاد بطبيعة الحال من هيبة الداعي  
الهاشمي واثار الخوف في نفوس العباسيين.

### خروج زياد بن صالح:

ففي سنة ١٣٥ هـ قامت ثورة في ارض ماوراء النهر، بقيادة  
زياد بن صالح ومعه سباع بن النعمان الازدي - وهو الذي كان قد  
ارسله السفاح الي زياد بن صالح وأمره ان رأي فرصه ان يثب علي  
ابي مسلم فيقتله، وكان ابو مسلم قد عينهما واليين لما وراء  
النهر. والظاهر انهما ردا رايه العصيان بتحريض من السفاح،  
ولكنهما لم ينجحا في قتلهم، فسكن سباع بمدينة امل. أما عن  
زياد بن صالح فقد انفض عنه جنده وهرب الي دهقان قرية باركت  
فقتله فبعث راسه الي ابي مسلم (١).

ولم يكن هذا يعني انتهاء محاولات الخليفة ضد عامله الكبير  
وذلك انه ربما قرر ابو العباس السفاح بالاتفاق مع اخيه ابي جعفر

---

(١) انظر: الطبري، تاريخ الرسل والملوك، ٧، ج ٤٦٦ - ٤٦٧، ابن  
الاشير ج ٤، ص ٣٤٤.

التخلص من ذلك المناس العطير . ولكن المنية وافت ابا العباس فتوفي في ١٣ من ذي الحجة سنة ١٣٦ هـ / يونيو ٧٥٤ وهو في ريعان شبابه في الانبار وقد راح ضحية الحمي التي املت به، اوفي وباء الجدري [١]

### القضاء علي ابي سلمة الخلال:

كان ابو مسلم شديد العسد لتزايد نفوذ ابي سلمة في العراق وتذكر الروايات انه اقترح علي الخليفة ، التخلص منه وانه كتب اليه يقول له " قد احل الله لك يا امير المؤمنين دمه لانه قد نكث وغير وبدل " ولكن السفاح رد علي ذلك بانه لا يريد ان يبدأ عهده بقتل رجل من شيعته مثل ابي سلمة لجهوده في نشر الدعوة [٢] . كما كلفه ايضا ابو جعفر [المصور] اخوه وداود بن علي عمه في ذلك . وكان ابو مسلم قد راسلها وطلب منهما ان يشيرا علي السفاح بقتله .

ولكن ابو مسلم كما نستشف من الروايات ارسل جماعة من ثقائه لقتل ابي سلمة وانتهاز فرصة انصرافه من عند السفاح من الانبار وليس معه احد . " فوثب عليه اصحاب ابي مسلم فقتلوه " واشيع ان ابا سلمة قتل العوارج ، وكان مقتله في رجب سنة ١٣٢ هـ .

(١) خليفة تاريخ خليفة ، ج ١٢ ، ص ١٦٢٩ احداث سنة ١٣٦ هـ وقارن المسعودي ، مروج الذهب ، ج ١ ، ص ٩٤ حيث يقول " ومات بالانبار في مدينته التي ابعناها ، وذلك يوم الاحد لاثنتي عشرة ليلة خلت من ذي الحجة ، ابن الاشيرة ، ج ١ ، ص ٣٤٦ .

(٢) انظر المسعودي ، ج ١ ، ص ١١٥ - ١١٦ .

## الفصل الخامس

### خلافة المنصور





## خلافة المنصور

١٣٦ - ١٥٨ هـ

بعد ابي العباس حبوا عرش الخلافة اخوه ابو جعفر عبدالله بن محمد بن علي بن عبدالله بن عباس الملقب بالمنصور بالله .

ويعتبر ابو جعفر المؤسس الحقيقي للدولة العباسية .

وأول المشاكل التي واجهها المنصور هي أحقية ولايته لعهد ابي العباس إذ تذكر الرواية أنه في سنة ١٣٦ هـ أخذ ابو العباس البيعة بولاية عهد المسلمين وبالعلاقة من بعده لأخيه ابي جعفر عبد الله بن محمد، ومن بعد ابي جعفر ولد أخيه عيسى بن موسى بن محمد بن علي وأنه "جعل العهد في ثوب وختمه بخاتمه وخواتيم أهل بيته" .

رغم كل هذا فإن اعتدز العرش لم يتم دون نزاع فعندما توفي ابو العباس السفاح، كان اخوه ابو جعفر اميرا للحج، وبصحبته ابو مسلم وقام بأخذ البيعة لأبي جعفر، عيسى بن موسى ولي العهد الثاني الذي كان واليا للكوفة . وكتب عيسى الي ابي جعفر يعلمه بموت السفاح والبيعة له، كما كتب الي الامصار يطلب البيعة

## للخليفة الجديد [١]

### ثورة عبد الله بن علي العباسي:

وفي ذلك الوقت كان عم الخليفة عبد الله بن علي بطي وقعة الزاب والذي كان واليا علي بلاد الشام وكان قد صار علي رأس قواته من الشاميين والخرسانية علي الصاعدة وهو يقصد بيزنطة . وعندما وصله خبر وفاة ابو العباس وولاية المنصور توقف عن المسير ودعا قواده ورجاله الي مبايعته وكان لابد ان يسير موثقه هذا ويظهر احييته في المطالبة بالخلافة فقال: ان السفاح حين اراد ان يوجه الجنود الي مروان بن محمد لم ينتدب غيري وعلي هذا خرجت من عنده وهذا يعني انه كان يرى ان قتال الخليفة الأموي حقا للخليفة الذي سيجعل مكانه وان انتدب الخليفة له للقيام بهذا الأمر معناه نيابته عنه وانه لا يتنازل عن هذه النيابة ولا يعترف بما حدث بعد ذلك من التغيير والتبديل والعهد لغيره . ووقف الي جانب عبد الله عدد من القواد وبايعوه بالفعل . والذي لأشك فيه ان تشجيع أهل الشام عصبية الدولة الأموية - كان من الاسباب التي قوت عبد الله وجراته علي الثورة .

صار عبد الله بن علي ونزل حران . وقفل ابو جعفر من الحج ليجد نفسه امام ثورة عمه ولم يجد مفرأ من الاستنجاد بأبي مسلم رغم ماكان يكله له من الحق ، رغم ماكان يظهره الخراساني من تعال

(١) انظر الطبري ، تاريخ الرسل والملوك ، ج ١٧ ص ٤٧١ ، سطر ابن الاثير الكامل ج ٤ ص ٣٤٧ وقارن خليفة بن خياط تاريخ خليفة ص ٢٩ المسعودي ، مروج الذهب ج ٤ ص ١٢٨ .

وما كان يشعر به في قرارة نفسه من الأفضال والخدمات الكبيرة التي  
أداها للدولة حتي انه غلب علي أبي جعفر، الذي كان اميرا للبحر،  
كان أبو مسلم يكسو الاعراب ويصلح الابار، والطريق، وكان الذكر  
[١].

امر المنصور أبا مسلم بالمسير لحرب عبد الله بن علي  
والظاهر ان عبد الله خشي غدر جده من الغرسانية الذين كانوا  
يدينون بالطاعة والولاء لأبي مسلم فتخلص منهم وقتل منهم الكثيرين  
ولهم يبق له إلا أهل الشام

سار أبو مسلم الي حران وانسحب عبد الله بن علي من حران  
الي نصيبين وتحصن هناك، ولم يرد المنصور ان ينفرد أبو مسلم  
بالقيادة فاستدعي القائد المشهور الحسن بن قحطبة من ارمينية، وكان  
واليا عليها وأمره ان يوافي أبو مسلم فلتق به في الموصل. وتقدم  
أبو مسلم حتي نزل قريبا من عبد الله من ناحية نصيبين. والظاهر  
ان مراكز أهل الشام كانت، حصينة متينة فلجأ أبو مسلم الي خطة  
سليمة لزعزعتهم عن مراكزهم الاستراتيجية فكتب الي عبد الله بأنه  
لم يأت لقتاله وانما ولي الشام بأمر من الخليفة وانه متوجه لتقلد  
ولايته وعندئذ خشي أهل الشام من الغرسانية أصحاب أبي مسلم علي  
ديارهم وطلبوا ان يسيروا الي بلادهم لحمايتهم. وكان عبد الله يعلم  
ان ما أعلنه أبو مسلم لهم يكن الأخدعة. وانه لابد ان يناسبه القتال  
ولكن أهل الشام لم يقتنعوا بذلك فقرر عبد الله الرحيل معهم نحو

(١) انظر ابن الأثير، الكامل، ج ٤، ص ٣٥٠.

الشام وعندئذ تحول ابو مسلم فنزل في معسكر عبد الله بن علي في  
الموضع الحصين. "وغور ماحوله من المياه والقي فيها الجيف"  
وأضطر عبد الله والشاميون الي النزول في موضع عسكر ابي مسلم.  
واستمر الصراع بين الفريقين مدة طويلة زادت الي اكثر من خمسة  
أشهر. وكان اهل الشام اكثر فرسانا، ورغم حصانة المواقع التي  
احتلها ابو مسلم، فان الشاميين استطاعوا بعد شهر من المناوشات  
من توجيه هجمة قوية نحو المعسكر العباسي وتمكنوا من زحزحته  
عن مواضعه.

وتشير النصوص الي مهارة ابي مسلم في تسيير دفة القتال  
فقد اقام عريش كان يجلس عليه فليظر الي رجاله فاذا رأي خللا في  
بعض صفوفه أرسل الرسل الي مختلف القواد لاتخاذ الموقف  
المناسب.

ولم يستطع أهل الشام ان يستفيدوا من ذلك النجاح المحقق الذي  
أحرزوه، وفي شهر جمادي الثاني سنة ١٣٧ هـ دارت المعركة  
الحاسمة يتخلص حكتيك هذه الموقعة في أن ابا مسلم امر الحسن  
بن قحطبة ان يعبئ الميمنة اكثرها الي الميسرة وان يترك في  
الميمنة جماعة اصحابه واشدائهم ولما رأي ذلك اهل الشام كشفوا  
ميسرتهم وانضموا الي ميمنتهم بازاء ميسرة ابي مسلم وهنا امر  
ابو مسلم اهل القلب والميمنة ان يهجموا علي ميسرة اهل الشام.  
ونجحت هذه الحطة وانهزم اصحاب عبد الله وتركوا عسكرهم.



أكتفى أبو مسلم بالانتصار فأعلن الأمان في الناس وأمر بعدم  
الانتقام من المهزومين ولما كتب الي المنصور يعلمه بالنصر  
وبالاستيلاء علي معسكر عبد الله أرسل المنصور مولاة ليحصى  
الغنائم. وكان ذلك من الأسباب التي أثارت غضب أبو مسلم، وعملت  
علي زيادة الجفوة بينه وبين العليفة. تقول الرواية ان أبا مسلم  
قال: أنا أمين في الدماء خائن في الأموال [١].

أما عبد الله بن علي وأخوه عبد الصمد بن علي الذي كان معه  
فلجأ عبد الله إلي أخيه سليمان الذي كان واليا علي البصرة وحواري  
عنده حتي سنة ١٢٩هـ وعندما عزل سليمان وطلب اليه المنصور ان  
يبعث بعبد الله بعد ان امنه ولكنه سجن وانتهي الأمر بقتله فيما  
بعد [٢].

لجأ عبد الصمد الي موسى بن عيسى ولي العهد في الكوفة  
وطلب اليه الأمان وانتهي هو الآخر نهاية شبيهة بعبد الله [٣].

وهكذا تغلب المنصور علي اولي الصعاب التي اعترضته بعد

(١) ابن الأثير، الكامل، ج ١٤، ص ٣٥٠، وقارن المسعودي مروج الذهب ج ٤  
ص ١٣٩ حيث يقول " فبعث اليه المنصور يقطين بن موسى لقبض  
لشراثنه فلما دخل يقطين علي ابن مسلم قال: السلام عليك ايها  
الامير، قال: لاسلم عليك يا ابن اللخناء اوتعن علي الدماء ولاوتعن  
علي الأموال".

(٢) انظر ابن الأثير، ج ١٤، ص ٣٥٠ ج ٥ ص ٢٤ اعداد سنة ١٤٧هـ  
المسعودي، مروج الذهب، ج ٤، ص ١٦٠-١٦١.

خلافته وهي ثورة أهل الشام بزعامة عمه عبد الله وذلك بفضل رجل الدولة أبي مسلم الخراساني الذي لم يلبث أن يلاقي مصرعه بدوره علي يدي الخليفة .

### مقتل أبي مسلم الخراساني:

مما سبق يتضح لنا أن سلطان أبي مسلم في خراسان كان قد توطد بعد تحلوه من العرب الذين كانوا يتوقون الي ثقله الأمور في ولاية خراسان وازدادت سلطة أبو مسلم .

والحقيقة أن النزاع بين أبي جعفر وأبو مسلم الي سنة ١٣٢هـ الي أوائل أيام السفاح وذلك بعد مقتل أبي سلمة الخلال وعندما أرسل السفاح أخاه أبا جعفر الي أبي مسلم بخراسان ومعه العهد لأبي مسلم بولاية خراسان وبالبيعة للسفاح ولأبي جعفر من بعده فلم يهتم الزعيم الخراساني بولي العهد أي بأبي جعفر الذي كان يقول لأخيه اطعني واقتل أبا مسلم فوالله أن في رأسه لغزده [١]

وحاول أبو العباس التقليل من نفوذ أبي مسلم واغتياله عدة مرات من ذلك ما تقول الرواية من أنه أمره باستقاط من لم يكن من أهل خراسان من جنده ليقلل من نفوذه ولكن أبا مسلم أدرك الحيلة [٢] وتجلت قوة أبي مسلم في نفس الوقت عندما أرسل

(١) انظر العيون والحدائق، ص ٢١٣-٢١٤، ابن الأثير الكامل ج ٤، ص ٣٥٤-٣٤٦.

(٢) انظر الجهشيارى، كتاب الوزراء والكتاب، ص ٩٤.

السفاح عنه عيسى بن علي واليا بفارس وتقول الرواية ان عمال ابي مسلم هناك تصدوا له بل وبلغ الأمر ان بعضهم اراد قتل عيسى بن علي، وعالي ذلك كان من الطبيعي أن يفكر السفاح وأبو جعفر في التخلص من "أمين آل محمد" بعد ان تخلصوا من "وزير آل محمد" وذلك حسب الحياسة التي رسمها والتي كانت ترمي الي تأكيد سلطان الهاشميين. ويظن أن السفاح وافق علي التخلص من أبي مسلم ولكنه عاد واجل ذلك لفرصة اخري. وأخيراً في نهاية سنة ١٣٦هـ طلب ابو مسلم من السفاح ان يوليه امرة الحج وان يكون نائبه يوم عرفة ولكن السفاح جعله تحت امره أخيه ابي جعفر الذي اخذ امرة الحج لنفسه وحضر من ولايته ارمينية من اجل ذلك وتأثر ابو مسلم وأسرته لأبي جعفر وعمد الي الظهور بجانبه. ثم انه عندما وصله نبا موت السفاح وهم في طريق العودة لم يسارع أبا مسلم ببيعه المنصور الا بعد ان لفت الأخير نظره الي ذلك في كتاب ارسله اليه. وأثناء قتال عبد الله بن علي لاحظ الحسن بن قحطبة ان أبا مسلم كان يهزأ ويستخف بالكتب التي كانت تصله من أمير المؤمنين فكتب بذلك الي الوزير ابو ايوب [١]. وأخيراً زاد التوتر عندما ارسل المنصور مولاة ليحصى الغنائم التي استولي عليها في معسكر أهل الشام.

وأحسن المنصور خطورة الرجل وحاول ابعاده عن خراسان معقله وموطن سلطانه، فعرض عليه ان يوليه بلاد الشام ومصر، وطلب اليه

---

(١) ابن الاثير، الكامل، ج ٤، ص ٣٥٠-٣٥١.

ان يسير الي ولايته الجديد . يشعر ابو مسلم بها يضمر، الخليفة فلم يقبل ما عرض عليه . وقرر العودة الي ولايته خراسان . ولكن المنصور رغبة ورهبة واتصل بدائب ابي مسلم في خراسان الذي هدد ابا مسلم وجعله يخضع لأوامر الخليفة . ويفضل اغراء بعض اصحابه سار ابو مسلم الي المنصور ليعتذر له عما بدر منه، وكان المنصور في ذلك الوقت قد سار من الانبار الي المذار لينظر مكان العاصمة الجديدة . وقابل رجال المنصور ابا مسلم قبوا حسنا، واطهروا له آيات الاجلال وطمانوه ثم دخل ابو مسلم علي المنصور، فأقبل عليه الخليفة يعاتبه ويعدد له هفواته وسقطاته . واعتذر ابو مسلم عن ذلك ببلائه وماكان منه، وماقام به فكان رد المنصور . "يا ابن الخبيثة وائله لو كانت امه مكانك لاجزأت انما عملت في دولتنا وبريحتنا فلو كان ذلك اليك ماقطعت فتيلاً [١] . وامر به فقتل تحت ناظرية في ٢٥ شعبان سنة ١٣٧هـ .

وتقول النصوص ان جعفر بن حنظلة لما نظر الي ابي مسلم مقتولا قال للمنصور يا امير المؤمنين عد من هذا اليوم خلافتك [٢]

وبعد مقتل المنصور لابي مسلم خطب الناس وحذرهم من الخروج من انس الطاعة الي وحشة المعصية وبرر موقفه من الرجل الذي ابلي في سبيلهم احسن البلاد بقوله، ولم يمنعنا الحق له من امضاء الحق فيه [٣]

(١) ابن الاثير، الكامل، ج ٤، ص ٢٥٣-٣٥٤.

(٢) نفس المصدر السابق، ص ٣٥٥.

(٣) ابن الاثير، ج ٤، ص ٣٥٦.

## الموقف في خراسان عقب مقتل أبي مسلم

### ثورة سباز:

لم يمر موت أبي مسلم بسلام وذلك انه قامت بخراسان ثورة تطالب بدم أبي مسلم هذه الحركة تزعمها رجل من احدي قري مدينة نيسابور اسمه "سباز". واستجاب لدعوة هذا الرجل التي قالت بعودة أبي مسلم "وانه لم يمت ولن يموت حتي يظهر فيملاء الارض عدلاً [١] كثير من الناس.

واستطاع سباز ان يستولي علي نيسابور وقومس والري. وأتي بالكثير من أعمال العنف والتخريب والنهب ولكن جيوش الخليفة تمكنت من هزيمته بين هملان والري وانتهي الامر بقتله [٢].

ولكن هذا لايعني خضوع خراسان اذ ستظل البلاد ارضا خصبة صالحة لقيام الحركات المعادية للدولة اذ تقول الرواية انه في سنة ١٤١ هـ قام الراوندية بن أهل خراسان ممن يدعون بالفكر أبي مسلم ويعتقدون بتناسخ الأرواح، ونادوا بالوهمية المنصور وساروا من خراسان الي الهاشمية وحاول الخليفة ان يستعمل معهم اللين والسياسة ولكنه لم يوفق في ذلك مما اضطره الي التشدد معهم واستعمال العنف والقوة فحبس زعماءهم ولكن الأمر تطور الي ان قاموا بثورة هددت المنصور نفسه اذ كسروا السجن واخرجوا

(١) المسعودي، مروج الذهب، ج٤، ص ١٤٤.

(٢) انظر، ابن الأثير، ج٤، ص ٣٥٧.



اصحابهم واجهوا لسو الخليفة الذي انظر شجاعة فادرة هي قتلهم  
والتمكيل بينهم.

وسيطل حزب ابي مسلم هذا قائلها وسيضم اليه كثير من أهل  
البلد واتخذ هذا الحزب المناوي للدولة شعارا مضادا شعارا الدولة  
الا وهو اللون الابيض وعلى ذلك اصبحوا يسمون بالمبيضة [١].

هذا عن ثورات المشرق ذات الافكار الخارجة.

كذلك عرفت الدولة بعض الثورات مثل: ثورة الخوارج في  
الجزيرة تلك الثورة التي اخمدتها الدولة [٢].

والثورة التي قام بها القائد الذي هزم سبناذ في سنة ١٢٨  
هـ وهو جمهور بن مرار العجلي. هلك الرجل بعد أن هزم سبناذ  
واستولي على خزائنه، رفع راية العصيان، ولكن انتهى الأمر بهزيمة  
جمهور، ومقتل الكثير من أصحابه، وهرب جمهور الي اذربيجان ولكن  
اصحابه قتلوه وحملوا رأسه الي المنصور.

### ثورة عبد الجبار بخراسان

في سنة ١٤١ هـ قام والي خراسان عبد الجبار بن عبد الرحمن  
الارمني بثورة وسير اليه الخليفة ابنه ولي عهده المهدي الذي تمتص

(١) ابن الاثير، ج ٤، ص ٣٦٥-٣٦٦.

(٢) ابن الاثير، ج ٤، ص ٣٥٨-٣٥٩.

من الخضاء علي الثورة بسهولة ولكن المنصور حرم علي الا يصير  
فقات الحملة التي كان قد جهد في تجهيزها موجهها الي بلاد  
طبرستان

وفي سنة ١٤٢ هـ قام والي السند عيينه بن موسي بن كعب،  
الذي كان بعيداً في أقصى المشرق بالثورة ولكن الدولة استطاعت أن  
تقضي عليه، كما أنها اقترت الأمور وقضت علي الثورة التي قامت  
في بلاد الديلم وهذه الحملات حمت حدود الدولة وصانتها [١].

### موقف العلويين:

أن العباسيين كما نعرف - عندما قاموا بثورتهم انما قاموا بها  
باسم آل البيت وانتقاما وثارا لمقتل العلويين واستغلوا عطف الناس  
علي العلويين خاصة في بلاد الحجاز - وحين بدأ محمد بن علي بن  
عبد الله بن العباس دعوته السرية كان حذرا واستند في ادعائه  
بالخلافة الي وصية ابي هاشم عبد الله، كما كان شعار الدعوة الي  
"الرضا من آل محمد" واستطاع ابنه ابراهيم الامام الذي خلفه في  
زعامة الدعوة ان يوجه جهده الي خراسان حيث توجد القبائل  
العربية المنتصرة من الادارة الاموية وكللت جهوده بالنجاح الا انه  
قتل قبل وصول الشيعة العباسية الي العراق واحتلالها الكوفة .

وقد بايع زعماء الدعوة ابا العباس عبد الله بن محمد خليفة

(١) انظر، ابن الاثير، الكامل، ج ٤، ص ٣٦٨.

للدولة العباسية وما ان تسلم العباسيون مقاليد السلطة حتي نظروا الي العلويين نظرة ريبة باعتبارهم المنافسين لهم علي الخلافة ويشكلون مصدر خطر علي الدولة الجديدة . أما الشيعة العلويون فقد نظروا الي العباسيين كمفتصبين للسلطة من اصحابها الشرعيين . وهكذا دخل النزاع حول الخلافة مرحلة جديدة حيث أصبح نراعا بين الهاشميين انفسهم . بين العباسيين والعلويين [١] .

علي أن العلويين لم يكونوا متحدين او متقفين علي زعامة واحدة تنظم كفاحهم المسلح وغير المسلح تجاه العباسيين . ثم ان كثرة القيادات العلوية يعني بالتالي ان ولاء الشيعة في تلك الفترة لم يكن باتجاه واحد واضح نحو فرع علوي معين .

قامت حركة العلويين ضد أسرة بني العباس في المدينة ، وكانت المدينة مركز الاسرة العلوية الكبيرة ، وكان المنصور ، يعتقد أن للعلويين سلطانا كبيرا هناك ولذلك فهو شديد الحرص علي قمع حركتهم وعلي بسط سلطانه علي الحرمين بصفته الامام . واجتهد المنصور في طلب مدبري الثورة وهما : محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسن الذي يلقب " بالنفس الزكية " [ وكان يدعي بالنفس الزكية لزهد ونسكه كما يقول المسعودي ] واخوه ابراهيم . وكانت الدعوة للنفس الزكية والسبب في مطاردة محمد بن عبد الله بن الحسن

---

(١) انظر د . فاروق عمر ، بحوث في التاريخ العباسي ، الطبعة الاولى بيروت لبنان ١٩٧٧ ص ٩٣ (موقف العلويين السياسي من العباسيين اولاً : الموقف قبل تعكسه الرسائل المتبادلة بين المنصور ومحمد النفس الزكية) .

بالخلافة انه كان يري احقيته في الملك وذلك من قبل ان يلي المنصور وربما قبل اخيه ابي العباس . وتقول الروايات ان ابا مسلمة كان قد راسل عبد الله بن الحسن ابو محمد هذا وانه عرض عليه الخلافة وان عبد الله قبلها . وكان يرسل جعفر الصادق ولم يقبلها ولولا تاخر الرسول في العودة لربما انتقلت الامامة فعلا الي الفرع العلوي .

وتقول الرواية ان عبد الله عندما عرض عليه هذا الأمر قال: انما يريد القوم ابني محمد لانه مهدي هذه الامة [١] .

وكان محمد النفس الزكية واخوه ابراهيم قد تخلقا عن الحضور مع من حضر عنده من بني هاشم مع من حج علي ايام السفاح . والظاهر ان محمد ادعي ان المنصور كان قد بايعه في مكة في اواخر ايام مروان بن محمد وعلي هذا الاساس قام هو بالدعوة لنفسه . وهناك تفصيلات عن مطالبة المنصور لمحمد ولأخيه ابراهيم منذ سنة ١٤٠ هـ الي سنة ١٣٦ هـ حينما أعلن الثورة .

في هذه الفترة تجشم العلويات الكثير من المشاق واضطر الي التسليم بين البصرة والمدينة والسند والكوفة كما ارسل محمد اخوته

---

(١) نفس المرجع ٦ ص ٩٣ .

وابناءه في سائر الامصار والبلدان للدعوة له، فأرسل ابنه عليا الي مصر يدعو اليه ولكنه قتل بها [١].

وحاول العلويون ان يدبروا مؤامرة لقتل المنصور في موسم الحج في سنة ١٤٠هـ ولكن هذه المؤامرة فشلت وراح ضحيتها بعض اصحاب محمد الذي كان قد عاد الي المدينة وتمكن بفضل تساهل واليها من الخروج عنها. وعزل المنصور هذا الوالي وعين مكانه محمد بن خالد بن عبد الله القسري وأسنده بالأموال وفوض اليه سلطات واسعة في كشف لاكتشاف المدينة ولكنه لم ينجح في مهمته. فعين المنصور عاملاً اخر مكانه اسمه رياح بن عثمان بن حيان المري [٢] وذلك في سنة ١٤٤هـ وجد الوالي الجديد في طلب محمد ولكنه لم ينجح فلجأ الي سجن كل العلويين من أبناء الحسن من الفرع الحسيني وليس من الفرع الحسيني فقيدوا بالحديد والسلاسل وغلب بعضهم بقسوة في حضرة المنصور، بل قتل البعض. ويسير بعدد منهم الي الكوفة حيث حبسوا. وازاء هذه الاجراءات التعسفية اضطر محمد ان يضع حدا لهذه المأساة وذلك بأن اعلن الثورة في سنة ١٤٥هـ وعلم الوالي بما يدبره محمد فحاول تلافى الثورة وحمل اهل المدينة المسئولية الجماعية. وكان يساند الحركة العلوية من الناحية الشرعية القانونية الفقية مالك بن انس صاحب المذهب المالكي. من ذلك ان مالك بن انس حلل الناس من البيعة ومن يمين

(١) ابن الاثير ج ١ ص ٣٧٤.

(٢) نفس المصدر السابق، ص ٣٧٣.



الولاء للمنصور فقال لهم " انما بايعتكم مكرهين وليس علي مكره  
يمين [١] ولذلك لم يفلح التهديد وتشاور العلويون وكسروا السجن  
وحرروا اقاربهم ممن كانوا قد سجنوا وتوجهوا الي دار الامارة  
واستولوا عليها واسروا الوالي.

وبعد أن استولي محمد علي المدينة بدأ في تنظيمها الاداري  
فاستعمل واليا وقاضيا وصاحب بيت السلاح وصاحب الشرط وكذلك  
انشأ ديونا للعطاء وسجل في الديوان اسماء اعوانه واتباعه.

وبدا محمد يرسل الولاة الي الاقاليم المختلفة، لدولته الناشئة،  
فارسل واليا الي مكة هزم واليها العباسي وبعث باخر الي اليمن،  
وبثالث الي بلاد الشام. ولكن هذا الاخير لم يستطع ان ينجح في  
مهمته.

ويمكننا ان ننظر الي اختيار محمد للمدينة كمركز لثورته علي  
انه عمل لا يدل علي بعد النظر السياسي، والظاهر أن محمد نفسه  
كان يعرف ذلك اذ تقول الرواية أنه قال في خطبته في المسجد:  
" أن أحق الناس بالقيام في هذه الدين ابناء المهاجرين والانصار"  
وقال: اني و " بين أظهركم وانتم عندي اهل قوة ولاشدة ولكني  
اختيرتكم لنفسي [٢] هذا يعني ان المسألة في نظرة كانت مسألة  
تنفيذ وسنة لاتقوم علي اعتبارات اقتصادية أو بشرية وهذا لا يكفي

(١) نفس المصدر السابق، ص ٣٠٣.

(٢) نفس المصدر السابق ص ٣.

وهذا لا يكفي بطبيعة الحال لأن الظروف كانت قد تغيرت عما كانت عليه في الفترة الأولى في بداية الإسلام.

وعندما بلغ المنصور خبر الثورة جزع وطلب النصع من كل مايمكنه نصحه رغم علمه بعدم خطورة ثورة محمد في المدينة بانه لجأ الي استعمال السياسة والمداورة وكتب الي محمد ويطلب اليه العودة الي الطاعة ويعطيه الامان المطلق له ولاهله ولكل من بايعه مع الوعد بالزرق والعطاء الجزيل كما انه سوغه ما أصاب من دم أو مال. ورد محمد بالرفض بطبيعة الحال.

وهذه المراسلات التي دارت بين المنصور وبين محمد النفس الزكية تبين الأسانيد الشرعية والجدل الفقهي الذي كان يستند اليه كل من الفريقين فمحمد يقول: "فإن الحق حقنا وانما ادعيتهم هذا الأمر بنا وخرجتم له بشيعتنا"، كما يقول "أن ابانا عليا كان الوصي وكان الامام فكيف ورثتم ولايته وولده احياء؟ ثم يقول: "وانا بنوام رسول الله صلي الله عليه وسلم فاطمة بنت عمرو في الجاهلية وبنو بنته فاطمة في الاسلام".

ثم هو بعد ذلك يؤمن المنصور ان دخل في طاعته واجاب دعوته علي نفسه وماله وعلي كل امر احدثت الا حدا من حدود الله أوحقا لمسلم أو معاهد فقد علمت مايلزمني من ذلك [١].

وهذا الشرط الأخير يدل على صلابة في الرأي فيما يتعلق بالأمور الدينية وهو يدل في نفس الوقت على عدم بعد النظر السياسي كما به ملاحظاً أن أمان المنصور لا يمتد به ويدرك بالآمان الذي أعطاه لابن ربيعة وأولاده عبد الله بن علي والأمين الذي أعطي لأبي مسلم.

ولم يكن من العسير على الخليفة العباسي أن يفتد ادعاءات العلوي فيز يافت نظره إلى أنه فخر بقراءة النساء لتضل به الحفاة والسفهاء ولم يجعل النساء كالعمومة لأن الله جعل العم أبا. يحتج أن العباس من أعمام النبي صلى الله عليه وسلم أسلم تبعاً لها فتقوله الآية: "وانذر عشيرتک الأقربين" بينما ثم يسلم أبو طالب ثم هو بعدد حقوق علي بن أبي طالب في الخلافة ويدفع بعدم كفاءته لأنه رغم سابقته في الإسلام دعا النبي عندما مرض غيره للصلاة بالناس ثم أنه لم ينتخب يوم السقيفة. ولما كان في الستة الذين عيّنهم عمر تركوه كلهم دفعا ولم يروا حقاً له فيها.

وبعد أن يروي له قصة جهاد العلويين وفشلهم علي أيام علي الذي اجتمع الحكمان علي خلعه وحسن الذي باعها من معاوية وحسين الذي قتل ثم تقتيل الأمويين لهم. ويقول أن العباسيين هم الذين طلبوا ثأراً وأدركوا بدمائهم وأنه لا يجوز له أن يأخذ ذلك حجة عليهم [١].

هذا عن دفع العلويين وتفنيد حججهم ثم هو بعد ذلك يبين

ادعاءات العباسيين في مطالبتهم بوراثة خلافة النبي فيقول ان العباس كانت له سقاية الحج . وولاية زمزم في الجاهلية والاسلام ثم يذكر حقوق العباس التي لا تنازع في هذا الميراث وهو انه لم يبق من بني عبد المطلب بعد النبي غيره بمعنى ان يريد ان يجعل الخلافة تركه يرثها اقرب الناس الي النبي وهذه هي وجهة نظر اقارب النبي والشيعة . وهي في الحقيقة بعيدة عن السنة وعن روح الاسلام .

تلك كانت حجج كل من الفريقين وكان علي القوة ان تقرر لمن تكون الخلافة . وندب المنصور عيسى بن موسى ولي العهد لمحاربة العلوي وارسل معه ابنه محمد واقترب عيسى من المدينة واستشار محمد النفس الزكية اتباعه فاشار عليه البعض بالخروج من المدينة ولكنه اخذ برأي القائلين بالمقام ثم انهم بتفكيرهم المثالي التقليدي الساذج فكروا كما فعل النبي في حذر خندق يعويهم من المهاجمين . هذا مع ان بعضهم لم يرغب عنه . . ضعف هذا الموقف من الناحية العسكرية الاستراتيجية .

ولم يكن تأييد اهل المدينة لمحمد قويا، كما خرج اناس من اهل المدينة بداريهم واهليهم الي الاعراض والجبال وبقي محمد في شردمة يسيره وامر المنصور نائبه الايقاتل اهل المدينة الالفيا نذرو ان يتسامح معهم، ولكنه الح عليه في القبض علي محمد وعدم تمكنه من الهرب وان يعلن مسئولية جميع القبائل اذا تمكن النفس الزكية

بن اشرار وعرف محمد خنوع المدنيين واتخذ معهم بعض الاجراءات  
العنيفة ولكنه سمح في اخر الامر لمن يريد الخروج منهم ان يخرج.  
وحاصر عيسى المدينة وسد منافذها وتمكن جنده من الوصول الي  
الخنديق فردموه وتفرق معظم اتباع محمد النفس الزكية الذي سقط  
قتيلاً بعد قتال سريع مجيد وذلك في منتصف رمضان سنة ١٤٥هـ  
كانون اول ١٧٦٢م [١]

ولم يكن للثورة العلوية من رد فعل في المدينة الا اضطراب  
السودان في البلد الذين استولوا علي بعض امتعة الوالي الجديد ولكن  
امرهام انتهى الي الهدوء [٢]

وهكذا قضى المنصور علي محمد النفس الزكية ولكن بقي اخوه  
ابراهيم الذي خرج في البصرة والتي كانت ثورته اشد خطرا علي  
المنصور.

**ثورة ابراهيم بن عبد الله بن الحسن اخي محمد  
بالبصرة:**

كان ابراهيم يدعو - كما سبق القول - لآخيه محمد، واغلب  
الظن ان الاخوين كانا قد اتفقا علي أن يعملوا منفصلين، وذلك حتي  
تتم المباغطة للدولة وحتى اذا ما انهزم احدهما نجا الآخر ولم عرف  
ابراهيم كيف يستعمل الظروف ويسير بجيوشه ضد المنصور وقت ان

(١) ابن الاثير، الكامل، ج ٥ ص ٨-١١.

(٢) ابن الاثير، ج ٥ ص ١٣-١٤.



كان ابراهيم في بعض مناجاة لتتشر قوائمه من اطلاق الدواب فربما  
انتهى به في البصرة بالتحاح.

وكما تقول الروايات اتخذ ابراهيم السمرقاني سحابة لنشأته وروى  
في فارس وكرمان والاهواز وذلك قبل قدومه البصرة واستقرانه بها

وبدا ابراهيم حركته في البصرة في شهر رمضان سنة ١٤٥ هـ  
[١] بداية طيبة وكانت الظروف مواتية له اذ تقول رواية خليفة  
بن خياط، التي ترجع الي شهود عيان للامداث ان الوالي سفيان بن  
معاوية بن يزيد بن المهلب سلم دار الامارة الي ابراهيم من غير  
قتال [٢] ثم قوي امره بها استولي عليه من دواب الجند وما اخذه  
من الأموال بعد الاستيلاء علي دار الامارة . واستطاعت طلائع قوائمه  
وان تحرز بعض النصر علي القوات العباسية فاستولت علي الاهواز  
بعد ان الحقت الهزيمة بواليتها، كما نجحت في دخول فارس وتحتكت  
من تملك مدينة واسط، وهي المركز الاستراتيجي الممتاز في ذلك  
الوقت.

ولم يكن لدى المنصور، الا قلة من العسكر، اذ كانت جيوش  
الدولة موزعة في العجاز وفي خراسان وفي افريقية التي كانت  
مضطربة ايضا، واحس المنصور بخرج موقفه فأظهر الزهد والتسك  
والتقشف . ولكن سرعان ما استعاد رباطة جأشه فاستدعى عيسى بن  
موسي من المدينة وطلب بعض جيوشه التي كانت بالري وكتب الي

(١) ابن الاثير، الكامل، ج ٥ ص ١٦.

(٢) ابن الاثير، تاريخ خليفة بن خياط، ج ٢ ص ٢٩.

المهدي ابنه يأمره بارسال القوات لاستعادة الاهواز ووجه عيسى بن موسى الي قتال ابراهيم وطلب اهل الكوفة من ابراهيم المسير ليستعين بهم ولكن النصوص تقول انه كان مثاليا فخشي ان خرج اهل الكوفة اليه ان تفتك خيل المنصور بنسائهم واطفالهم [١].

وأخيرا خرج ابراهيم من البصرة للقاء عيسى ونزل في موضع يعرف باسم باخمرا "علي بعد ١٦ فرسخ من الكوفة" وحسب تقاليد هؤلاء الثوار المثاليين، وكما حدث في المدينة رفضوا ان يقاتلوا فرقة حتي اذا ما انهزمت فرقة خرجت فرقة غيرها للقتال واصرروا علي ان يقاتلوا صفا مثل اهل الاسلام رغم ما قيل لهم من ان الصف اذا انهزم تداعي سائره واقتتل الناس قتالا شديدا، وانتصر اصحاب ابراهيم في البداية ولكن الامر انتهى بهزيمتهم وبمقتل ابراهيم في ٢٥ من ذي القعدة سنة ١٤٥ هـ.

وبذلك اندحرت الثورة العلوية وخلص الامر للعباسيين.

### بناء مدينة بغداد:

انصرف اهتمام المنصور، الي تشييد حاضره جديدة للدولة . وكان قد شرع في ذلك، عقب توليه الخلافة مبشرة . فتقول النصوص انه كان يبحث عن موضع مناسب لتلك العاصمة . وكان السفاح قد استقر في الانبار في الهاشمية وهي التي استقر فيها المنصور في اول

(١) ابن الاثير، الكامل، ج ١٥ - ص ١٨٧.

عنده - ولما كانت الهاشمية علي الضفة اليسرى للفرات فانها كانت قريبة من الكوفة . والكوفة كانت مركز العلويين وهي التي سببت الكثير من القتل للدولة الاموية ربما كان هذا هو السبب في عدم اختيار ذلك الموضع لبناء العاصمة الكبرى .

وتجمع الروايات علي أن المنصور لم يبن مدينته الجديدة في مكان قفر خال من السكان بل ان الكتاب يذكرون عددا من الأماكن العامة بالقرب منها ويذكرون من بين هذه الأماكن بغداد علي الضفة الغربية لنهر دجلة وربما كانت هذه القرية نواة عاصمة المنصور المستديرة .

واسم بغداد يعني "عطية الله" وتقول النصوص ايضا ان المنصور عندما بناها سماها "مدينة السلام" وكان يطلق علي المدينة ايضا اسم المنصورية وذلك نسبة الي بانيها وكذلك عرفت باسم الزوار .

وكان اختيار المنصور لذلك الموضع موقفا وذلك ان ازدهار المنطقة يرجع الي مركزها الممتاز من نواحي كثيرة فالارض في هذا المكان خصبة جيدة بسبب وقوعها بين دجلة والفرات في ذلك الموضع الذي تضيق به المسافة بين النهرين، فكان يمكن تهيلة وسائل الري فيها بسهولة عن طريق القنوات التي تصل بين النهرين والتي كانت صالحة للملاحة . ووجود هذه القنوات كان يجعل المدينة في

موضع استراتيجي حصين فتقول الرواية انه قيل للمنصور عندما اختار هذا الموضع: "ات بين انهار لا يصل اليك عدوك الا علي جسر أو قنطرة فاذا قطعت الجسر واخربت القنطرة لم يصل اليك. ودجلة والفرات والصرة خنادق هذه المدينة، وانت متوسط للبصرة والكوفة وواسط الموصل والسواد وانت قريب من البر والبحر والجبل [١].

ووضع المنصور بيده اول لبنة في بناء المدينة في سنة ١٤٥ هـ وقال "بسم الله والحمد لله والارض لله يورثها من يشاء من عبادة والعاقبة للمتقين ثم قال ابلوا علي بركة الله" [٢]

وبعد تخطيط المدينة، وبلوغ السور مقدار قامة، قامت الثورة العلوية في المدينة والبصرة فصرف المنصور كل همه اليها وترك البناء حتي تم له القضاء علي النفس الزكية واخيه ابراهيم.

واستلزم البناء جمع عدد كبير من الصناع والفعلة من مختلف الجهات وهناك تفاصيل عن العمال ومراتبهم من: الاستلا الي الروزكاري، وأشرف علي البناء وحساب النفقات قوم من ذوي الفضل والعدالة والفقه وذوي الامانة والمعرفة بالهندسة من هؤلاء الفقيه الشهير ابو حنيفة النعمان صاحب المذهب الحنفي [٣].

وقسمت المدينة الي أربعة مناطق تسمى ارباع وذلك تحت

---

(١) ابن الاثير، الكامل، ج ٥، ص ١٤

(٢) نفس المصدر السابق، ص ١٥.

(٣) ابن الاثير، الكامل، ج ٥، ص ١٥.

اشرف اربعة من القواد يسهرون علي العمل الذي استمر طوال اربع سنوات . وخططت المدينة ورسمت حسب خطة جعلتها تتسع في شكل دائري . فالنص يقول " وجعل المدينة مدورة للآلا يكون بعض الناس اقرب الي السلطان من بعض وبدئ ببناء قصر الخليفة في وسطها ، والي جانب القصر بني المسجد الجامع . ويفهم من النصوص ان مدينة المداخل القديمة امتدت بغداد بكثير من مواد البناء الكبيرة التي قامت عليها . وحول نواحي المدينة اي حول القصر والجامع تجمعت بغداد في شكل دائري وقسمت الي احياء منفصلة تخترق هذه الاحياء طرق عريضة مستقيمة كان يبلغ عرض الطريق منها ٤٠ ذراعا واتسعت المدينة وعملت فيها مجاري المياه ، وأقيمت فوقها القناطر وانشئت المهاريج ، وحصنت المدينة تحصينا قويا حتي تكون الاقامة فيها مأمونة ثم احيطت بسورين أحدهما من الداخل والآخر خارجي ، وكان السور الداخلي اعلي من السور الخارجي . وكانت المنطقة بين السورين تسمى الفصيل . وجعل للمدينة أربعة ابواب المسافة بين كل من باب من ابوابها والباب الذي يليه تقدر بميل . ومن هذه الابواب باب خراسان وكان يسمى باب الدولة لاقبال الدولة العباسية من خراسان وهو في الشرق وباب الكوفة الذي يسمى ايضا باب الكوخ في اتجاه الكوفة وفي اتجاه الحجاز وفي الغرب باب الشام ، وفي اتجاه الجنوب باب البصرة ، وهو يوصل الي منطقة الاهواز وفارس وخوزستان . ويقال ان المنصور لم يصنع للمدينة ابوابا جديدة ولكنه استجلب لها الابواب من مدينة واسط باستثناء باب الشام الذي صنعه المنصور . وشعر المنصور بضيق قصره وسط المدينة التي تموج بالسكان ، وبني بعد الانتهاء من المدينة المدورة وخارج اسوارها



الشرقية قصرا ثانيا هو قصر الغلد . وحدث شغب بين أهل السوق  
فاضطرب الخليفة أن يخرج أهل الأسواق من المدينة وأن يسكنهم في  
منطقة الكرخ في الجنوب . وبني أيضا المنصور الجزء الشرقي من  
بغداد وأنشأ في هذا المكان الجديد وشمال القصر الذي خصص ليكون  
معسكرا لولي العهد المهدي قصر "الرفافة" [١] ووزعت الأراضي  
المحيطة بالمدينة كإقطاعات لأقارب المنصور ولعواليه ولكبار رجال  
الحاشية .

ومن هذا الوصف يمكن أن نرجح أن المنصور عندما بنى مدينته  
كان يهدف إلى بناء معسكر لجنده الحراسانية بعيدا عن مدينة الكوفة  
بمعنى أن نشأة بغداد كانت أشبه ما تكون بنشأة المدن التي بنيت في  
صدر الإسلام مثل: البصرة والفسطاط والقيروان التي أسست لتكون  
قواعد عسكرية للجند العربي في تلك الأقاليم .

### بعض مظاهر نظم الدولة:

وظهرت المدينة الجديدة بمظهر يختلف عن مدينة دمشق حاضرة  
الأمويين فالخليفة العباسي ظهر بمظهر الإمام أولا وقبل كل شيء  
وكلمة الإمام هنا لها معنى دينيا أكثر من كلمة الخليفة أو كلمة  
أمير المؤمنين فالإمام هنا مشتقة من أمانة الصلاة .

وعمل العباسيون على تأكيد صفتهم الدينية هذه فكانوا يرتدون

---

(١) ابن الأثير ، الكامل ، ج ٥ ، ص ٣٣-٣٤ .

البردة التي كان يلبسها الرسول ﷺ عليه وسلم هذا في الوقت الذي عهدوا فيه بجزء كبير من سلطانهم الزمني الي الوزير . ووظيفة الوزير تعتبر تجديدا عباسيا فيما يتعلق بادارة الدولة وذلك ان اللقب لم يعرف عند الامويين قبل ذلك . كان اللقب عند الامويين هو لقب الكاتب (١) .

واحاط الخليفة العباسي نفسه بمظاهر الابهة والعظمة .

أما عن البلاط العباسي، فكان يظهر فيه الي جانب أفراد الاسرة وآل النبي صلى الله عليه وسلم، وهؤلاء كانوا يكونوا طبقة الاعيان، الي جانبهم كان يظهر كبار رجال الدولة والموالي، كما كان هناك القراء والفقهاء والأطباء وعلماء الفلك والشعراء والموسيقيون والمضحكون والخصيان . كل هذا يعني ان خليفة بغداد لم يعد شيخ قبيلة بل اصبح وريث ملوك فارس .

ولم تعد الوظائف الكبيرة في الدولة وفقا علي النبلاء بل أصبحت تمنح وكذلك أصبحت الملابس الرسمية التي تعرف بالخلع هي السمة المميزة لأصحاب الرتب الكبيرة، وكذلك القلائس الطويلة التي أمر المنصور كبار موظفيه بلبسها .

واذا كان الامويون قد عرفوا وظيفة الحاجب وهو الرجل الذي

---

(١) انظر، الجهشيارى، كتاب الوزراء، ص ١٢٤، ص ٨٤-٨٥ .

ينظم مقابلات الخليفة فان الخليفة العباسي اصبح بعيدا كل البعد عن العامة بفضل عدد كبير من الحجاب والموظفين ورجال الدولة الذين كانوا يزدادون عددا من مرور الوقت.

والي المنصور يرجع الفضل في وضع نظم الدولة العباسية فقد حافظ علي النظام الساساني البيزنطي الذي كان معمولا به علي ايام الامويين كما انه جدد بناء هذا التنظيم فاصبح علي كل ولاية عامل او وال وكان لافراد الاسرة نصيب كبير في هذه الولايات.

## البريد

وبفضل نظام البريد الذي عرفه الامويون والذي توسع فيه المنصور استطاع الخليفة ان يفرض رقابة شديدة علي ادارة الولايات المختلفة .

وكان علي اصحاب البريد ان يقوموا بكل الاستعلامات رغم ان عملهم كان يتركز في امداد الخليفة بالمعلومات المتعلقة بقيام الولاة باداء مهامهم في اعمالهم . وكانت تقارير اصحاب البريد لها أهمية خاصة فعن طريق هذه التقارير كان تعرف حالة المحاصيل فتتخذ الاجراءات المناسبة في الوقت المناسب عندما يكون الوقت وقت جذب . وكانت احصاءات البريد هذه المصدر الذي استقي منه الجيل التالي علم الجغرافية الذي ازدهر عند العرب .

وتقول النصوص ان المنصور قال: "ما احوطني ان يكون علي بابي اربعة نفر لا يكون علي بابي اعم منهم هم اركان الدولة ولا يصح الملك الابهيم. اما احدهم فقاص لاتأخذه في الله لوحة لائم، والآخر صاحب شرطة ينصف الضعيف من القوي وصاحب حراج يستقصي ولا يظلم الرعية فاني عن ظلمها غني ثم عض علي اصبعه السبابة ثلاثة مرات يقول في كل مرة اه اه قيل: ما هو يا امير المؤمنين؟ قال: صاحب بريد يكتب خبر هؤلاء لي الصحة [١].

الفقه:

وضم المنصور الي بلاطه كبار الفقهاء واصحاب المعرفة بعلم الحديث والفقه. وكان تقريب الفقهاء يعني ان الدولة المثالية التي تعتنى بنشر العدل والشرع اصبحت حقيقة واقعة.

وفي ذلك الوقت كان مؤسسا المذهبين الكبيرين الا وهما: المذهب الحنفي والمذهب المالكي علي قيد الحياة كانا يميلان الي العلويين يقال ان ابا حنيفة كان يميل الي ابراهيم بن عبد الله عندما قام بثورته في البصرة.

وابو حنيفة النعمان بن ثابت كان من الهوالي هذا ولوان اصحابه وتلاميذه سيضعون له نسبا يرجع الي ملوك آل ساسان.

---

(١) ابن الاثير، الكامل، ج ٥، ص ٦٦

وعاش ابو حنيفة في الكوفة وكان يشتغل بتجارة الحرير،  
وتوفي ابو حنيفة في سنة ١٥٠هـ / ٧ في بغداد . وكان قد قام  
بالقاء الدروس في الكوفة وكانت له اراؤه الفقهية وفتاويه . وتتميز  
مدرسة ابوحنيفة في التوسع في استعمال "الرأي" وكذلك  
القياس.

اما عن مالك بن انس مؤسس المذهب المالكي بالمدينة فقد عرف  
بميله للعلويين ايضا، والظاهر أنه عوقب وضرب بالسياط لهذا السبب  
وذلك بعد ان فشلت ثورة النفس الزكية . ولكن الخلفاء سيقدرون  
مالك فيما بعد وسيزوره هارون الرشيد عند ادائه لفريضة الحج وذلك  
قبل موته بقليل . وبينما كان اتباع مالك ينشرون مذهبهم في بلاد  
العرب خاصة وفي الاندلس، دخل الحنفيون في خدمة الدولة وعملوا  
علي نشر مذهبهم وخاصة بعد أن شغل أبو يوسف واحد تلاميذ ابو  
حنيفة منصب قاضي القضاة، فأصبح المذهب الحنفي هو المذهب  
الرسمي .

ومدرسة مالك بن انس مدينة علي الاحاديث وذلك بسبب وجوده  
في مدينة الرسول علي الله عليه وسلم وهويتهم بالمتن اكثر من  
اهتمامه بالاستناد وهو علاوة علي اتخاذه القران والسنة كأصليين  
للتشريع يضيف اليهما ما تعارف عليه اهل المدينة أي انه يرى ان  
الاجماع هو اجماع اهل المدينة .



## فتنة الموصل سنة ١٥٨هـ:

ويتأسس العاصمة الجديدة بغداد أصبحت سياسة الدولة شرقية ورغم أن المنصور اهتم اهتماماً كبيراً بتأمين وصيانة حدود دولته فعمل علي تعقب الخارجين والقضاء عليهم فان هذه السياسة الحازمة لم تمنع قيام الثورات في كثير من الجهات من ذلك ثورة الخوارج بالموصل سنة ١٥٨ هـ والقتال التي أثارها الاكراد بهذه الجهات مما جعل المنصور يستعمل خالد بن برمك علي الموصل فقهّر خالد المفسدين وكانت له هيبة في نفوس الناس [١].

## ثورة استاذ سيس:

قامت بخراسان ثورة بقيادة رجل يعرف باسم استاذ سيس وذلك في سنة ١٥٠ هـ، وكانت هذه الثورة خطيرة مثلها في ذلك مثل الثورات المذهبية التي قامت بايران. فيقال ان هذا الرجل ادعي النبوة وان اصحابه اظهروا الفسق وقطع السبيل، وانضم الي جانب هذا الرجل كثير من الاتباع "وغلب علي عامة خراسان". واستطاع ان يوقع الهزيمة بعدد من الجيوش العباسية، ولكن امره انتهى بالهزيمة بعد ان سبب للدولة متاعب شديدة [٢].

(١) ابن الاثير، الكامل، ٥٢ هـ ٤٦-٤٧.

(٢) ابن الاثير، الكامل، ٥٢ هـ ٢٨-٢٩.

## السياسة الخارجية:

### الحرب ضد بيزنطة:

أما عن السياسة الخارجية فإنها كانت تتلخص في الصراع الذي أصبح تقليديا بين الإسلام وبين الدولة البيزنطية، ولقد طال الصراع ضد بيزنطة لمدة زادت على أربع قرون هي التي بدأت بالتوسع الإسلامي وانتهت سنة ١١٩٥هـ بالحروب الصليبية . ورغم طول هذه الفترة كانت هذه الحرب سقيمة لم يستطع احد طرفيها ان يحرز اثناءها انتصارا حاسما وخلال هذه الفترة عرفت بيزنطة عصرا من القوة على ايام الابطرة الايسوريين وكان هذا من اسباب رجحان كفة بيزنطة ولكن اتت مسألة النزاع الداخلي في بيزنطة من اجل عبادة الصور ثم الاضطرابات التي تلتها فاضعت من قوة بيزنطة وهكذا كانت الفرصة مواتية للمصور في سنة ١٤٩هـ ولكي يوجه هجوما ضد البيزنطيين .

والحقيقة ان الامبراطورية البيزنطية لم تكن مهددة تماما من جانب الخلافة كما ان الخلافة كانت أقل عرضة للخطر من جانب البيزنطيين . ولهذا السبب يطلق بعض الكتاب الافرنج على هذه الحرب اسم "حرب العظيمة" فهو يرى ان هذه الحرب لم تكن ضرورية ولكن الاسلام كان عليه ان يشعر دولة الكفار بسلطوته وهيئته ولهذا كانت تقوم القوات الاسلامية بتلك الحملات التي تعرف باسم "الصوائف

والشواتي" وهو يرى ان المصالح الاقتصادية بين بيزنطة وبين الاسلام كانت توجب قيام اتفاق ودي بين الطرفين .

وعلي أية حال كان مجال العمليات العسكرية ضد بيزنطة هي المنطقة المحاذية لجبال طوروس في الشرق وهي المنطقة التي عرفت عند الكتاب باسم "العواصم" أو "الثغور" ومعناها الحد الذي يفصل بين دولة الاسلام وبين دولة الكفر خلف هذه المنطقة كانت توجد الممرات والمنافذ في الجبال وكانت هذه الممرات محمية بالقواعد والقلاع، وهذه القواعد كانت منذنا اغريقية قديمة جددتها العرب واعادوا بناءها وحولوها الي حصون وأهم هذه الحصون ادنه وطرطوس والمصيصة وسميساط وملطية، ومرج دابق، وخلف هذه القلاع كانت تمتد اقاليم اسية الصغرى وهي ارض الروم وهذه الارض كانت هدف القوات الاسلامية خلال الصوائف والشواتي ترهب بها الاعناء وترجع بالسبي والمغانم اما عن الهدف الحقيقي للجيش الاسلامي فكان هو عاصمة الدولة البيزنطية ولكن قوات الاسلام لم تستطع تحقيق الاستيلاء علي القسطنطينية .

والذي يلاحظ هو ان الصوائف لم تكن تذهب علي ايام المنصور الي بيزنطة الا اذا كان العسكر غير مشغولين في اخماد ثورة ... .  
تقول الرواية في سنة ١٣٧هـ "لم يكن للناس في هذه السنة صائفة لشغل السلطان بحرب سبلا" [١]

ولهذا السبب نجد انه في السنة التالية يتمكن الامبراطور قسطنطين من اخذ ملطية وبيهدم اسوارها ولكن المسلمين استطاعوا ان يستعيدوها واعادوا بناءها وعمروها .

وبعد ذلك عقدت معاهدة في سنة ١٣٩ هـ بين المنصور وبين الامبراطور قسطنطين وعلي ذلك فلم تعد الغارات الا في سنة ١٤٦ هـ بعد ان انتهى المنصور من حرب العلويين [١] .

### خلع عيسى بن موسى من ولاية العهد والبيعة للمهدي:

اضطر عيسى في سنة ١٤٧ هـ ان يحل الناس من البيعة له وذلك بعد ضغط شديد من المنصور استعمل فيه الكثير من الاساليب العنيفة واخذ المنصور البيعة لابنه المهدي بدلا من عيسى الذي اصبح يلي المهدي في ولاية العهد - وتقول الرواية ان عيسى قال "انا ذا أشهد ان نسائي طوالق ومعالكي احرار وما املك في سبيل الله تصرف ذلك فيمن رأيت يأمر المؤمنين" .

ويقال ان الناس تندروا بعد ذلك بقولهم: "هذا الذي كان غدا فصار بعد غد" [٢]

---

(١) نفس المصدر السابق، ج ٤، ص ٣٥٩ - ٣٦٠ .

(٢) نفس المصدر، ج ٥، ص ٢٢-٢٣ .

## وفاة المنصور:

وفي شهر ذي الحجة من سنة ١٥٨ هـ توفي المنصور وكان في طريقه الي الحج بالقرب من مكة .

وكان المنصور كما تصفه الروايات من الحزم وصواب التعبير وحسن السياسة علي ما تجاوز كل وصف [١] فقد كان يشغل صدر نهاره بالامر والنهي والولايات والعزل وشحن الثغور والاطراف وامن السبل، والنظر في الخراج والنفقات، ومصلحة معاش الرعية . . فاذا صلي العصر جلس لاهل بيته فاذا صلي العشاء الاخيرة جلس ينظر فيما ورد من كتب الثغور والاطراف . . وشاور سماره فاذا مضي ثلث الليل قام الي فراشه وانصرف سماره، واذا مضي الثلث الثاني قام فتوضا وصلي حتي يطلع الفجر ثم يخرج فيصلي بالناس، ثم يدخل فيجلس في ايوانه [٢] .

---

(١) المسعودي، مروج الذهب، ج ١، ص ١٦٣ .

(٢) ابن الاثير، الكامل، ٥٢، ص ٤٧ .



## الفصل السادس

### خلافة المهدي



## خلافة المهدي

١٥٨ - ١٦٩هـ

مات المنصور - كما سبق القول - بالقرب من مكة وهو في طريقه لاداء فريضة الحج، واعتقل بتأبئيه وأخذ البيعة لابنه المهدي.

ويفهم من النصوص أن الذي اخذ البيعة للمهدي هو ابنه موسى الهادي. وكان من بين الحاضرين عدد من كبار رجال الدولة، وبعض عمومه الهادي بل وتذكر الرواية أن عيسى بن موسى، ولي العهد الثاني، كان حاضرا بدوره كان مترددا، والنص يقول: "أبي من البيعة". ولكنه بايع [١]

ووصل نبأ وفاة المنصور الي المهدي الذي كان ببغداد في منتصف شهر ذي الحجة وارسلت اليه اشارات الملك وهي: بردة النبي صلي الله عليه وسلم، والتضيب وخاتم الخلافة.

وفي بغداد تمت البيعة الثانية للخليفة الجديد وهي "بيعة العامة" وأولي المشاكل التي اعترضت المهدي هي ولاية العهد، فقد كان عيسى بن موسى هو ولي العهد الثاني. ومر عيسى بن موسى بنفس المحنة التي عرقها في عهد المنصور، فقد التعرض للاضطهاد

---

(١) ابن الاثير، الكامل، ج ٥، ص ٥٠.

والتهديد والترغيب ومحاولة إقناعه عن طريق الفقهاء والقضاة خلع نفسه في أوائل سنة ١٦٠هـ، وبايع للمهدي، كما بايع ابنه موسى الهادي بولاية العهد. ثم جلس المهدي في الغد، وأحضر أهل بيته وأخذ بيعتهم، وخرج إلى الجامع ومعه عيسى بن موسى فخطب الناس وأخبرهم بخلع عيسى والبيعة للهادي فاسرع الناس لمبايعته.



أما عن العلويين فلا تذكر الروايات أنه قام بأعمال عنيفة ضدهم وكان المهدي كما تقول الرواية محببا إلى الخاص والعام. لأنه افتتح أمره ببرد المظالم وكف عن القتل وأمن الخائف وانصف المظلوم. إلا أن المهدي كما يفهم من النصوص استثنى بعض العلويين من التمتع بالعفو، وهو الحسن بن إبراهيم بن عبد الله بن الحسن بن علي مما اضطره إلى الهرب من سجنه وأقلق ذلك الخليفة ولكن الأمر انتهى بطلب العلوي الأمان من الخليفة فأمنه المهدي ووصله.

وأطلق المهدي كما تقول الرواية ابني داود بن طهمان، الذي كان يناصر إبراهيم في البصرة وقرب ابنه يعقوب - بن داود - تقريبا شديدا واستوزره وقرب داود بدوره الزيدية من العلويين "لجمعهم وولاهم أمور الخلافة في الشرق والمغرب" وكان ذلك من الأسباب التي دفعت الشاعر بشر بن برد إلى أن يقول بيتية المشهورين:

بني أمية هبوا طال نومكم ان الخليفة يعقوب بن داود

خاعت خلافتكم يا قوم فالتمسوا خليفة الله بين الناي والعود

والظاهر ان الخليفة ادرك خطورة امر ترك مقاليد أمور الدولة الي وزيره فتخلص منه، سجنه، وذهب بصره في السجن، وبقي محبوسا حتي عهد هاروق الرشيد، اذ شفع اليه فيه يحيي بن خالد بن برمك، فأمر الرشيد باخراجه من سجنه، واحسن اليه ورد اليه ماله، وأختار يعقوب الإقامة في مكة فاقام بها حتي مات في سنة ١٨٧هـ [١].

### موقف الخوارج: ✓

كان الخوارج يلجأون كعادتهم الي القيام بأعمال العنف والشدة من ذلك ما تذكره النصوص من قيام ثورة خارجية بخراسان في سنة ١٦٠ هـ تزعمها رجل يعرب باسم يوسف بن ابراهيم ويلقب "بالبرم" وقد قيل أنه كان حروريا واستطاع التغلب علي بوشنج ومرو الروذ والجوزجان، ولكن جيوش الخليفة استطاعت القضاء علي الثوار والقبض علي يوسف هذا الذي سبق الي الرصافة حيث قطعت يدها بها ورجلاه وقتل هو اسحابه وصلبوا علي الجسر.

وفي اواخر هذه السنة قامت ثورة خارجية أخرى بنواحي الموصل، يتفرد بذكر تفاصيل دقيقة عنها خليفة بن خياط في تاريخه، كما يتفرد بليراد نص الرسائل المتبادلة بين الثائر الخارجي



عبد السلام اليشكوي والخليفة المهدي وقد سببت حركة اليشكري -  
الذي استولي علي معظم ديار ربيع - الكثير من المتاعب للدولة،  
وذلك قبل ان يقضي عليها ويقتل زعيمها .

## الحركات المذهبية:

### حركة المقنع:

أما عن الحركات المذهبية التي اشتهرت بها خراسان منذ مقتل  
ابي مسلم فانها انتجت علي أيام المهدي ثورة كبيرة قام بها رجل  
يعرفه الكتاب بلقب "المقنع" وهذا الرجل كان يؤمن بالتناسخ، واسم  
هذا الرجل هاشم وهو من مرو الروذ، واعتنق هاشم فكرة التناسخ  
والحول فقال: "أن الله خلق آدم فتحول في صورته، ثم في صورة  
نوح وهلم جرا الي ابي مسلم الخراساني ثم تحول الي هاشم . وكان  
هذا يعني ان روح الله قد تقمصته وعلي ذلك يقول بعض الكتاب أنه  
ادعي الألوهية . وبدأت الدعوة التي قام بها المقنع في منطقة كش  
ونسف - من أرض ما رواء النهر - والتف حوله جمع كثير وأيده  
أعداء الدولة من أتباع مذهب ابي مسلم الذين عرفوا بالمبيضة ببخاري  
والصغد، وساعد هذه الثورة قيام الثورة الخارجية في خراسان (ثورة  
البرم) وكذلك اعانة الترك الذين استنجد بهم فتمكن المقنع من  
السيطرة علي الاقليم في وقت قليل، كما استطاع ان يحقق عددا من  
الانتصارات علي قوات الخلافة التي سارت هذه . وكان الرجل يظهر

امام الناس مرتديا قناعا، هذا القناع منسوج بخيوط الذهب حتي يبهر  
الابصار عن طريق اشراق الانوار الالهية كما كان يدعي. وتقول  
النصوص ان اتباعه كانوا يسجدون له، ولهذا السبب عرف بالمقنع  
وربما كان السبب في ارتدائه ذلك القناع هو محاولته اخفاء تشويه  
وجهه. اذ تقول الرواية "انه كان أعور" [١].

وبعد عدة حملات كللت بالظفر استطاعت الجيوش العباسية  
هزيمة الثوار في منطقة بخاري بعد ان ضيقوا عليهم الخناق  
وحاصروهم حوالي اربعة اشهر ولكن المهزمين لم يستسلموا اذ  
لحقوا بالقوات الرئيسية للمقنع وطالت المناوشات طوال سنة ١٦٠ هـ  
دون جدوي في السنة التالية وهي سنة ١٦١ هـ تجمعت قوات  
الخلافة وتقدمت نحو التآمر، وشدت عليه الحصار حتي اضطر كثير  
من اتباعه الي الاستسلام وذلك بعد اخذ الامان سرا منه وبقي المقنع  
في قلة من أصحابه زهاء الفين، وعندما أيقن بالهلاك اضطر الي القاء  
نفسه هو وأهله ونسائه وخواصه في النار وذلك بعد ان احرق كل  
مافي قلعته. ومن دابة وثوب غير ذلك، وتقول الرواية انه قال:  
من أحب أن يرتفع مدي الي السماء فليلق نفسه معي في هذه  
النار. [٢]

ورغم القضاء علي الفتنة، وقتل امير بخاري، فان ذلك المذهب

---

(١) ابن الاثير، الكامل، ج ٥، ص ٥٦.

(٢) نفس المصدر، ص ٥٨.

ظل باقيا في كش وبغض قري بخاري ونهاية هاشم الغريبة هذه كانت سببا في افتنان من بقي من اصحاب كما تقول النصوص [١] .

وتقول النصوص ان المهدي<sup>ج</sup> جد في طلب الزنادقة والبحث عنهم في الافاق وقتلهم [٢] كما تقول الرواية انه قال لولي عهده الهادي وقد قدم اليه زنديقا فقتله وامر بصلبه يا بني اذا صار الامر اليك فتجرد لهذه العصاة يعني اصحاب ماني - فانها تدعو الناس الي طاهر حسن كاجتناب الفواحش والزهد في الدنيا، والعمل للأخرة ثم تخرجها من هذا الي تحريم اللحوم ومس الماء الطهور وترك قتل الهوام تخرجها ثم تخرجها الي عبادة اثنين، احدهما النور والآخر الظلمة، ثم تبيح بعد هذا نكاح الاغوات والبنات والاغتسال بالبول وسرقة الاطفال من المهد لينقلوهم من ضلال الظلمة الي هداية النور . فارفع فيها الخشب وجرد السيف فيها وتكرب بأمرها الي الله [٣]

وحوالي ذلك الوقت عهد المهدي بالتفتيش علي الزنادقة الي موظف خاص يعرف باسم المتولي لأمر الزنادقة او صاحب الزنادقة . وتذكر الرواية أن اول من تقلد هذا المنصب الجديد هو عمر الكلواذاني [٤] الذي توفي سنة ١٦٨ ، فولي مكانه محمد بن عيسى بن حمدويه الذي كان عنيفا " فقتل من الزنادقة خلقا كثيرا " [٥] .

(١) ابن الاثير، الكامل، ج ٥، ص ٥٨٠ .

(٢) انظر، ابن الاثير، الكامل، ج ٥، ص ٦٩٠ .

(٣) نفس المصدر، ص ٨١ .

(٤) ابن الاثير، ج ٥، ص ٦٩٠ .

(٥) ابن الاثير، ج ٥، ص ٦٣٠ .

ولاشك في أن تهمة الزندقة هذه كانت تحقق لل خليفة ولعماله هدفين في وقت واحد اول هذه الهدفين هو التخلص من الاعداء السياسيين والثاني كسب حب الشعب . وهناك نصوص نستشف منها ذلك فعندما يود الخليفة التخلص من وزيره برمييه بالزندقة وتذكر الرواية ان المهدي عندما تجهز لغزو الروم في سنة ١٦٣هـ، أرسل وهو بحلب - فجمع من يتلك الناحية من الزنادقة فجمعوا فقتلهم وقطع كتبهم بالسكاكين [١٦] .

ونهج خلفاء المهدي نفس السياسة فوجهوا تهمة الزندقة الي كل من ارادوا التخلص منه بل والي كل اصحاب الآراء التي لايرضي الخليفة .

اما عهد المهدي فهو عهد ازدهار ورخاء . وقد قصد بابه الشعراء فآكرمهم واغدق عليهم . ويرجع الفضل الي المهدي في انشاء شبكة من الطرق وكذلك تحسين نظام البريد . وعلي ايام المهدي غدت مدينة بغداد المحطة الرئيسية لتجارة الهند، ويفضل اهتمام الخليفة ازدهرت الصناعة واهتم المهدي اهتماما خاصة كَمَا تقول النصوص بالحرمين، أمر ببناء المحطات للقوافل علي طول الطريق الي مكة، وأمر ببناء المصانع «المهاريج» لخن المياه، وحفر الآبار، وقد هذا العمل لموظف خاص اطلق عليه "صاحب المصانع" [١٧] . كما أمر المهدي كما تقول الرواية في سنة ١٦٧هـ باقامة البريد بين مكة

(١) ابن الاثير، الكامل، ج ٥، ص ٦٣ .

(٢) انظر، ابن الاثير، ج ٥، ص ٦٠، ص ٦٤ حيث تقول الرواية ان المهدي سار للحج، فلما بلغ العقبة وراى قلعة الماء خافت . ولحق الناس عطش شديد حتى قادوا بهلكون، وغضب المهدي علي يقطين لانه صاحب المصانع .

والمدينة وكذلك بينهما وبين اليمن "ولم يكن هناك بريد قبل ذلك" [١] وعلي أيامه جددت كسوة الكعبة، كما أمر بالزيادة في المسجد الحرام ومسجد النبي صلى الله عليه وسلم [سنة ١١٦٧هـ] فدخلت فيه دور كثيرة.

وعلي عهده أيضا تم بناء مسجد الرصافة وسورها وخندقها، كما زاد في مسجدي البصرة والموصل [٢]

وتنسب إليه النصوص انه وضع في سنة ١١٦٢هـ ديوان الازمة كما "اجري علي المجلدين وأهل السجون الأزراق في جميع الافاق" [٣]

### السياسة نحو بيزنطة:

وكانت سياسة المهدي ازاء بيزنطة، نفس السياسية التقليدية للدولة العربية الاسلامية، وينسب للمهدي تجهيز حملات قوية ضد بيزنطة ولكنها لم تحرز انتصارات حاسمة.

ففي سنة ١١٦٣هـ تذكر الرواية أن المهدي تجهز بنفسه وأعد عدة عظيمة وجمع الأجناد من خراسان وغيرها، وخرج علي رأس قوات كبيرة، وكان بصحبته ابنه هرون «الرشيد» بينما استخلف علي بغداد

(١) انظر، ابن الاثير، ص ٦٨.

(٢) ابن الاثير، ص ٥٥٣، ص ٥٥٧، ص ٦٩.

(٣) ابن الاثير، ص ٥٥٣، ص ٦٩.



ابنه موسى «المهادي»، وسار الي الموصل الجريرة ومن هناك عبر  
الفرات الي حلب، ثم رافق ابنه هرون حتي جاز الدرب «اي الممر»  
المؤدي الي ارض السروم، وهناك ودعه وعاد ادراجه ليزوربيت  
المقدس [١] .

وسار الرشيد بأرض العدو وكان بصحبته عدد من كبار القواد  
منهم عيسى بن موسى والحسن بن قحطبة، كما كانت امانة الحملة من  
امور العساكر والنفقات والكتابة موكوله الي يحيى بن خالد الذي كان  
كاتب الرشيد واغلب الظن ان هذه الحملة لم تأت بنتائج كبيرة وذلك  
انها تمكنت من فتح احد الحصون فقط بعد حصار استمر أكثر من  
شهر، وفي سنة ١٦٤ هـ أي السنة التالية ردت بيزنطة بأن تقدم  
البطريق ميخائيل وتحدي الصائفة الاسلامية التي اضطرت الي  
الانسحاب وعادت بها اثار سخط المهدي علي قائد الصائفة حتي انه  
رغب في قتله [٢]

وترتب علي ذلك انه فر سنة ١٦٥ هـ سير المهدي ابنه هرون  
«الرشيد» علي رأس حملة عظيمة بلغت حوالي «٩٥ ألف رجل كما  
تقول الرواية» [٣] والظاهر انها لاقت نجاحا إذ أن القائد البيزنطي  
اضطر الي الانسحاب امام هرون الذي توغل هو والحرسانية غي أرض

---

(١) نفس المصدر، ص ٦٣ .

(٢) ابن الاثير، الكامل، ج ٥، ص ٦٤ .

(٣) نفس المصدر السابق، ص ٦٥ .

الروم الي أن وصلوا الي خليج البوسفور . وخافت ايرين «أمراة اليون  
كما يقول بن الاثير» الومية علي ابنها قسطنطين السادس واضطرت  
الي عقد الصلح او الهدنة لمدة ثلاث سنوات علي أن تدفع الجزية  
السوية ، وسينقض البيزنطيون هذه الهدنة قبل حلول اجلها وذلك في  
أواخر سنة ١٦٨هـ أي قبل وفاة المهدي [١] .

أما عن موقف المهدي ازاء المغرب والاندلس فسنراه بتفصيل  
فيما بعد أما من جهة المشرق فتقول النصوص أن المهدي أهتم  
بالمشرق حتي بلاد الهند وذلك انه ارسل حملة بحرية الي هذه البلاد  
١٦٩هـ وكانت هذه الحملة تحوي كثيرا من الجند النظامي  
والمتطوعة ، وهاجمت هذه الحملة احدي المدن الساحلية الهندية ،  
وخربت معبد المدينة البوذي "البد" واخذت المدينة ، وعاد المسلمون  
محملين بالأسري والمغانم ولكن الحملة انتهت نهاية اليمة قرب ساحل  
فارس اذ عصفت بها الرياح فتكسرت معظم المراكب [٢] .

### موت الهدي:

وفي سنة ١٦٩ هـ مات المهدي، بعد خلافه دامت عشر سنين،  
وترك الخلافة لابنه موسي الذي تلقب بالهادي [٣]

---

(١) انظر، ابن الاثير، الكامل، ٥٢، ٦٥هـ .

(٢) نفس المصدر السابق، ٥٥هـ .

(٣) نفس المصدر السابق، ٧١هـ .

## الفصل السابع

### خلافة الهادي



## خلافة الهادي

١٦٩ - ١٧٠ هـ

ببيع لموسي «الهادي» بالخلافة، في بغداد في نفس اليوم الذي مات فيه المهدي وكان مقيما بحرجان، يحارب اهل طبرستان وكتب الرشيد الي الافاق بوفاة المهدي واخذ البيعة للهادي [١] ونستشف من الروايات قيام نزاع خفي بين ابني المهدي وهما: موسي «الهادي» الذي تنازل له عيسي بن موسي «الذي مات سنة ١٦٧ هـ» [٢] عن ولاية العهد، وهارون الرشيد، الذي اخذت له البيعة كولي ثان للعهد في سنة ١٦٦ هـ [٣] والذي كانت أمه العيزران تهتم بشئون الحكم منذ عهد زوجها المهدي وأغلب الظن انه مما ساعد علي دقة الموقف ان المهدي اشرك الاخوين في الحكم علي أيامه فعهد بمشرق الدولة الي ولي العهد موسي كما عهد بمغربها الي ولي العهد الثاني هارون وكان لكل منهما ديوانه الخاص. ففي سنة ١٦٣ هـ ولي المهدي هارون الرشيد المغرب كله من الانبار حتي افريقية، وأضاف الي ذلك اذربيجان وأرمينية وجعل لهارون كاتب علي الخراج هو ثابت بن موسي، وعلي ديوان رسائله يحيى بن خالد بن برمك. وزاد في حرج الموقف ان المهدي كما تقول الروايات مال في اخر اخر ايامه الي عزل ابنه موسي الهادي والبيعة للرشيد بولاية العهد وتقديمه عليه، ويقال ان المهدي مات وهو خارج للهادي وهو بمنطقة جرجان ليخلعه بعد ان بعث اليه في القدوم عليه لهذا الغرض وامتنع الهادي ولهذا تحاول بعض الروايات ان تفسر موت المهدي فتقول انه لم يمت

(١) ابن الاثير، ج ٥، ص ٧٣-٧٤.

(٢) ابن الاثير، ج ٥، ص ٦٩.

(٣) نفس المصدر السابق، ص ٦٦.



ميتة طبيعية وانه مات في حالة صيد او مات مسموما [١] .

ولن تطول خلافة الهادي اكثر من سنة وثلاثة أشهر أرقته «شغلته» فيها مسألي ولاية العهد، وذلك أن الهادي شعر بخطر أخيه هاروق الذي كانت تؤيده أمه «الخيزران» وكانت تتدخل في شئون الحكم، فعمل علي الحد من سلطانها كما حاول أن يحمل الرشيد علي التنازل عن ولاية العهد وبدأ يتخذ اجراءات مشددة ضد أخيه، وسليه امتيازاته كولي للعهد فالنص يقول: "أمر الهادي - ان لايسار بين يدي هرون بالحربة فاجتنبه الناس وتركوا السلام عليه [٢] .

ونستبين من النصوص أن الرشيد كان مستعدا للتنازل عن ولاية العهد لابن أخيه جعفر وربما تم ذلك لولا صفر سن ابن الهادي ونصح يحيى بن خالد بن برمك للرشيد بعدم الاستجابة لطلب أخيه الخليفة، وعرف الهادي تأثير يحيى علي الرشيد، فبعث اليه وتهدهه ورماه بالكفر" ولكن ابن برمك تمكن من اقناع الخليفة بترك هذه المسألة بعض الوقت، ونصحه بالا يحمل الناس علي نكث الايمان اي حث الايمان أي تحللهم من البيعة وبين له ان ابنه جعفر لم يزل صغيرا وسأله "أتظن الناس يسلمون الخلافة لجعفر - وهو لم يبلغ الحنث - أو يرضون به لصلاتهم وحجهم وغزو" ثم رغبة في أن يكون ابنه ولي العهد الثاني .

(١) ابن الاثير ٥٥٢ ص ٧١ .

(٢) انظر ابن الاثير الكامل ٥٥٢ ص ٧٩ (عن الحد من نفوذ أمه) .

## ثورة الحسين بن علي بالمدينة

اما عن العلويين، فانهم قاموا بالثورة في المدينة ومكة وستفشل هذه الثورة في الحجاز كما فشلت سابقتها من قبل، ولكنها ستنجح في بلاد المغرب الاقصى وتزعم هذه الثورة الحسين بن علي بن الحسن بن الحسن بن علي ابي طالب المعروف بقتيل فخ عند مكة .

اما عن سب اشتعال الثورة فهو ان وابي المدينة وهو حفيد عمر بن الخطاب اسمه عمر بن عبد العزيز بن عبد الله بن عمر بن الخطاب - اقام الحد علي احد العلويين الذي يعرف باسم الزلت وذلك لشربه النبيذ . واحتج العلوي وهو الحسين بن علي علي عقاب المتهمين وقال للوالي ان اهل العراق لا يرون به بأسا، وكفل الحسين بن علي الثائر ابا الزلت «أي ضمنه» ولكن ابا الزلت تنفب عن العرض الذي كان يجب عليه ان يحضره وكان في هذا حرج للضامن، الذي لم يجد سوى الثورة ردا علي رهانات الوالي وجاء العلويون صباحا الي المسجد فبايعوا الحسين علي كتاب الله وسنة نبيه للمرتضي من آل محمد\* وتمكن الثوار من هزيمة الوالي ونهبوا بيت المال، الا ان اهل المدينة لم يجيبوهم فخرجوا بعد احد عشر يوما . وذهب الحسين الي مكة وتمكن من ضم كثير من العبيد حوله وذلك بعد ان اعلن تحريرهم . وكان في مكة كثير العباسيين، وكان معهم الهوالي والسلاح فاجتمع العباسيون "بذي طوي" وقادهم محمد بن سليمان بن علي والي البصرة وقاتلوا العلويين وتمكنوا من الحاق

الهزيمة بهم، وقتل المطالب بالخلافة وتمكن كثير من الثوار من النجاة باختلاطهم بالحجاج. وتمكن أحد العلويين وهو ادريس بن عبدالله من الهرب الى مصر وهناك حملة صاحب البريد الذي كان يتشبع الي بلاد المغرب حيث وصل الي مدينة "وليلي" في منطقة طنجة وهناك استجاب له بربر اورية وكون دوله الادراسة وبني مدينة فاس التي ستصبح عاصمة المغرب الاقصى [١].

### الخـوارج

اما عن الخوارج فانهم ثاروا بالجزيرة وهزموا الوالي قرب الموصل ولم يقض عليهم الا بعد ان قتل زعيمهم غيله [٢].

### الزنادقة

اما عن الزنادقة فتقول الرواية ان المهدي اوصي الهادي بمحاربتهم دون شفقة وانه كان قد أمر باعداد الف جند لصلبهم ولكن الموت لم يمهله [٣] اذ خرج الي الموصل وعاد منها شديد المرض، والظاهر انه لم يميت ميتة طبيعية بسبب معاودته التفكير في خلع اخيه هرون من ولاية العهد. وهناك روايات يستشف منها أن الخيزران هي التي دبرت موته [٤].

(١) انظر ابن الاثير، الكامل ٥٢ ص ٧٤-٧٦.

(٢) ابن الاثير، ٥٢ ص ٧٧.

(٣) ابن الاثير، الكامل، ٥٢ ص ٨١.

(٤) نفس المصدر السابق، ص ٧٨-٧٩.

## الفصل الثامن

### خلافة الرشيد





## خلافة الرشيد

١٧٠ - ١٩٣ هـ

ببيع لهرن الرشيد بالخلافة في الليلة التي مات فيها الهادي .  
واستمر حكم هرون الرشيد حوالي ٢٣ عاما شهدت الدولة العباسية  
خلالها اوج مجدها وعظمتها .

وفي السنوات الاولى من حكم هارون تركت أمور الدولة لوزير  
الخلافة يحيى بن خالد . ويحيى هذا كان واقعا تحت تأثير الخيزران  
ام الخليفة التي ماتت في اواخر سنة ١٧٣ هـ .

وعلى ايام المهدي قام يحيى بن خالد بن برمك بولاية اد ربيعان  
ثم أنه استدعى الي بغداد ، وعندما عين الرشيد واليا للولايات  
الغربية من الدولة بالاضافة الي ارمينية وادريجان كان يحيى بن خالد  
علي ديوانه وظل يحيى مخلصا للرشيد فنصحه بعدم التنازل عن ولاية  
العهد عندما حاول الهادي ان يرغمه علي ذلك وربما لقي يحيى بعض  
العت في هذه السبيل فتقول بعض الروايات انه سجن بعض الوقت  
وان الهادي كان يفكر في قتله وقد اعترف له الرشيد بوفاة واخرجه  
من الحبس واستوزوه وادار يحيى مقاليد الأمور في الدولة  
بالاشتراك مع ابنية الفضل وجعفر من ١٧٠-١٨٧ هـ .

وبينما كان الفضل يلي الولايات الشرقية تمكن من تحقيق أعمال

عسكرية كبيرة فاقضع الديلم، وغزا ما وراء النهر وبلغ نفوذه هناك  
حني منقلقة اشروسنة وكذلك حقق الفضل أعمالا سلمية هامة فاليه  
ينسب بناء المساجد والرباطات الكثيرة في اقليم خراسان.

وفي نفس الوقت كان أخوه جعفر ببغداد مقربا الي الخليفة  
تاركا الولايات التي كانت تابعة له لنوابه وكان يستفيد من غلاتها  
فقط. ولكن صداقته للخليفة انتهت. وهناك عدة روايات تبين  
الاسباب التي ادت الي حلق الخليفة عليه وأخرها قصة حريم فتقول  
النصوص أنه لم يحترم الزواج الصوري الذي كان عقده الخليفة له علي  
أخته العباسة وذلك لكي يتمتع الرشيد بمحضرها [١].

ومنذ سنة ١٧٣هـ عند وفاة ام الخليفة أعفي جعفر من حمل  
الخاتم الذي كان يعمل به حتي ذلك الوقت، وعهد به وكذلك ببعض  
شئون الدولة الي الفضل بن الربيع [٢].

وفي سنة ١٨٧ هـ عندما قفل الرشيد من اداء فريضة الحج  
وكان حريضا علي القيام بها باستمرار قتل جعفر في اول صفر، وكان  
جعفر يبلغ من العمر حوالي ٣٧ عاما وعرض رأسه علي الجسر  
الاولسط ببغداد كما عرض نصفي جسده علي الجسرين الآخرين حتي أمر  
بأحراقهما فيما بعد سنة ١٨٩هـ.

أما عن والده وأخوته فانه قبض عليهم وصودرت املاكهم

(١) ابن الاثير، الكامل، ج ٥، ص ٨٢، ص ٩٩.

(٢) ابن الاثير، الكامل، ج ٥، ص ١١٤.

وأموالهم وسينتهي الأمر بيحيى في أن يموت محبوساً سنة ١٩٠ هـ  
له من العمر ٧٠ عاماً وسيتوفي الفضل في سنة ١٩٣ هـ له من  
العمر ٤٥ عاماً [١]

لم تنقطع الاضطرابات الداخلية في الدولة علي أيام هارون  
الرشيد كما نستبين من الروايات فقد سرت هذه الاضطرابات في  
دمشق والموصل والجزيرة وحتى مصر أيضاً واشترك فيها العلويون  
والخوارج معاً.

### الفتنة : دمشق :

ففي سنة ١٧٦ هـ قامت الفتنة في دمشق بين العصبيتين  
العصرية واليمينية وساد البلاد الفوضى نحو سنتين ووقع بين  
العصبيتين معارك سقط فيها كثير من الناس . ورغم عزل والي  
دمشق عبد الصمد بن علي واستعمال عامل جديد هو ابراهيم بن صالح  
بن علي فان الفتنة لم تخمد بل زادها الوالي الجديد تأججا اذ انه  
وقف الي جانب اليمينة ضد اعدائهم وانتصر القيسية علي اليمينية  
ونهبوا مواضعهم قرب دمشق بل واستولوا علي دمشق وعندئذ  
اضطرت اليمينية الي طلب الامان، وأراد ابن الوالي ان ينتقم من  
الشوار فكان ذلك نذيراً بتجدد المعارك، ولم يقف القتال الا عند  
وصول قائد الرشيد الذي قبلت القيسية طاعته .

---

(١) انظر، ابن الاثير، الكامل، ج ٥، ص ١٢٤، ص ١٢٨-١٢٩.

ولم يستمر الهدوء طويلاً إذ يوجد في حوليات سنة ١٨٠ هـ ذكر لمسير جعفر بن يحيى بن خالد إلى الشام بنفسه ومعه القواد والعساكر والسلاح والأموال وذلك "للعصبة التي بها" لتمكن من تسكين الفتنة وإطفاء الثورة وعاد الناس إلى الأمن والسكون [١]

### الفتنة بالموصل:

وشهدت الموصل الكثير من الثورات منها ثورة سنة ١٧٧ هـ التي تزعمها رجل من الأزد تمكن من السيطرة على الناحية وحبى خراجها مدة سنتين حتى خرج إليه الرشيد بنفسه وهدم سور المدينة وأقسم ليقتل من لقي من أهلها لولا أن أفتاه القاضي أبو يوسف ومنعه من ذلك ولم يتمكن الرشيد من القبض على الثائر الذي فر إلى أرمينية واستعمل الرشيد على المدينة وال أساء فهم السيرة وظلمهم وطلبهم بخراج سنين مضت فهاجر أكثر أهل البلد عنها [٢]

### خراسان

أما عن بلاد خراسان فإلى جانب الثورات الخارجية التي عرفت شهدتها أيضاً حدوث اضطرابات وفتن منها ثورة قام بها رجل يعرف بابن الخصب وذلك بمدينة نسا في سنة ١٨٣ هـ واتعب هذا الرجل والي خراسان وهو علي بن عيسى بن ماهان تعباً شديداً وذلك

(١) نفس المصدر، ص ٩١-٩٣، ص ١٠٣-

(٢) نفس المصدر، ص ٩٦، ص ١٠٣.

أنه بعد أن طُلب الأمان عاد ونقض وعُذر بابن الوالي وتغلب علي  
بيورن وثلوس ونيسابور وحاصر مدينة مرو ولكنه عجز عن  
اختراقها واضطر عيسى بن ماهان الي المسير اليه في سنة ١٨٦هـ الي  
نسا " فقتله وسبي نساءه وذريته واستقامت خراسان [١]

والظاهر أن الخليفة - كما نستبين من النصوص - كان مسئولاً  
الي حد كبير عن اضطراب بلاد خراسان وذلك ان الوالي علي بن  
عيسى استغل البلاد استغلالاً سيئاً وكتب كبراء أهل البلد واشرافها  
الي الرشيد في سنة ١٨٩هـ يشكون سوء سيرة ابن ماهان وظلمه  
واستخفافه بهم وأخذ أموالهم " سار الرشيد الي الري لينظر في أمر  
خلع الوالي ولكن الأخير اتاه من خراسان وأهدي له الهدايا الكثيرة  
والأموال العظيمة وأهدي لجميع من معه من أهل بيته وولده وكتابه  
وقواده من الطرف والجواهر وغير ذلك . وانتهى الأمر بطبيعة الحال  
بأن رده الخليفة الي ولايته من جديد [٢]

ولكنه في سنة ١٩٠ هـ اضطرب مشرق الدولة من جديد وذلك  
عندما ظهر [شار] رافع بن الليث بن نصر بن سيار بسمرقند من أرض  
ماوراء النهر وذلك لأسباب تتعلق بالأخلاق . ووجد رافع وقيد وطيف  
به علي مدار ليكون غطة لغيره فثار واستطاع أن يستولي علي  
المدينة وقتل عاملها وهزم جيشاً أرسله اليه عيسى بن علي بن ماهان  
وغت رافع علي بقية ما وراء النهر ثم انه بعد ذلك استمال الترك  
المقيمين في هذه النواحي وتمكن هؤلاء من قتل عيسى بن علي .

[١] انظر ابن الأثير ج ٥ ص ١٠٢ ص ١٠٨ ص ١١٠ ص ١١٣ .

[٢] نفس المصدر ص ١٢١-١٢٢ .



وعندما سار علي بن عيسى الي مرو ليحميها من رافع غزله الرشيد  
كما نستبين من النصوص طمعا في امواله واستعمل بدلا منه هزيمة  
بن اعين وقبض ابن اعين علي الوالي !! مزول واخذ امواله بأمر من  
الرشيد . وجد هزيمة في حرب رافع فحاصره بسمرقند واستعان بطاهر  
بن الحسين القائد المشهور في قتال واهتم الخليفة بأمر رافع واشفق  
من تزايد خطره حتي انه عزم علي الخروج اليه بنفسه . ولكن الرشيد  
سيئوت في الطريق وذلك قبل القضاء علي ثورة رافع بن الليث التي  
ستستمر حتي سنة ١٩٥هـ [١]

أما عن الكوارج فان ثوراتهم لم تنقطع خاصة في اقليم الجزيرة،  
وكذلك في خراسان .

ففي اول عهد الرشيد قام احدهم بالجزيرة وهزم الوالي وتقدم  
نحو الموصل وهزم حاميه المدينة ولم تتمكن جيوش الخليفة من  
الليل منه الا بعد عناء شديد .

وفي سنة ١٧٥هـ خرج احد الموالى من القيسية وهو حصن  
الخارجي بخراسان وهزم والي سجستان، واستولي علي عدد من المدن  
واستطاع كما تقول الروايات وهو في قلة من قواته لم تتجاوز  
الستمائة رجل ان يهزم الجيش الذي سيره والي خراسان وكان يبلغ  
اثني عشر الفا .

---

(١) ابن الاثير، الكامل، ٥٢، ص ١٢٢ .

وخلل الثائر بعيث في الدلا فسادا حتي قتل سنة  
١٧٧هـ [١]

واثناء ثورة الحصين، قام خارجي آخر بالجزيرة وقدم الموصل  
وتمكن من هزيمة عسكرها وذلك قبل ان يقتل [٢]

اما الثورة الخارجية التي ازعجت الخليفة فهي ثورة الوليد بن  
طريف التغلبي الذي خرج بالجزيرة سنة ١٧٨هـ وفتك بالملوحة  
العباسية في نصيبين وقوي امره فدخل ارمينية واذربيجان وارض  
الجزيرة وغاث فيهم واتعب قائد الرشيد يزيد بن مزيد الشيباني وبعد  
مقتل هذا الثائر قام الرشيد باداء العمرة شكرا لله [٣]

وفي سنة ١٧٩هـ خرج بخراسان ثائر خارجي اخر هو حمزة بن  
اترك السجستاني الذي دوخ جيوش علي بن عيسي بن ماهان، حتي ان  
الوالي "قصد القرى التي كان أهلها يعينون حمزة فاحرقها وقتل من  
فيها" وتورد النصوص ان هذا الثائر قام باعمال فظيعة منها انه كان  
يعتل الغلمان بالمكاتب كما كان يقتل معلمهم واضطر طاهر بن  
الحسين عامل ابن ماهان علي بوشنج الي القيام باعمال رهيبة ضد  
الحوارج المذبذبين منهم والقاعدين غير المحاربين ومن لهم ديوان ومن  
لا ديوان لهم تقول الروايات انه كان يشترى الرجل منهم في شجرتين  
يجمعهما ثم يرسلهما فتأخذ كل شجرة نصفه وذلك حتي طلبوا الامان  
في سنة ١٨٥هـ

(١) ابن الاثير، الكامل، ٥٢، ص ٨٩

(٢) ابن الاثير، الكامل، ٥٢، ص ٩٤

(٣) ابن الاثير، الكامل، ٥٢، ص ٩٧، ص ١٠١

## الفتنة بمصر:

هذه الاضطرابات التي سرّت في أرجاء الدولة بلغت ارض مصر  
الامنة المطمئنة بدورها فقام في سنة ١٧٨هـ أهل الخوف وهم من  
قيس قضاة بالثورة وقاتلوا عاملهم الذي استنجد بعامل فلسطين.  
وبعد أن أخذت الثورة امر الخليفة بعزل والي مصر وعين آخر  
مكانه.

## الشيعة:

أما عن العلويين «الشيعة» فكان لهم نشاطهم المعادي أيضا ولو  
أن نشاطهم لم يصل الي درجة خطيرة كما هو الحال بالنسبة  
للخوارج. ففي أول عهد الرشيد أطمأن العلويين وظهر من كان  
معتفيا منهم مثل ابراهيم بن اسماعيل المعروف بطباطبا، وعلي بن  
الحسين بن ابراهيم بن عبدالله بن الحسين. وفي سنة ١٧١ هـ  
تذكر النصوص أن الرشيد أمر باخراج الطالبين من بغداد الي مدينة  
النبى صلى الله عليه وسلم ماعدا العباس بن الحسن بن عبدالله بن  
عباس (١).

## ظهور يحيى بن عبدالله بالديلم

قام يحيى بن عبدالله بن الحسن بالثورة علي الرشيد في بلاد

(١) انظر، ابن الاثير، الكامل، ج ٥، ص ٨٣، ص ٨٥.

الديلم في سنة ١٧٦هـ وازعج هارون، فندب لقتاله الفضل بن يحيى،  
ومعه صناديد القواد، وولا، جرجان وطبرستان والري وغيرها. ولجأ  
الفضل الى السياسة فكاتب يحيى ولأطله، كما اتصل بصاحب الديلم  
وبذل له الاموال وأخيرا استجاب يحيى للصلح علي أن يكتب له  
الرشيد امانا بخطه وأن يشهد علي هذا الامان. "القضاة والفقهاء  
وجلة بني هاشم ومشايخهم" فاجابه الرشيد إلي ذلك، وعظمت منزلة  
الفضل عنده، وقدم الفضل معه يحيى بن عبدالله بغداد فاستقبله  
الرشيد استقبالا حسنا، الا أن امانة ووعدده لم يكونا بأهم من امان  
أسلافه وذلك انه لم يحترم ذلك الامان وأمر بحبس العلوي. وتمكن  
الرشيد من اعطاء نقضه العهد صفة الشرعية فأفتاه بعض القضاة بأن  
هذا الامان منتقض من وجوه كثيرة وظل يحيى في سجن الرشيد حتي  
وافاه الاجل [١].

## السياسة الخارجية

### الصراع ضد بيزنطة

فيما يتعلق بالسياسة الخارجية في الدولة فقد استمر الصراع  
ضد بيزنطة طوال عهد الرشيد وزادت حدته بسبب اهتمام الرشيد  
اهتماما خاصا بالجهاد وذلك منذ ايام والده المهدي الذي كان يعهد  
اليه بقيادة الحملات في بلاد الروم.

---

(١) نفس المصدر السابق، ص ٩٠.

وبدا الرشيد خلافته في سنة ١٧٠ هـ باجراء اصلاح رئيسي علي الحدود البيزنطية وذلك أنه اصلح الثغور جميعها وشحنها بالحميات من الخرسانية وجعل من هذه المنطقة ولاية مستقلة واسماها " العواصم " وكانت الصوائف ووفي بعض الاحيان الشواتي تسير الي ارض الروم بانتظام وكان الاسطول يساعدنا في البحر في كثير من الاحيان. وفي سنة ١٨١ هـ سار الرشيد بنفسه علي رأس الجيش وفتح عددا من الحصون. وتم الاتفاق بين البيزنطيين والمسلمين علي فداء الاسري، وتولي ذلك من قبل المسلمين القاسم بن الرشيد ومعه الاعيان من أهل الثغور والعلماء وتم التبادل قرب طرسوس وكان عدد الاسري المتبادلين ثلاثة الاف وسبعماية [١].

وفي سنة ١٨٧ هـ توغل القاسم بن الرشيد في أرض الروم وحاصر عددا من الحصون حتي اضطر البيزنطيون الي شراء انشحاب المسلمين عن طريق دفع الجزية وتحرير اكثر من ثلاثماية وعشرين اسير مسلم وفي هذه الاثناء قامت ثورة في بلاط بيزنطة كان من نتائجها خلع ايرين «ريني» واعتلاء وزير ماليتها نففور العرش. وعمل الامبراطور الجديد علي نهج سياسة مناهضة الخلافة ورفض الجزية واستلزم قيام حملة قادها الرشيد بنفسه فحاصر مدينة هرقله ونشر الخراب حتي اضطر نففور الي دفع الجزية الا انه نقض الاتفاق بعد رجوع الرشيد مباشرة فاضطر الخليفة الي الرجوع الي ارض الروم اثناء الشتاء رغم قسوة البرد.

(١) انظر، ابن الاثير، الكامل، ٥٢، ص ١٠٥-١٠٦.



واشتدت الحرب بعد ذلك وتذكر النصوص انه قتل في الحرب من الروم في سنة ١٨٨هـ اربعون الفا وسبعمائة . ولكن هذه المائفة لم تكن لها نتيجة ملموسة [١] .

وفي سنة ١٩٠هـ استطاع الرشيد الانتقام لغدر نقفور فصار علي رأس جيش كبير تبالغ النصوص في عدده فتقول انه زاد علي مائة الف وخمسة وثلاثين الفا "سوي الاتباع والمتطوعة ومن ديوان له" وحاضر هرقله حصارا شديدا طوال شهر حتي سقطت وسارت طوابير المسلمين في مختلف انحاء آسيا الصغرى تخرب وتنهب وتشر الذعر في كل مكان . وانتهي الامر بخضوع نقفور واضطر الي دفع الجزية ولكن هذه النتيجة كانت مؤقتة . ولم تكن العملات الاسلامية التي تلت ذلك ناجحة تماما . اذ تذكر النصوص ان الروم استطاعوا ان يقفوا امام المسلمين ان يزعموهم في بعض الاحيان الي الانسحاب، وعلي ذلك لم تستطع الدولة ان تحقق انتصارات حاسمة وطال الصراع لمدة طويلة دون ان يوازي بشمرة بالنسبة لأي من الطرفين المتنازعين [٢] .

ومات الرشيد في مدينة طوس سنة ١٩٣هـ وهو متوجه لاجماد الثمورة التي قام بها حفيد نصر بن سيار في المشرق . وترك الخلافة محل نزاع بين ابنية الامين والعامون، وقد اشرك الرشيد ابيه معه في الحكم وقد بدأ الرشيد بأن عهد الي ابنه محمد بن زبيدة ولقبه

(١) انظر المصدر، ص ١٢٠ .

(٢) من الاخير، الكامل، ج ٥٥، ص ١٢٢ .

بالأمين وكان طفلاً صغيراً بلغ من العمر حوالي خمس سنوات. ثم  
شعر بالغبن بالنسبة لابنه عبدالله وكان من أم ولد خرسانية، فعهد له  
سنة ١٨٢ هـ بولاية العهد بعد الأمين واشركه في الحكم فولاه  
مشرق الدولة - أي خراسان ومايتصل بها الي همدان ولقبه المأمون  
وعهد بتدبير شئونه الي جعفر بن يحيى بن خالد ولم يكتف الرشيد  
بهذا بل بايع لابنه الثالث وهو القاسم بولاية العهد بعد المأمون  
ولقبه بالمؤمن ولكنه جعل للمأمون حرية التصرف في تشييته  
اوخلعه. وكان لابن الثالث ولايته هي الآخر في الجزيرة والثفور  
والعوامم. [٦].

وفي سنة ١٨٦ هـ عندما سار الرشيد الي مكة لاداء فريضة  
الحج اصطحب معه أبنائه، وفي مكة دعا الفقهاء والقضاة وكبار رجال  
الدولة وكتب كتاباً أشهد فيه علي الأمين بالوفاء لله للمأمون كما  
كتب كتاباً اخر أشهد فيه علي المأمون الوفاء للأمين وعلق الكتابين  
في الكعبة [٢] ولكن عندما توفي الرشيد في سنة ١٩٣ هـ قرب  
طوس ال عسكره جميعاً الي المأمون الذي كان مصاحباً له.

(١) نفس المصدر، ص ١١٢.  
(٢) نفس المصدر السابق، ص ١١٣.

## الفصل التاسع

الصراع بين الأمين والمأمون



خلافة الأمين

«١٩٢٥ - ١٩٢٨ هـ»

«٨٠٨ - ٨١٢ م»





## الصراع بين الامين والمامون

### المقدمات

يموت الرشيد أوشكت الدولة العباسية ان تنقسم الي قسمين ينازع كل منهما الآخر: الجزء الغربي حيث مدينة الخلفاء ، بغداد، وعلي رأسه الامين والجزء الشرقي اي خراسان والولايات الشرقية حيث يقيم المأمون بمدينة مرو. ويعود الفضل في هذا التقسيم الي الرشيدكما رأينا بل ولربما تحقق الانفصال فعلا بين مشرق الدولة ومغربها عقب وفاته مباشرة ولو ان كلا من الابنين احترم وصية ابيه. والظاهر ان هذا الانفصال كان لايد منه اذ ان المشرق الايراني كانت له امانيه واماله السياسية التي يعمل علي تحقيقها، والتي ظهرت جليا بقيام الدولة العباسية نفسها. وسنري فعلا ان المشرق الايراني سيحقق استقلاله فعلا - ان لم يكن شكلا علي عهد الطاهرين وعلي ايام المأمون.

ويفهم من ذلك ان مسألة الصراع بين ابناء الرشيد لن تأخذ شكل نزاع عائلي من اجل وراثة العرش بل سيكون لها شكل النزاع الشعبي او العصبي بين العرب والفرس. وعلي ذلك فلن يكون للمطالبين بالخلافة رأي كبير في سير الحوادث هذا علي ان طفر المأمون، وغلبته علي الامين، أن هو الا انتصار للمشرق الايراني علي المغرب العربي يعيد الي الاذهان قيام امر العباسيين علي اكتاف

الخراسانية وزحف هؤلاء نحو الغرب وتغلبهم علي العالم العربي الشامي، أحس بذلك وزير المأمون الفضل بن سهل الأيراني الأصل، الحديث، الاسلام «منذ خمس سنوات» فكان يشبه أصحابه بثقباء الحركة العباسية الأولى [١] كان يقول للتميمي نعيمك مقام موسى بن كعب وللربيعي نعيمك مقام أبي داود، وخالد بن إبراهيم نعيمك مقام تحطبة .

بدأ الاختلاف بين الأمين الذي له بالخلافة وبين المأمون عندما رفض الأمين - بصفته صاحب السلطان - الاعتراف بها أوصي به الرشيد، من أن يؤول عسكره وكل مافيه من الأموال والامتعة والعدد الي المأمون . وعمل علي أن يعود هذا الجيش بكل اثقاله اليه، بفضل الفضل بن الربيع الذي حضر وفاة الرشيد، وغيره من القواد الذين أرسل اليهم بتعليماته . ولكي يخفف من روع المأمون كتب أيضا يهون عليه من الأمر . ويأمره بترك الجزع وأخذ البيعة لهما، وكذلك لأخيها القاسم «المؤمن» .

وقام ابن الربيع بدعوة الجند الي الانفضاض من حول المأمون والعودة الي بغداد . فعلا اجابه كثير منهم رغم ما قام به قواد المأمون علي رأسهم ابن سهل من تذكير الناس ببيعة المأمون وسؤالهم الوفاء وتحذيرهم الحثث «قال ابن الربيع انما أنا واحد من الجند» نتج عن ذلك أن اشفق المأمون عن حرج الموقف ولكن ابن سهل طمأنه ورسم له السياسة الواجب اتباعها، والتي تتلخص أولا

---

(١) انظروا د. ٦، سعد زحلول، التاريخ العباسي والاندلسي، ص ١١٤ .

في الاعتصام بخراسان، إذ أن الخراسانية أخواله «لأمون» وهم بحكم قرابتهم هذه لن ينقضوا البيعة التي له في اعتناقهم «ثانيا انتهاج سياسة دينية رزينة بدعوة الفقهاء إلى الحق والعمل به وأحياء السنن». ثم الاهتمام شخصيا بأمور الدولة ورد المظلم وإظهار التقشف والزهد. وبدأ تنفيذ هذا البرنامج بعمل موفق، وذلك أنه وضع أو خفض ربح الخراج عن خراسان مما كان له وقع حسن عند أهل البلاد «قالوا بن اختنا وابن عم نبينا». كما أنه لأين الأمين في نفس الوقت الذي عمل فيه علي توطيد مركزه في ولايته الشرقية، بأن كتب إليه وعظمه وأهداه الهدايا.

أما عن الأمين فإنه من جهته لم يرض عن موقف أخيه، وعمل علي إعادة الوحدة للدولة وعلي أن يحقق لنفسه السيادة الفعلية وبدأ ذلك علي حساب الأخ الثالث، وهو القاسم «الموتمن» الذي كان يلي الجزيرة وما يتبعها بأن نجاه عن جزء كبير من ولايته وأقره علي قنشرين والعوامم فقط وكانت هذه هي الخطوة الأولى "في السلة التالية ١٩٤ هـ «٨١٠ م» خطا الخطوة الثانية وكان فيها تهديد مباشر للأمون وما يمكن أن نسميه بتمهيد للثغرة علي حقوقه في وراثة العرش والخلافة. إذ أمر الأمين باغراء وزيره الفضل بن ربيع بالدعاء لابنه موسى الذي كان طفلا صغيرا في خطبة الجمعة الي جانب الدعاء لأخويه.

وكان من الطبيعي أن لايسكت الأمون - تحت ضغط وزيره

الفضل ابن سهل هو ايضا - علي هذا العمل غير الودي واحاب عليه  
بالمثل بأن تجاهل خليفة بغداد، وقطع كل علاقة به «استقط اسمه في  
الطرز ومن اللقود وقطع عنه البريد» - وزاد ذلك من تأزم الموقف  
اذ كشف الامين عن نواياه وارسل بعثه الي المأمون يطالبه بالحضور  
عنده ببغداد وكان الهدف من هذه الزيارة هو الضغط عليه للتنازل عن  
بعض حقوقه في الوراثة «تقديم موسي بن الامين عليه» وربما في  
ولايته للمشرق [طلب اليه ان ينزل عن بعض كور خراسان وان يكون  
عنده صاحب البريد يكتبه بالاخبار] .

وكان من الطبيعي أن يرفض المأمون اجابة مطلب الخليفة [١] كما لم  
يوافق حزبه اطلاقا علي خروجه من خراسان، هذا رغم ان الموقف  
السياسي للطراف الشرقية من ولايته كان يندر بالخطر - فاذا كان  
رافع بن الليث قد مال الي الاستسلام والطاعة فان غيره كان قد اعلن  
العصيان مثل جابغو أو جبغوية الفارلوق «علي سيحون» وخاقان  
التبت، وملك كابل الذي كان يستعد للانغارة علي خراسان، وملك  
اترار «مركز الغزو» الذي منع الضريبة .

واستطاع ابن سهل ان يدير الامور تدييرا حسنا، وأن يظهر  
مقدرة سياسية فائقة وذلك أنه بدأ بأن استمال أحد افراد بعثه  
الامين وهو العباس بن موسي بن عيسي «حفيد عيسي بن موسي الذي  
خلع علي عهدي المنصور والمهدي» وعدة أمري الموسم ومواسي من  
مصر - فكان يكتب اليهم بالاخبار من بغداد ثم أنه شدد الحراسة

(١) يكتب له المأمون «الضمان» عامل من عمال امير المؤمنين ومون بن  
اعوانه امرني الرشيد - معناه تمسكه بوعبة ابيه - بشرط الشغل  
ولعبري ان مقامي به اراد علي امير المؤمنين واعظم معناه تلمسهم  
انظروا ابن الاخير ج ٥ ص ١٣٩-١٤٠ .



علي حدود خراسان ومنع العبور الي ولايات الا للشخاص المعروفين .  
اما بما يتعلق بملوك الاطراف من الوطنيين فان الفضل نصح المأمون  
بارسال خطابات لجابغو والخاصان يؤكد لهما سيادتهما علي بلادهما،  
ويعدهما بالمساعدة ضد اعدائهما وان يرسل هدايا الي ملك كابل وأن  
يعلي امير اترار من جزية عام . ولعلنا نجحت هذه الاجراءات في  
استتباب الأمن والسلام في هذه النواحي .

### خلع المأمون:

حاول الامين انفاذ الرسل لاقناع المأمون بالعدول عن موقفه  
ولكنهم منعوا عند الري من حرية الاتصال باهل البلاد . حفظوا في  
حال سفرهم واقامتهم من ان يعبروا أو «يستخبروا» عندئذ رأي  
الامين ان القطيعة قد تمت وعمل علي أن يعيد توحيد الدولة عن  
طريق استعمال اساليب العنف . وفي اوائل سنة ١٩٥ هـ اعلن خلع  
المأمون من ولاية العهد واخذ البيعة لابنه موسى بدلا منه ولقبه  
"الناطق بالحق" وجعل له ديوانا من شرطة وحرس ووسائل وعهد  
بإدارة شؤنه وتأديبه الي علي بن عيسى بن ماهان والي خراسان  
السابق ثم هد لابنه الآخر عبد الله ولقبه "القائم بالحق" كما اعلن  
عدم صلاحية النقود التي ضربها المأمون والتي لاتحمل اسم خليفة  
بغداد للتداول [١] .

واتبع الامين ذلك بأن ارسل الي الكعبة واتي بكتابي العهد

(١) انظر ابن الاثير، الكامل، ٥٥ ص ١٤٢، احداث سنة ١٩٥ هـ (نهر  
منح خطبة المأمون، سعد زغلول، ص ١١٧) .

الذين كتبهما الرشيد ومزقهما . وخرج من حيز الكلام الي حيز العمل وكلف علي بن عيسي بن ماهان القائم بأمر ولي العهد الجديد بالسير الي خراسان للقبض علي ولي العهد المخلوع وتنفيذ مآثقه من اجراءات ضده .

ولاشك في ان اختيار بن ماهان للقيام بهذه المهمة لم يكن اختبارا موفقا فالرجل معروف بسوء السيرة في خراسان لجشعه في ابتزاز الاموال حتي اضطر الرشيد الي عزله بعد ان جمع ثروة طائلة وبعد ان كان يقاسمه في استغلاله للبلاد . والظاهر ان الاهواء الشخصية قامت بدورها في هذا الاختبار ، فابن ماهان كان يطامع في العودة الي منصبه القديم المغري . وربما اراد الامين ان يكيد لاهل خراسان فوله هذا الامر نكايه فيهم ، ولكن بلغ عدم التوفيق ، هذا ، حدا قيل معه ان عينا للفضل ابن سهل هو الذي اشار بانفاذه حتي يقاومه اهل خراسان .

## بداية الصراع

سار علي بن عيسي علي رأس ٥٠ الف رجل ، وخرج الامين ووجه اهل دولته لوداعه . واتجه جيش بغداد نحو الري حيث كان طاهر بن الحسين قائد المأمون يعد العدة للدفاع ويستعد للقتال وحاول علي ابن عيسي ان يستغل معرفته السابقة للبلاد والاتصال بالملوك الوطنيين واثارتهم ، هذا ولو أننا لانعرف الي اي حد نجحت

هذه الخطة رغم ما يقوله الكتاب من أن هؤلاء الملوك اجابوه الي قطع طريق خراسان . ولكن المحقق ان ابن ماهان استهان بأمر طاهر، اذ تقول النصوص بأنه لما طلب اليه اصحابه بث العيون وعمل خندق، قال : "مثل طاهر لا يستعد له" وخرج طاهر من مدينة الري في جيش قليل العدد [نسبياً ٤ آلاف] حيث عسكر علي بعد قليل منها ٥ فراسخ كما حرض جنده علي القتال خالعا الامين داعياً بالخلافة للمأمون . وكان الغرض هو اعطاء موقفة جيشه صفة شرعية حتي لا يخيل للجند انهم يقفون موقف الخارجين علي صاحب الأمر . واتخذ كل من الجيشين تشكيل القتال ووقف الواحد منهما امام الآخر .

وبدا طاهر بمظاهرة سياسية بان حمل صاحب شرطته بيعة المأمون وعلقها علي رمح، ودعا علي بن عيسى الي تقوي الله في البيعة التي اخذها ولما خرج احد اصحاب ابن ماهان عليه بالسيف اظهر شجاعة فائقة، اذ حمل عليه واخذ منه السيف بيديه وصرعه ولهذا سمي طاهر ذو اليمينين .

وفي هذه الاثناء حدثت مفاجاة سيئة بالنسبة لطاهر، وذلك ان اهل الري اغلقوا باب المدينة دون عسكرة، ولكن يظهر انه كان يتوقع مثل هذا منهم ولذلك فضل الخروج والقتال بعيدا عن المدينة فامر اصحابه بالاشتغال بمن امامهم فقط . وبدأ القتال في صالح علي بن عيسى فهزمت ميمنته ميسرة طاهر هزيمة منكرة، وعرجت ميسرته علي ميمنة طاهر فزعزعتها عن مواضعها . ولكن طاهر اظهر كفاءة

عسكرية عظيمة فلم يفت سوء الموقف في عضده، فأمر أصحابه بالقيام بهجوم خاطف «حملة خارجية» علي قلب علي ابن عيسى. ويفضل ذلك الهجوم القوي تحول الموقف لصالح طاهر فانسحب جناح ابن مازان، وكثر القتل في أصحابه وسقط هو قتيلا بضربه سهم في الميدان. ولم ينقذ المنهزمين الا حلول الليل بعد ان التجأ كثيرون منهم الي معسكر طاهر بعد ان امنهم.

### الزحف على بغداد

كانت هذه الواقعة فاتحة سلسلة من الانتصارات قادت طاهر من الري الي بغداد تعيد الي الذهن الحملة المظفرة التي قام بها فحطبة بن صالح من خراسان الي العراق. وتمكن طاهر بعد ذلك من هزيمة قائد الامين عبد الرحمن بن جبلة الذي ولي همدان، والذي كان يأمل ان يولي كل ما يفتحه من ارض خراسان. هزمه طاهر مرتين، حاصر مدينة همدان حتي فجر اهل المدينة، فطلب عبدالرحمن الامان وخرج عن المدينة، ولكنه كان يضمر الغدر بطاهر اذ شن عليه هجوما شديدا يائسا انتهى بقتله وهزيمة أصحابه كان هذا الرجل متعصبا للامين ضد المأمون في اول الامر فقال لايري امير المؤمنين وجهة ايدا، وبعد الاستيلاء علي همدان عمل طاهر علي تأمين ظهيرة قواته عن طريق احتلال قزوين، ولم ينتظر قائد الامين وجيشه الكثيف وصول طاهر اذ انه رأى الجلاء عن البلاد، فوضع طاهر حامية لمنع مرور أية قوات من هناك.



وبذلك خلت البلاد لظاهر فتقدم يحتل الكور والمدن حتي وصل الي قرب حلوان، حيث عسكر هناك وكان للانتصارين اللذين احرزهما طاهر اشرفها الكبير في اضعاف الروح المعنوية لدي قواد وجيوش الامين. فبعد ان بحث الفضل بن الربيع عن قائد عربي متعصب للعرب، هو أسد بن يزيد ابن مزيد، وبعد ان حرضه من اجل المحافظة علي قوة الشعب العربي [١] فشل في تسييره ادا كان للقائد العربي مطالب مالية [٢] لم يقابلها الامين بالرفض فقط بل امر بحبسه كذلك واخيرا نجح في تسير عم اسد وهو احمد بن مزيد لحرب طاهر وسير معه عبد الله بن حميد بن قحطبة ولكنهما لم يتقدما الي ابعد من خانقين. واكتفي طاهر بان ظل في مكانه ودس عليهم الجواسيس والعيون ولم يزل يحتال حتي وقع الاختلاف في معسكر اعدائه [٣] وقاتل بعضهم بعضا حتي اضطر قائدا بغداد الي الرجوع عن خانقين دون ملاقاته طاهر الذي تقدم ونزل حلوان نفسها.

## الاضطراب في الشام :

في هذا الوقت بينما كانت الأمور مستقرة في خراسان، وبينما كان امر الامون في تحسن مستمر بدأ مغرب الدولة ومركز الخلافة يضطرب وسارت الامور علي غير مايشتهي الامين حتي انه وقع اسيرا

---

(١) قال له: اننا نحن شعب من اصل ان قوي قويننا وان ضعف ضعفنا وبعد ان ينقذ الامين للهوة ومبته يقول: وقد خشيت ان نهلك بهلاكه وانت فارس الغرب وابن فارسها، انظر ابن الاثير، ٥٥٣ هـ ١٢٨-١٢٩ هـ

(٢) طالب بصرف رزق سنة وجمال رزق سنة اخري مع الجملة.

(٣) كان يزعجون ان الامين وضع العطاء.



بين ايدي الثوار، وفقد خلافته لفترة ما . والمغريب في هذا الشأن ان بلاد الشام، وهي مركز الدولة العربية السابقة ومعقد آمال الشعب العربي وامانيه في هذا الصراع المصري كانت نهب الفتن والقتال منذ البداية .

ففي سنة ١٩٤ هـ ثارت حمص علي عامل الامين فعزله، ولكنه ولي آخرأ مكانه انتقم من أهلها حتي طلبوا الامان ثم هاجوا بعد ذلك فاضطر الي الانتقام من جديد . وفي السنة التالية سنة ١٩٥ واثناء انهزام جيوش الامين امام ظاهر طن اهل الشام ان امر العباسيين ودولة الفرس الي بوار فثارت دمشق ودعت الي عودة الامويين «السفياني المنتظر» اعلنت احمد حفدة معاوية ويدعي ابو العميطر علي «علي بن عبد الله بن خالد» وكان علوي الام «نفيسة بنت عبد الله» مشغلا بالعلم، ويبلغ من العمر ٩٠ عاما خليشة «ذي الحجة» وتمكن ابو العميطر من اخراج عامل دمشق وذلك بفضل معونة احد موالي بن امية وعندما سير الامين لحربه الحسين بن علي بن عيسى بن ماهان لم يسر هذا الاخير الي دمشق بل اكتفى بالانتظار بالركة .

واحسن السفياني السيرة اول الامر ولكنه لم يكن ليستطيع القضاء علي الخصومات القديمة بين العصبية العربية من كلب وقيس او التوفيق بينهما ففي اول الامر اتخذ اكثر اصحابه من كلب ولكنه عاد وناصهم واتفق مع قيس ولكن الزعيم الكلابي محمد بن صالح ابن بيهس اوقع به هزيمة منكرة وحاصره في دمشق وقتل ابته وارسل راسه للامين . وحدث ان مرض ابن بيهس فعمل علي الكيد للسفياني

فبايع أمويًا آخر بالخلافة «مسلمة بن يعقوب» ونجحت خطته، وتمكن الأموي الجديد من القبض على السفلياني وقرب القيسية فلما توفي ابن بيهمس من مرضه عاد وحاصر دمشق فسلمها إليه القيسية وهرب الأموي والسفلياني بعد أن دامت الفتنة حوالي ٣ سنوات «محرم سنة ١٩٨هـ» وظل ابن بيهمس بدمشق حتى وصل إليها عبدالله بن طاهر.

وكان عبد الملك بن صالح، الذي أخرجه الأمين من السجن عند «لايته» [١] قد حاول أن يجد علاجاً لنكبة الشام فطلب إلى الأمين أن يوليّه أياها ومناه بأنه يمكنه أن يجيش أهل الشام لنجدته. ولكن فشل عبد الملك في مهمته إذ قامت الفتنة بين الخراسانيين وأهل الشام بينما كان هو مريضاً، وانتهت الفتنة بانهزام العرب، فمات الرجل سنة ١٩٦ هـ متأسفاً لنكبتهم وضياع أمله فيهم.

وبئس كذلك الحسين بن علي بن عيسى بن ماهان الذي كان أرسله الأمين إلى الشام من تقويم الحالة بعد موت عبد الملك فعاد إلى بغداد ولما أراد الأمين أن يحاسبه عما فعل رفع زاية العصيان وهزم جند الخليفة وأعلن خلعه [أرجب] واخذ البيعة للمأمون. ولم ينقض يوم من حتى كان الخليفة أسيراً وهو وامه زبيدة، وتم ذلك بتدبير العباس بن موسى بن عيسى الذي كان قد استماله الفضل بن سهل كما رأينا ولكن الحسين لم يستطع السيطرة على الموقف فثار به الجند وأطلق الأمين وأعيد إلى كرسي الخلافة. وبذلك قدر للنزاع

---

(١) وكان الرشيد قد حبسه أيام نكبة البرامكة. انظر ابن الأثير، ٥٢.

بين الاخوين ان يستمر مدة اطول.

وفي هذه الاثناء وقعت بغداد غريسة للفوضى وبلغ من حرج مركز الامين انه لم ينتقم من الرجل الذي خلعه بل عفا عنه [١] واكثر من هذا انه لم يجد قائدا غيره للقيام بحرب [٢] المأمون لوجهه لذلك. ولكن الحسين كان قد فقد الثقة في موقف الامير فحاول الهرب الا انه اخذ وقتل<sup>٣</sup> وظهر الفشل في حزب بغداد بهرب الفضل بن الربيع، وكان القوة المحركة لهذا الحزب واحتفاله بعدمقتل الحسين.

ظهر بجلاء اذن ان موقف بغداد ميئوس منه وكان من الطبيعي ان تتقدم جيوش خراسان بسهولة والايصادف طاهر بن الحسين عقبات خطيرة فتمكن من الاستيلاء علي الاهواز بعد ان حاول واليها الدفاع عنها فلقي حتفه كما ان طاهر اصيب في هذه المعركة بجراح بليغة «فقطعت يده» وباستيلائه علي الاهواز تمكن من السيطرة علي النخامة والبحرين وعمان «علي الخليج الفارسي من شبه جزيرة العرب» ارسل اليها عمالا يلونها من طرفه واستمر تقدم طاهر المظفر دون مقاومة حتي اتي واسط التي استسلمت للخراسانية دون مقاومة هذه المرة ومنها ارسل احد قواده الي الكوفة وكانت قد خلعت الامين واعترفت بخلافة المأمون «كان عليها العباس بن موسي صنيعة ابن سهل، ولم تفلح محاولات بغداد لاستردادها».

(١) قال الحسين عندما طلب الامين «ما انا بمن ولا بمسافر ولا بضحك»

انظر ابن الاثير ج ١ ص ١٥١.

(٢) قيل ما هو باهبرنا سنة وما هو باهبر منا حسبنا ولا باعظمتنا منزلة

واللهنا انظر ابن الاثير ج ١ ص ١٥٢.

وبذلك تم طاهر الاستيلاء علي كل الاراضي الواقعة بين واسط والكوفة كما أعلن والي البصرة خضوعه له، وأعقبه والي الموصل. وبهذا أصبحت بغداد شبة محاصرة وأنتطعت عن كل الولايات الشرقية والجنوبية وطم خروج كل بلاد العرب جميعا من سلطان الامين، بدخول مكة والمدينة في طاعة المأمون. ورغم أن موقف الامين كان لا يبشر بأي امل الا انه ظل جامدا في تصرفاته لا يريد سوي التشبث بعاصمة الخلافة التي أصبحت محاصرة «لم يصبح لها اتصال الا ببلاد الشام المضطربة» فهو لا يريد الخروج منها - كما نصحه بعض الناس - ومحاولة تنظيم قواته من جديد بالشام ولا هو يحاول المرونة واستعمال السياسة ومفاوضة اعدائه في سبيل انقاذ ما يمكن انقاذه اذا كان هناك ما يمكن انقاذه.

في هذه الظروف تقدمت جيوش المأمون، ومارت تقترب من بغداد شيئا فشيئا، وكانت كلما قربت اضطربت امر الجيوش البغدادية والسحب افرادها. هذا ما حدث بالمداين «علي بعد» كلم من بغداد» حيث نزل طاهر «بصرصر» وماحدث بالنهروان حيث نزل هرثمة بن أعين. كل هذا والامين لا يفقد الأمل، بل وربما اعتقد في مقدرة بغداد وحدها علي استعادة دولتها المفقودة ففي محاولة أخيرة عمل علي استمالة جيوش طاهر ببذل الاموال والتلويج ببريق الذهب، ودس بينهم الجواسيس ونجحت التجربة جزئيا اذ شغب بعض الجند علي طاهر وانضم فريق منهم الي جانب الامين «حوالي ٥ الاف» ولكن النجاح لم يذهب الي ابعد من ذلك اذ تمكن طاهر بسرعة من



السيطرة علي رجاله وهزم جيش بغداد الذي اقترب من مواقع فلباً  
الي داخل المدينة التي أصبحت مطوقة تماماً من جميع الجهات وافلت  
زمام القواد - الذين كانوا يطلبون المال بجشع والحاج من يدي الامين  
وعمت العاصمة الفوضى، فنقبت السجون وخرج أهلها وثار العامة  
والغوغاء وساد النهب والسلب والاضطراب.

رغم حالة الفوضى التي عمت بغداد لم يكن من السهل اخذ  
المدينة التي بناها المنصور لتكون أولاً وقبل كل شيء معسكراً  
لجنوده وملجأ يستقر فيه في امان من مفاجأة الاعداء . فللمدينة  
سورها الضخمان، والخندق الممتد بينهما، ثم هي مقسمة بعد ذلك  
الي احياء «أرباع» شبه منفصلة تتوسطها المدينة الملكية، ويمكن  
لكل منها أن ينظم دفاعه الخاص. بعد ذلك هناك الاحياء والاسواق  
خارج الاسوار وهي مكتظة بالمباني والسكان ويمكن الاعتصام بها .

عرف طاهر ذلك وعمل علي ضرب حصار محكم حول المعسكر  
الضخم . فقسم دائرة الحصار الي اربع مناطق وعهد بكل منطقة الي  
قائد . ونزل هزيمة بالمنطقة الشرقية «وراء دجلة» بينما نزل طاهر  
بالمنطقة الغربية من ناحية باب الانبار «باب الكوفة» .

وصمم الامين من جهته علي المقاومة المستميتة دون النظر الي  
العواقب مضحياً بمدينة الخلااء العالمية . فلما أحوجه المال ضرب  
أنية الذهب والقضة وفتحها في اصحابه ولما خرجت عليه احياء



المدينة امر باحراقها رميا بالنقط والنيران وبالمجانيق . ولم يتورع طاهر عن فعل مثل هذا أيضا بالنسبة للأحياء التي ظلت تقاومه وسماها دار النكت لأهل الأرباض ومدينة المنصور وأسواق الكوخ والخلد، لاعتلائها بالعامه والغوغاء كما أنه لجأ إلى أرباب الأعيان الذين لم يخرجوا إليه من الهاشميين وكبار القواد في أموالهم وأموالهم فصادر مزارعهم الموجودة خارج المدينة .

ولم يمض وقت طويل حتى انتهت المقاومة النظامية وانهارت معنويات الجنود وضطربوا عن القتال . كما أستأمن كثير من وجوه المدينة ومن القواد وظل الغوغاء وأهل السوق وباعة الطريق، من أعداء النظام والآن من ينهبون ويسلبون ويقامون جنود طاهر . ورغم أنهم لم يكونوا مسلحين أو كانوا يعملون أسلحة بدائية مثل المخالي فيها الصخر والحجارة، ومعها المقاليع فإنهم أمكنهم شل حركة جيوش طاهر النظامية لمدة ما، بل وأكثر من هذا تمكنوا أثناء قتال الشوارع والبيوت من أن يلحقوا بهم في بعض الأحيان خسائر فادحة وأن يحرزوا بعض الانتصارات أيضا . واتخذ طاهر أزاء هذه المقاومة إجراءات شديدة فأمر بهدم كثير من الدور والأحياء «مابين دجلة ودار الرقيق» وباب الشام، وباب الكوفة إلى الصراه وريض حميد ونهر كرخيا» حتى عم الخراب واضطر كثير من أهل المدينة إلى الجلاء عنها . وبعد ذلك عمد إلى منع الاتوات عن المدينة لأصرف السفن التي يحمل فيها القوات إلى الفرات» فعلا السعر وأصبح الناس في ضيق شديد .

## سقوط بغداد ونهاية الامين:

وأخيرا تقدم طاهر من جهة الكرخ وتمكن من دخول المدينة عنوة واحتل أسواق الكرخ ثم عمل علي حصار مدينة المنصور - المدينة الملكية وسط بغداد حيث كان الامين قد التحا هو وأمه وأهله بعد ان فارقه كثير من جنده وجواربه، واحاط قصورها «قصر زبيدة وقصر الخلد» بالمجانيق، ورعم هذا الضيق الشديد الذي وقع فيه الامين فانه لم يتخل عن عاداته من الانصراف الي الغناء والاستمتاع بالشراب والموسيقى - وربما وجد في ذلك بعض الترفيه من محنته، وكان هذا ايلانا بالنهاية، إذ لم يعد أمامه سوي الاختيار بين احد شيئين: امام القيام بمحاولة يائسة لاختراق صفوف المحاصرين بما تبقي لديه من الخيل وأما الاستسلام وطلب الامان - ولما لم يكن الامين من هؤلاء الرجال الذين يزدادون عزما كلما ازدادت الصعاب شدة، فانه ركن الي طلب الامان - وكل ماقلعه أنه لم يرض ان يكون استسلامه لطاهر بل فضل عليه هرشة بن أعين.

وكان من الطبيعي ان يثير ذلك طاهرا صاحب الحصار - وتمكن الطرفان من ايجاد حل لذلك، اذ اتفق علي أن يدفع الامين شعار الخلافة والخاتم والقضيب والبردة - الي طاهر، واتي هرشة بحراقة في دجلة ونقل الامين اليها «وحدة» ولكن طاهرا لم يكن

ليخرج أن يفوته شرف استسلام الخليفة . فدبر اغراق الحراقة بأيدي أصحابه تدبيراً سافراً . وتنتهي قصة الأمين نهاية مأساة روائية «تراجيدية» بأن يؤسر وهو شبه عريان، ويحبس في إحدى الدور . وفي ظلام منتصف الليل الذي تبدده بعض المشاعل يدخل عليه بعض الرجال من العجم ويذبحونه ذبح الشاه من قفاه «في يوم الأحد ٢٣ محرم ١٩٨ هـ» ويسيروا برأسه إلى طاهر الذي يرسلها بدوره إلى المأمون صاحب العرش دون مناس .

استلمت بغداد بعد اذن، وفي يوم الجمعة التالي «٢٨» من المحرم» دُخِلَ طاهر بغداد وصلى الجمعة ودعا للمأمون . وكان المتوقع أن تهدأ الأحوال ويستتب الأمن ويستقر الأمور بعد موت الأمين وغلوص الأمر للمأمون وهذا ما لم يحدث . فالمسألة كانت أكثر من ذلك تعقيداً، إذ معني انتصار صاحب الولايات الشرعية هو أن مركز الخلافة والحكم كان يتزعزع نحو المشرق . وفعلاً لم يدخل المأمون بغداد إلا بعد ست [٦] سنوات قضاها في عاصمة ولايته الشرقية . وخلال هذه السنوات الست ستعرف بغداد كما ستعرف الولايات الغربية الوانا من الاضطراب وصنوقاً من الفتى والثورات وذلك حتى يعود الخليفة من جديد إلى عاصمة بغداد .

فبعد دخول طاهر بغداد لم تلبث الثورة أن شبت بالمدينة واشترك فيها الجند الذين طالبوا بارزاقهم ونادوا بموسي بن الأمين . وظن طاهر أن في الأمر مؤامرة فخرج عن المدينة وعزم على التنكيل

بأهل الأرباض . ولولا تدخل الأعيان واعتذارهم اليه . وعندئذ حمل  
طاهر ولدي الأمين وهما موسى وعبد الله وأمر بتسييرهما الي  
الهامون بخراسان .

## الفصل العاشر

### خلافة المأمون





## خلافة المأمون

١٩٨ - ٤٢١٨ هـ

٨١٣ - ٨٣٣ م

وحسب السياسة التقليدية للخلفاء العباسيين عمل الخليفة الجديد علي التخلص ممن يستشعر خطره من كبار الرجال الذين مهدوا له الطريق الي الملك فكان نصيب الفاتح الكبير طاهر بن الحسين أن أمر بالتخلي عن كل فتوحاته، من كور الجبال والعراق وفارس والاهواز والعجاز واليمن للحسن ابن سهل اخي الوزير الخطير الفصل، الذي استعمله المأمون - بايحاء الوزير من غير شك - ولم يفعل طاهر سوى مدافعتة بتسليم الخراج حتي وفي الجند ارزاقهم، وبعد ذلك كان علي طاهر ان يسير حسب أوامر الحسن بن سهل الي الرقة علي رأس قوات غير كافية لحرب احد ثوار الشام من رجال الامين، وهو ابن شيث «نصر بن سيار» الذي غلب علي نواحي حلب وما جاورها من الجهات، وعبر الفرات الي الجانب الشرقي يبغي التغلب عليه وفي نفس الوقت ولي طاهر الولايات المضطربة، والتي لم تكن قد دخلت في الطاعة بعد، وهي الموصل والجزيرة والشام والمغرب، أما عن هرثمة بن اعين فسيكون مصيره الموت بعد قليل.

## العلويون وثورة ابي السرايا:

انتهاز اعداء الدولة وعدم الاستقرار هذا وعملوا علي الاستفادة من الاضطراب والصيد في الماء العكر، كما يقال، فظن العلويون ودعاتهم ان الخلافة العباسية ضد ضعفها الصراع وان الفرصة مواتية لقيام دولتهم المنتظرة وفي ١٠ من جمادي الثانية سنة ١٩٩ هـ اعلنوا امامة ابي عبد الله محمد بن ابراهيم بن اسماعيل المعروف بابن طباطبا بالكوفة، مركز العلويين ودعوا للرضا من آل محمد، والعمل بالكتاب والسنة .

وربما كانت الظروف التي قامت اثناءها دعوة ابن طباطبا تدعو الي التفكير في موقف قواد المأمون مثل طاهر وهرثمة، وهل كان لهذا الموقف تأثير غير مباشر علي الاقل علي سير الحوادث في ذلك الاتجاه . لتتحية طاهر عما كان اليه من الاعمال التي التتحها، والعهد بها الي الحسن بن سهل اخي وزير المأمون القوي الذي اصبح يدعي ذا الرئاستين، كان من شأنه ان دارت الشائعات بأن الوزير غلب علي المأمون، وكان من الطبيعي أن يشير ذلك بني هاشم ووجوه الناس وان يهيج الفتن . وهنا عن طاهر، أما فيما يتعلق بهرثمة فلان الرجل الذي قام بامر حرب العلوي اي بقيادة جيوشه هو ابو السرايا الذي كان مخاطر اشبه مايكون بزعماء العصابات والذي كان يعمل تحت قيادة هرثمة اثناء الصراع بين

الأمين والمأمون . فلما استتب الأمن عاد الرجل الي سيرته الأولى .  
هذا يمكن التساؤل عما اذا كانت علاقة هراثة قد انقطعت نهائيا  
بهذا المغامر ؟ وهل لم يكن من صالح هراثة ان تقوم امام منافسة  
ظاهر بعض المضاعف من الصعب ان نجد أجوبة لهذه الاسئلة .

علي كل حال التقى ابو السرايا بابن طباطبا واصبح قاضيه .  
وعندما وجه الحسن بن سهل اليهما جيشا تمكنا من هزيمة هذا  
الجيش في اخر جمادي الثاني ولكن في الشهر التالي يموت ابن  
طباطبا . والظاهر ان ابا السرايا الذي كان يريد ان يكون صاحب  
الامر الفعلي تخلص منه فسمة واقام مكانه غلاما علويا محمد بن  
زيد . فتحقق له ما كان يبغى وعندما ارسل الحسن بن سهل جيشا  
ثانيا تمكن ابو السرايا من القضاء عليه قضاء تاما .

وعندئذ احس الطالبيون بقوتهم فانتشروا في البلاد يبشرون  
بدولتهم ودعوا نصر بن شيبث بالشام الي بيعتهم فرفض ، وقال : انما  
ماربتهم محاربة عن العرب لئلا يهدمون عليهم العجم . وضرب ابو  
السرايا الدراهم بالكوفة وسار قواته الي البصرة وواسط  
ونواحيهما . وأكثر من هذا ظن ان اطراف الدولة قد دانت له  
او علي وشك ان تدين ، فارسل العمال والولاة الي مختلف الجهات  
: الي البصرة والي مكة حيث فسد موسم الحج هذا العام والي  
اليمن وفارس والاهواز وفعل غلب رجاله علي البصرة والاهواز  
والهنداس واليمن ، كما انسحبت امام قائده جيوش الحسن بن سهل

التي كانت بواسطة الي بغداد، حتي طمع في دخول بغداد نفسها .

وعند استئصال الخطر، اضطر الحسن بن سهل الي استدعاء هرثمة الذي كان قد سار نحو خراسان وهو مختلف مع الحسن . ورضي هرثمة بعد امتناع الذهاب لحرب ابي السرايا، وتمكن من هزيمته بسهولة قرب المدائن فارتد ابو السرايا والطلبون الي الكوفة حيث قاموا بأعمال انتقامية ضد من بها من بني العباس، نهدموا دورهم وانتهبوا وغربوا ضياعهم، ولكن لم يلبث ابو السرايا ان خرج منها ودخلها هرثمة «في ١٦ من المحرم سنة ٢٠٠هـ» وانتهي الامر بالقبض علي ابي السرايا وقتله وتسيير رأسه الي المأمون .

في هذه الفترة القصيرة التي عرف فيها العلويون سطوة الحكم والسلطان قاموا بأعمال انتقامية شنيعة، كما اساءوا السيرة . فكما حدث في الكوفة حدث في البصرة حتي سمي زيد بن جعفر بزيد النار، لكثرة ما أحرق بالبصرة في دور العباسيين . وفي اليمن اطلق علي ابراهيم بن موسي جعفر "الجزار لكثرة من قتل باليمن وسبي وأخذ من الأموال . وكذلك لم تسلم مكة والكعبة من فعالهم السيئة، فقام الالفطس «الحسين بن الحسن» عامل ابي السرايا بالاستيلاء علي ودائع بني العباس هناك وأخذ أموال الناس ومال أصحابه علي شبابيك الكعبة واخذوا ماكان عليها من أساطين الذهب اليسيرة وماكان بخزانتها من المال . ولما بلغه موت ابي السرايا الع



علي محمد بن جعفر العجوز في قبول الخلافة واجبروا الناس علي بيعته. وأخيراً تمادي الطالبيون في عيهم وانتهكوا الاعراض [١]

وأخيراً تمكنت جنود هرثمة مع جنود والي اليمن المطرود من هزيمتهم واعتدى محمد بن جعفر بأنها كانت فتنة عمت الأرض، وخرج خمسة مسمين به الي المأمون بمرور سنة ١٢٠ هـ هكنا قصي تماماً علي الفتنة العلوية التي ربما كان له شأن في إثارتها فكانت في أبي سهل الذين ثلبا علي الخليفة أو ثلبا منسيتهم به العناد فيغضب عليه المأمون ويموت بعد أيام في حبس الفضل.

### الاضطرابات في بغداد:

أما عن بغداد فكان من الصعب عليها أن تعيش مطمئنة بدون خليفة والقيت تبعه عدم مجئ الخليفة الي العاصمة علي أبي سهل وانتهز الجند تأخر أرزاقهم بعض الوقت، ثاروا ضد الحسن بن سهل وتمكنوا من طرده هو وعماله «ونادوا باسحق بن موسى الهادي ناديا للمأمون علي بغداد» وحاول الحسن إرضاءهم بالمال بعد أن استعمل معهم العنف، ولش وصول خبر مقتل هرثمة [٢] وهروب بعض العلويين من سجن البصرة زاد من هياج الفتنة. وخرج

(١) اذ تقول الروايات التي ربما كانت متعيزة ضد العلويين أو الأماطس وشب علي امرأة جميلة قامت تحت مخاف زوجها حتي عوارى وغلظها مدي وشب علي بن محمد بن جعفر غلام أسود وهو ابن القاضي فاخته فتمسراه انظره ج ٥٥ ص ١٧٧-١٧٨.

(٢) الحسن بن سهل كان يريد أن يوجهه بعد ذلك الي الشام والحجاز فرفض هرثمة وسار دون استئذانه. انظره ابن الاثير ج ٥٥ ص ١٧٨.

قائد الحسن بن سهل عن بغداد، وسار الحسن نفسه من المدائن الي  
واسط في اوائل سنة ٢٠١ هـ. ولكر الهاشميون واهل بغداد من  
الفاضبين علي الحسن بن سهل في سبابعة مسور بن الهدي، وعرضوا  
عليه العاقلة ولكنه كان مسلما للمأمون فابي. واخيرا رضي ان  
يضبط الامور باسم المأمون أي أن يكن نائباً له ببغداد. فاعراق  
كانوا يقولون لانرضي بالمجوسي ابن المجوسي.

### المطلوعة في بغداد:

ازاء اضطراب بغداد هذا، وقيام الفتن بين الناس وانتشار  
السلب والنهب والمفاسد، من قطع الطريق الي اخذ النساء  
أوالصبيان علانية وقصور السلطات عن ضبط الامور، قامت حركة  
شعبية تهدف الي نشر الامن والطمأنية وحسن المعاملة بين الناس،  
واتخذ القائمون بهذه الحركة المبدأ الاسلامي الشهير: وهو الامر  
بالمعروف والنهي عن المنكر\* شعاراً لهم. معني ذلك أن الحركة  
كانت في أول امرها عبارة عن دعوة الي التقوي ولزوم أوامر  
الدين. هذه الدعوة ستعطي أعمال الجماعة عندما تضرب علي أيدي  
الفساد صفة شرعية، اذ أن هذا العمل من اختصاصات صاحب الامر  
الشرعي.

وأول مافكر في تنظيم هذه الحركة رجل اسمه خالد الدريوش،  
دعا هذا الرجل جيرانه وأهل محله الي معاونته علي الامر

بالمعروف واللهي عن المنكر ونفعا قاتل الفساق وتمكن من هزيمتهم. كل هذا في حدود الاعتراف بسلطان ولي الامر. وقام بعد ذلك رجل اخر اسمه سهل بن سلامة وعلق مصحفا في عنقه ودعا الناس لمناصرته في دعوته، ولكن لما كان كثير من اصحاب هذين الداعين من عامة الناس وغوغاءهم فان منصور بن المهدي الذي دخل بغداد قاومها وهزم اصحابها. وفي هذا الوقت كانت هناك مفاوضات بين الحسن بن سهل واهل بغداد من اجل تأمينهم علي أن يعطي لهم وللجند من الثوار الأزداق، ولعللتهم الاتفاق علي ذلك وعاد الحسن بن سهل الي بغداد ١٣١ شوال سنة ٢٠١ هـ الا أن سهل ابن سلامة ظل علي ما كان عليه من الامر بالمعروف والنهي عن المنكر.

### العهد للعلويين:

في غمرة الحوادث الدامية هذه وجد العامون ان الفضل في ماوصلت اليه الدولة من حالة الاضطراب التي تكاد تؤدي بالاسرة العباسية، بل بالاسرة النبوية جميعا، يعود الي مشكلة وراثة العرش، .. لم يستطع اسلافه ايجاد حل مرض لها، وفكر هو في ايجاد حل لهذه المسألة. وربما كان العامون خياليا بعض الشيء فيما فكر فيه، وربما كان فيسلفوا يريد أن يصل الي اصل الداء. فعلي حين غرة اعلن العلوي علي بن موسي الرضا وليا للعهد بعده، وكان قد خلع اخاه المرحوم قبل ذلك سنة ١٩٨ هـ.

ويمكن النظر الي هذا الاجراء من وجهين:

١- علي انه عمل سياسي صرف يرمي الي ارضاء العلويين واتباعهم ومن يعطف عليهم في الحاء الدولة المختلفة، هؤلاء كانوا عديدين في العراة. والحجاز ارضاء مؤقتا، ورغم سياسة القمع التي كانت الاسرة العلوية هدفا لها لم تنزل الاسرة تستمتع بنصيب كبير من التعظيم، كما أن العباسيين كانوا يخشون أن يجلبوا لانفسهم. عن طريق الشدة القاسية كراهية الشعب التي كانت نحسا وشوما علي الامويين.

٢- علي أن المسألة أعمق من هذا، وأنها تتمثل بشرعية ولي الامر وأحقية الفرع العلوي من اسرة النبي هو الآخر في الاشتراك في الحكم اشتراكا فعليا وهذه نظرة الفيلسوف الزاهد الذي يبحث عن الحقائق الصرفة دون اعتبارات اخري. ويمكن التفكير في أن المأمون كان متأثرا في ذلك براء، وزيره. الفضل بن سهل.

ويؤيد وجهة النظر الثانية هذه أن المأمون زوج العلوي ابنته أم عبيب وزوج ابن الرضا وهو محمد ابنة اخري وهي أم الفضل، وفي هذا معني تحقيق وحدة الفرعين العباسي والعلوي. ثم أنه غير اللون الاسود لون العباسيين للرايات والخلع، واحل محله اللون الاخضر شعار العلويين «معني ذلك حل المشكلة العلوية وقيام دولتهم المنتظرة» وربما ايدها أيضا تصرفات المأمون ازاء العلويين بعد وفاة الرضا.

## نتائجبيعة الرضا:

ولكن هذا العمل السياسي الغريب يعكس ما كان يتوقع له في العراق، فبدلاً من أن يؤدي الي الهدوء اثار الغضب ، اذ احتج جميع العباسيين علي اعتزال اوتنحي رئيسهم «قالوا لا تخرج الخلافة من ولد العباس». وفي بغداد رفضوا اداء البيعة للامير العلوي وفكروا في خلع المأمون نفسه «كان أشدهم فيه منصور و ابراهيم ابنا المهدى» وفعلاً تنازعوا هذا الأمر اثناء خطبة الجمعة «٢٧ ذي الحجة» وتفرق الناس دون صلاة بعد ان نودي بعم المأمون . وهو المغني الموسيقي الهاوي ابراهيم بن المهدى، خليفة ولقبوه "بالمبارك" .

وتمكن ابراهيم من الاستيلاء علي الكوفة مركز العلويين اذ أن هؤلاء في جانبهم لم يرضوا عن البيعة لعللي بن موسى للرضا بعد المأمون الا أن تكون البيعة لرضا فقط . واستولي كذلك علي السواد جميعه، ثم أخذ قصر ابن هيبيرة بفضل اختلاف بعض القواد الحسن بن سهل «٠ اربيع» وسير ابراهيم جنوده الي واسط حيث كان عسكر الحسن متحصنين ولكنهم انهزموا . وفي بغداد نفسها قبض ابراهيم علي سهل بن سلامة الذي كان يدعو علي رأس رجاله الي الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر «كان قائده عيسي بن محمد بن ابي ناذ يسميهم القساق» فعاقبه وحبسه . وعندئذ عرف المأمون أن بغداد لا تستطيع ان تعيش بدون خليفة، كما رأي عدم جدوي ولاية



العلوي للعهد فقرر ان يعمل شخصيا . والظاهر ان وزيره امده بمعلومات خاطئة عن الموقف بالعراق وأن صهره الطالبي هو الذي اوضح له الامر «ابنا سهل اخفي عنه بيعة ابراهيم» .

وكان هناك خطر جديد يهدده في المشرق فالحركات المذهبية التي بدأت بتعاليم ابي مسلم، والتي تابعه فيها المقنع عن تناسخ الارواح والحلول الالهي كانت قد انتشرت في اذربيجان بفضل من يسمي بابك الذي اكتسب كثير من الاتباع، والذي ربما بلغت قوته الي حد فصل الولايات الايرانية عن الغرب لو قدر لحركته ان تتسع الي أكثر من ذلك . فهم المأمون اذن خطورة الموقف وتحرك مرو وسار الي بغداد . ولحسن حظه تمكن من الخروج من المازق الذي دبره هو نفسه . ففي الطريق تحدث مأس اشتهر بها التاريخ العباسي اذ يفتال الفضل بن سهل، ذو الرئاسةين بعد خمس - بتدبير من الخليفة علي ماتدل الطواهر . واتجه المأمون نحو طوس لزيارة قبر والده والتبرك بالصلاة عليه . وفي طوس مات صهره العلوي مصابا بسوء هضم كما يقال «أكل عنبا وكان يحب العنب»، ولكن من المحتمل انه مات مسموما «ابن الاثير لايعتقد في ذلك»، ودفن الي جانب قبر هارون ولما كان العلويون سيقتربونه شهيدا في القريب العاجل، بنيت حول قبره مدينة جديدة سميت المشهد الرضوي "او مشهد" التي محت نهائيا مدينة طوس القديمة، والتي تمثل الآن اكبر عتبات الشيعة المقدمة الي جانب كربلاء .

ولما كان أخو الوزير وهو الحسن بن سهل بمنطقة واسط، وكان غريباً بالنسبة للعراقيين فإنه سيجن بعد قليل، كما يقال وبسجن بهذه الحجة وبناء علي ذلك فإن أهل بغداد بدأوا يهجرون المطالب بالخلافة «أبراهيم بن المهدي» الذي اضطر إلى الاختفاء، بعد أن تسلسل قواده إلى قواد المأمون وفشل محاولاته للاحتفاظ بمركزه «في ١٦ ذي الحجة سنة ٢٠٣هـ» كما اختفى الفضل بن الربيع أيضاً ثم إنه تحول إلى قائد المأمون وسمحوا للمأمون بدخول بغداد.

### عودة المأمون إلى بغداد:

دخل المأمون بغداد في صفر سنة ٢٠٤هـ / أغسطس ٨١٩ م وبصحبه طاهر بن الحسين الذي كان المأمون قد استدعاه من الرقة «للتقدم عليه بالنهروان» وكان المأمون يتخذ لون العلويين الأخضر شعاراً له، ولكنه لن يلبث أن يغيره العباسيين الأسود «حسب نصيحة طاهر الذي أصبح رئيس شرطة بغداد، وعامل خراج السواد». عمل المأمون علي تهدئة العراقيين بأن خلف الأعباء المالية عن أهل السواد بعض الشيء «وهي نفس السياسة المالية التي اتخذها عند ما اعتصم بخراسان أول أمره فقد أمر بمقاسمة أهل السواد علي الخمسين وكانوا يقاسمون علي النصف».

### طاهر إلى خراسان:

وفي السنة التالية سنة ٢٠٥هـ سار طاهر إلى خراسان بأمر

الخليفة الذي ولاه علي المشرق من مدينة السلام الي اقصي عمل المشرق . اذ كانت الاحوال تنذر بالاضطراب والفتنة هناك . وبعد قليل من الوقت اصبح السيد الذي لا ينازع للولاية جميعا . وولاية طاهر لخراسان بفضل تدبيره هو نفسه ، وذلك ان صديقه احمد بن ابي خالد «الوزير» اثار شكوك المأمون حول مقدرة والي خراسان غسان بن عباد «ابن عم الحسن بن سهل منافس طاهر» ، فقال : "اخش ان تخرج فيه خارقة من الترك فتهاك" وربما كان احمد ابن ابي خالد مغرورا ، فعندما توجه الي خراسان نسي ايام طلحة بن طاهر ليقوم بأمره وهب له طلحة ٣ آلاف درهم وعروضا بالفي الف درهم ووهب لابراهيم بن العباس كاتب احمد ٥٠٠ الف درهم . وبعد مسير طاهر الي المشرق حل ابنه عبد الله بن طاهر الذي خلفه في قتال نصر بن شيث بالركة محله ببغداد كصاحب الشرطة كما ولاه المأمون من الرقة الي مصر وكذلك الجزيرة .

وبعد قليل سيشعر طاهر بقوته حتي انه في سنة ٢٠٧هـ-٨٢٢م سمح لنفسه باهمال ذكر اسم الخليفة في خطبة الجمعة . ورغم أن هذا الاهمال او السكوت كان معناه العصيان المكشوف او اعلان الاستقلال عن الخلافة ومع ان الشكوك قالت عن طاهر الذي توفي عقب ذلك مباشرة أنه مات مسموما بتدبير من الخليفة ، الا أن المأمون عين ابن طلحة واليا لخراسان وسيظل احفاد

طاهر محتفظين بهذا المركز حوالي قرن - بينما شغل افراد الاسرة وظائف مهمة في الغرب منها شرطة بغداد . وهكذا فقدت الدولة حقيقة ولايتها الشرقية المتطرفة . كما سبق ان فقدت الولاية الغربية [ولاية الاغالبية] .

## حلب والموصل

ورغم عودة المأمون الي بغداد فان الولايات المختلفة كانت قد تعهدت علي الاضطراب، وسيودي عبد الله بن طاهر خدمات عظيمة للدولة فيما يختص بإدارة الولايات الغربية . وفي منطقة حلب حيث كان نصر بن شيث وهو تابع الامين المخلص والمتعصب للعرب قد رفض طاعة المأمون وغلب علي الجهة، فان طاهر قام بمحاربته، ولكنه لم يستطع تهره الاسنة ٢٠٩ هـ ٨٢٥ وسيرباين شيث الي بغداد .

وانتهز أحد العباسيين من أتباع ابراهيم بن المهدي وهو المدعو "ابن عائشة" هذه الفرصة ودبر القيام بانقلاب في العاصمة، ولكن كشف أمره وكان جزاؤه القتل والصلب بعد الضرب والحبس «وهو أول عباسي صلب في الاسلام» وفي نفس هذه السنة «٢١٠هـ» قبض علي ابراهيم بن المهدي نفسه «وكان متنقبا في زي امرأة» ولكنه تمكن من نيل صفح المأمون وعفوه .

أما عن منطقة الموصل، فكانت مضطربة كالعهد بها، إذ قامت الحرب بين واليها السيد بن انس وبين علي بن صدقة المعروف بزريق<sup>(١)</sup> والي ارمينية واذربيجان وانتهت بقتل ابن انس سنة ٢١١ هـ. وفي السنة التالية ارسل المأمون أحد قواده «محمد بن حميد الطوسي» لحرب بابك وامره في نفس الوقت ان يصلح امر الموصل فتمكن من هزيمة زريق وأرسله للخليفة «وأصبح هو واليا للموصل».

### الحالة في مصر:

أما عن مصر فانها عرفت الاضطراب هي أيضا علي عهد المأمون، وكان علي عبد الله بن طاهر اقامة الأمن واتباب النظام بها. إذ ثار النزاع القديم بين عرب الجنوب وعرب الشمال بمناسبة النزاع بين الأخوين؛ فاتهم القيسيون اللامين واخذ الكليديون جانب المأمون. وتحققت وحدة الامبراطورية من جديد ولكن مصر ظلت مضطربة حتي اضطر المأمون نفسه الي القدوم اليها سنة ٢١٦ هـ. ففي سنة ٢١٠ هـ وبعد أن تخلص عبدالله بن طاهر من نصر بن شيث سار نحو مصر وكان قد تغلب عليها عبد الله بن سري. تمكن هذا الرجل من مقاومة القائد الذي ارسله عبدالله بن طاهر. ولكن عندما توجه ابن طاهر نحو العاصمة المصرية انهزم ابن سري ودخل المدينة واعتصم بها. ولكن ابن طاهر شدد عليه الحصار حتي استسلم وحمل الي بغداد. ولكن حدث في نفس الوقت ان غزا من

---

(١) زريق ازدي مثل ابن انس وهو موصل الاصل، وكان قد تغلب علي المنطقة ما بين الموصل واذربيجان.



الاندلسيين «الف رجل» الذين نفاهم الحكم صاحب الاندلس الاموي  
بالسكندرية واستولوا عليها وأثاروا الاضطراب من جديد . ولكن  
عبدالله تمكن بعد قليل من ارغامهم علي الانسحاب الي جزيرة كريت  
وتسيير دولاب الادارة من جديد «هكذا الحادث يدل علي مايشبه  
الوسدة الاسلمية في البحر المتوسط ايام الاضمحلال البيزنطي -  
سيظل الاندلسيون بكريت حتي يطردهم البيزنطيون منها سنة  
٩٦١م»

وعاد عبد الله بن طاهر الي بغداد فاستقبله المأمون وأهل  
المدينة استقبل الفاتحين . وبعد موت اخيه طلعة سنة ٣١٣هـ  
تمكن من وضع يده علي ممتلكات الطاهريين الوراثة في خراسان  
«قيل أنه ولي خراسان بعد ابيه ولكنه كان قد عهد بها الي اخيه  
طلعة» وقام ولي العهد ابو اسحق المعتمد بأمره مصر ولكنه اظهر  
عدم كفاءة اذ وثبت العصبية العربية من قيسية ويمنية بواليه  
وقتلوه «ربيع اول سنة ٣١٤هـ» فاضطر الي السير بنفسه وقتال  
الشوار وقمعهم بالقوة . ولكن الاضطرابات عادت من جديد «واشترك  
القبط في الثورة» حتي اضطر المأمون نفسه الي المسير من دمشق  
الي مصر في اواخر سنة ٣١٦ هـ كما قدم القائد التركي الافشين  
اليه من برقة . وأقام المأمون بمصر سنة ٣١٧هـ حتي هدأت  
الاحوال «اذ طفر الافشين بأهل الفرما وقتل عبندوس الفهري الذي  
كان قد وثب بعمال المعتمد» وقبل أن المأمون هو الذي امر بحفر  
الثلثة التي في الهرم الاكبر .

وعن اليمن، فقد قامت بها ثورة علوية، فرغم المعاملة الخاصة التي حايي المأمون بها الطالبين، دعا عبدالرحمن بن احمد العلوي لنفسه بالخلافة هناك سنة ٢٠٧ هـ «لرضا من ال محمد» منتهزا تدمير اهل البلاد من العمال. ولكن ما أن وجه المأمون احد قواده «دينار بن عبد الله» الي هناك وخير الطالبي بين امان الخليفة والحرب حتي اعلن الثائر الطاعة فاقتيد الي المأمون.

وكان لهذه الثورة اثرها في نفس المأمون فامر بمنع الطالبين من الدخول عليه، كما منعهم من ارتداء لونهم الاغضر وامرهم بلبس السواد، وبدأ يكون حذرا بعض الشئ في معاملته لهم، حريضا علي تعقب ابناءهم. فهو عندما تصله شائعات انكرها عن ميل عبد الله بن طاهر الي العلويين لابتورع عن أن يدس عليه رجلا يتظاهر بالدعوة للعلويين حتي يتأكد من صحة رأيه في ابن طاهر.

ولكن لم يكن هذا تغييرا جوهريا في سياسته ازانهم فهو دائم العطف عليهم والمحابة لهم يفعل ذلك طبعا لا تكلفا، كما تقول النصوص فهو في نفس السنة ٢١١ هـ ينادي بالحط من شأن معاوية - عدو علي اللدود - ويلعن من ذكره بخير أفضله علي احد من اصحاب النبي. وفي السنة التالية ٢١٢ هـ يعلن تفضيل عن بن ابي طالب علي جميع المحابة. وكما أنه قبل أن يموت في وصيته لاخته المعتصم علي احسان محبة بني عمه اولاد امير المؤمنين علي

والتجاوز علي مسيلهم.

### بداية بابك الخرمي:

هذه الاضطرابات التي حلت بمختلف الولايات لم يكن لها خطورة الحركة المذهبية الخطيرة التي ترأسها بابك باذربيجان. هذه الحركة التي ظهرت سنة ١٩٢ هـ في اواخر ايام الرشيد، بداها رجل يسمى جاويدان بن سهل وستظل تقوي وتشتد طيلة عهدي الامين والهامون حتي تصبح خطراً داهماً علي عهد المعتمد الذي سيتمكن بفضل قواد الترك من التغلب علي الثوار. ولأشك في ان الانقسام الذي اضعف الدولة أيام الامين والاضطرابات التي تلت موته كان من الاسباب التي مكنت الثوار من الاعتماد بجهتهم ومقاومة الحملات الضعيفة التي كانت توجهها لهم الحكومة المركزية والحقيقة أنه لو قدر للرشيد أن يعيش بعض الوقت لقضي علي الحركة في مهدها. اذ أنه في نفس السنة التي بدأت فيها الحركة « ١٩٢ هـ » وجه اليهم قائدا علي رأس ١٠ الاف رجل فنكل بهم. وكان الرشيد حازما ازاء الثوار فامر بقتل اسراهم وبيع سباياهم وطلت الحركة ضعيفة حتي سنة ٢٠١ هـ حين ظهر علي رأسها رجل صعب العراس « بابك الخرمي » الذي اظهر الي جانب كونه داعيا سياسيا ودينيا كفاءة عسكرية ممتازة فدوخ الجيوش تلو الجيوش.

ففي سنة ٢٠٤ هـ كانت الحرب سجالا بينه وبين قائد الخلافة

يحيى بن معاذ . وفي سنة ٢٠٦ هـ هزم عيسى بن محمد بن ابي خالد . وفي سنة ٢٠٩ هـ هولي المأمون زريق وهو علي بن صدقة علي ارمينية واذريجان وأمره بحرب بابك، ولكن هذا اكتفى بان اثار الاضطراب في الموصل والجزيرة كما رأينا وارسل المأمون قائدا اخر [هو محمد بن حميد] فتك بزريق وتوجه الي اذريجان لملاقاة بابك . وتوغل ابن حميد في البلاد الجبلية نحر معقل الثوار متخذا الحيطة في سلوك الدروب والمفاوز وحراستها، ولكن فاجأته قوات بابك في مضائق الجبال من ثل واحد فانهزم الجيش وقتل ابن حميد وظل الثائر معتصما بجبال اذريجان حتي وفاة المأمون سنة ٢١٨ هـ .

الي جانب الثورة الذهبية المسلحة هذه، عرف مركز الدولة حركة دينية اشبه ما تكون بحركة الزنادقة علي عهد المهدي، وهي التي تسميها بمحنة خلق القرآن . اذ اهتم المأمون بالمسائل الدينية . وتدخل في الجدل بين المعتزلة واهل السنة . ومع ان العامة لم تهتم كثيرا بمسألة القضاء والقدر الا انها اهتمت اهتماما بالغا بمشكلة خلق القرآن، اذ اعتنق المأمون رأي المعتزلة في أن القرآن مخلوق وأظهر ذلك سنة ٢١٢ هـ وبدأ يجبر القضاة والفقهاء والائمة علي اعلان "خلق القرآن" واتخذ اجراءات شاذة ضد من لم يعتنق هذه الفكرة فترك الاستعانة به وربما ذهب الي ابعاد من ذلك لعاقبه .

وكان الهدف من هذه الحركة مزدوجا كما هي العادة . فالخليفة  
الذي جانب اهتمامه بالحياة الروحية لشعبه ورغبته في شغل رعيته  
بهذه المسألة واكتساب محبة الرعية ايضا، كان يعمل على أن تكون  
هذه المشكلة الدينية وسيلة لأن يتخلص من أعدائه السياسيين ممن  
لا يدينون بهذه الفكرة . وعرف المأمون كيف يربط بين الجهاد في  
سبيل الله ضد بيزنطة وبين هذه الحركة الدينية . فهو يهتم بها  
اهتماما جديا في اواخر ايامه اثناء وجوده سنة ٢١٨ هـ في  
شغور الروم، تماما كما حدث ايام المهدي من اهتمامه بامر الزنادقة  
اثناء توجهه لحرب الروم . فهو يكتب الي بغداد في امتحان  
الفتهاء والقضاة وطلب انقاذ بعضهم اليه ليمنتحنهم شخصا .

ومن المهم متابعة استجابات هؤلاء الاشخاص المهرة الذين  
يبحثون عن أجوبة لاتجرح ضمائرهم ولا تضر بمبادئهم فعندما سئل  
بشر بن الوليد عن رايه في القرآن قال: قد عرف مقالتي امير  
المؤمنين غير مرة . فلما قيل له قد تجدد كتاب امير المؤمنين  
قال: اقول القرآن كلام الله . وعندما رد عليه بأنه لم يسأل عن هذا  
وانما المطلوب معرفة ما اذا كان القرآن مخلوقا قال: الله خلق كل  
شيء "قبل له" فما القرآن شيء فقال "نعم" قبل له "فمخلوق هو"  
قال "ليس" .

ولما سئل احمد بن حنبل، ماتقوله في القرآن قال كلام الله  
قيل له "مخلوق هو" كلام الله ما ازيد عليها، فامتنع .



وكتب اسحق بن ابراهيم «الممتحن» - خليفة المأمون ببغداد» مقالات القوم واحدا واحدا وارسلها الي المأمون فاجاب بان ذمهم . ولكنه كتب اليه ان يمتحن بشر بن الوليد وابراهيم بن المهدي «المدعي الدلالة ببغداد سابقا» وامره ان يضرب عنقهما ان لم يجيبا، أما عن سواهما فيعملون الي معسكره موثقين بالحديد . وفعلا شد احمد بن حنبل في الحديد ومعه اخر «محمد بن نوح» ووجهها الي طرسوس في انتظار عودة المأمون من ارض بيزنطة الا ان خبر موت المأمون وصلهم وهم بالركة، فعادوا الي بغداد .

## الحرب مع الروم:

أما عن سياسة المأمون ازاء بيزنطة فرغم أنه لم يكن معتادا قيادة الحملات العسكرية شخصيا الا انه اضطر في اخر ايامه الي القيام بالعمليات الحربية بنفسه ضد امبراطورية القسطنطينية . فبعد انقطاع الغارات الاسلامية بمناسبة الصراع بين الامين والمأمون ربما كانت مساعدة البيزنطيين لبابك الذي ظل دائما يرفع رايه العصيان بالدريجان والذي ازداد خطره اخيرا سببا في ان يقوم بغارة كبيرة علي اسيا الصغرى سنة ٢١٥ - ٨٣٠ م وخلال ٣ سنوات متتابعة استمر الخليفة في الاشتراك في الصوائف .

وفي أول سنة ٢١٥ هـ توجه علي رأس حملة كبيرة الي

ثغور الروم واستصحب معه ابنه العباس، كما استدعي اخاه المعتصم من مصر، والتقي به ههنا الاخير قرب الموصل، ومن الموصل اتجه الي مبيج ثم دابق ثم انطاكية ثم المصيصة وطرسوس. ومن طرسوس دخل الي الاراضي البيزنطية في جمادي الاولى هذه الغارة عمت كثيرا من نواحي اسيا الصغرى. فالعباس دخل من جهة ملطية يخرب ويدمر وفتح المأمون حصن ماجدة بالامان ثم حصن قرعة عنوة وهدمه. ووجه القائد التركي اشناس الي حصن سندس ووجه قائددين اخريين الي حصن سنان، فخضع قائدالحصنين لشروط المسلمين. وعندما حل الشتاء عاد المأمون الي الشام «دمشق».

ولما تحسنت الاحوال الجوية في السنة التالية ٢١٦ هـ رجع المأمون الي ارض الاعداء وكان الامبراطور قد قام باعمال انتقامية ضد طرسوس والمصيصة وتمكن المسلمون من الاستيلاء علي عدد كبير من الحصون «٣٠» حصنا الفتحتها المعتصم لاسيما هرقله التي خرج اهلها عنها بعد ان اخذوا الامان وكذلك مطبورة. واستمرت الصائفة ٤ اشهر «جمادي الاولى - ١٤ شعبان» ثم عاد المأمون من عيده الي الشام.

وفي سنة ٢١٧ هـ حاصر الخليفة اكبر الحصون البيزنطية علي الحدود وهو حصن لالاة طوال الصائفة تقريبا «١٠ ايام» ثم

رحل عنه تاركاً احد قواد «عجيف» علي حصاره واضطر الباسليوس تيوفيل .

الي طلب السلم بعد سقوط الحصن صلحا «ارسل ملك الروم يطلب المهادنة فلم يتم ذلك» .

وفي سنة ٢١٨ هـ سيعود المأمون الي ارض شغور . الروم ويوجه ابنه العباس الي طوانة ليحصنها بالعاميات ، وتم بناء الحصن فعلا وارسل الي البلدان في طلب المقاتلة للحصن واجري لهم العطاء السخي «الفارس ١٠٠ درهم والراجل ٤٠ درهما» ولو ان هذا لم يتم ففي هذه الاثناء عرض المأمون مرضه الذي مات فيه اذ فاجاته المنية قرب طرسوس حيث دفن .

## الفصل الحادى عشر

### التشريع





## التشريع

تركنا التشريع في العصر الأموي، وأظهر مميزات انتقله إلى قسطين: أهل الرأي، وأهل الحديث، وقد تجلى ذلك أكبر جلاء في آخر العهد الأموي، وأول العهد العباسي، وزاد الخلف بين الطائفتين، وتميزتا على مرور الزمان، وأصبحت أعلام كل مدرسة من المدرستين جلية واضحة مغايرة لأعلام الأخرى في الشارة واللون وما إلى ذلك، ويجعل أعلام مدرسة الحديث الحجازيون، وخاصة الدينيين، وعلي رأسهم مالك بن أنس وتلاميذه، ويجعل أعلام مدرسة الرأي العراقيون وخاصة الكوفيين، وعلي رأسهم أبو حنيفة النعمان.

وفخر العراقيون بأنه قد نزل بين أظهرهم أعلام من الصحابة، كعبد الله بن مسعود، وعلي بن أبي طالب، وسعد بن أبي وقاص، وعمار بن ياسر، وأبي موسى الأشعري وغيرهم. وقال الحجازيون أن من تفرق من الصحابة في الأمصار أقل عدداً ممن في الحجاز فإن النبي صلى الله عليه وسلم بعد رجوعه من حنين ترك بالمدينة نحو اثني عشر ألف صحابي، مات بها نحو عشرة آلاف، وتفرق في سائر الاقطار نحو ألفين.

وفي الواقع إذا حصرنا نظرنا في الحديث، وجدنا الأولوية للحجازيين، فأكثر الصحابة كانوا بالمدينة، وهم أعرف الناس بحديث رسول الله، وأخبر بقوله وعمله حتى من رحل منهم إلى العراق وسائر الأمصار فإنها كانوا غارية من الحجاز. وقد خلف هؤلاء - كعلي بن أبي طالب، وعبد الله بن مسعود - الحديث في المدينة كما خلفوه في

العراق، ففضل الحجازيين في هذا لا يذكر، ولهذا إذا تجادل الحجازيون والعراقيين في هذا الباب كان الحجازيون أقوى وأقهر، بل غابوا علي العراقيين أنهم يتزايدون في الحديث الصحيح، ويكثرون من الحديث الموضوع. قال مالك: "إذا جاوز الحديث الحرتين ضعفت شجاعته"، وكان مالك يسمي الكوفة "دار الضرب" يعني أنها تضعع الأحاديث وتضعها، كما تخرج دار الضرب الدراهم والدنانير، وقال ابن شهاب: "يخرج الحديث من عندنا شبرا فيعود في العراق ذراعاً".

وسبب ذلك أن حديث رسول الله بدأ وختم في الحجاز، والمعتصمين لرسول الله كثيرون، ومن العسير الكذب في حادثة شاهدها الكثير، أو في قول سمعه الجم الغفير وليس الشأن كذلك في العراق، فبعده عن الحجاز يجعل اصطناع القول ممكناً. هذا إلي أن اختلط المسلمين من الأمم المختلفة كانوا في العراق أكثر منهم في الحجاز وفيهم من لم يصل الإيمان إلي أعماق نفسه فلا يتحرج من اختلاق حديث أو رواية خبر غير صحيح، مادام ذلك يعلي شأنه ويؤيد دعواه، وعامل آخر، وهو ظهور المذاهب المختلفة في العراق، من معتزلة ومرجئة وأصناف من المتكلمين، وليس يجاريهم في ذلك أهل الحجاز، لبساطة أهله في الحياة والعقيدة، وفي كل صنف من هؤلاء من رأي أن يؤيد حجة ورأيه بتأويل آيات القرآن واختلاق الحديث كما أسلفنا.

علي أن الحجازيين وان بزوا العراقيين في الحديث، فقد بزهم العراقيون في الرأي، وهو ما يسمي "القياس"، وكان ذلك طبيعياً أيضاً، لأن الأحداث تتبع في كثرتها وقلتها المدنية، فإذا كانت

معيشة قوم ساذجة بسيطة، كما هو الشأن في الحجاز كانت مسائلها الاقتصادية والجناحية وأحوال الأسرة ساذجة بسيطة وأن تعقدت الحياة وعظمت المدينة كما هو الشأن في العراق، تعقدت الأحداث الاقتصادية والجناحية والاجتماعية وتنوعت، وكل هذه الأحداث تحتاج الي تشريع وأحاديث رسول الله [ص] التي كانت معروفة بالحجاز تكفي بنصها علي وجه التقريب للافتاء بما يقع في الحجاز من أحداث، للشبه الكبير بين عهد مالك وعهد النبي [ص]، وليس كذلك الشأن في أحداث العراق، فهي كثيرة معقدة، متنوعة . بالعراق دجلة والفرات ومايتطلب ذلك من ري وخراج ليس مثلها في الحجاز، وفي العراق مال وفير يصب صبا، والبال يتبعه الترف والنعيم، واللهو والاجرام، وخلق مشاكل تحتاج الي فتاوى ليس مثلها في الحجاز، وبالعراق اخلاط من فرس وروم ونبط وغير ذلك لهم عادات اقتصادية واجتماعية وليس مثلها في الحجاز فلئن كفي الحديث في الحجاز وحاجتهم قليلة وحديثهم كثير، فليس في العراق وحاجتهم كثير وحديثهم قليل - لذلك اضطروا الي اعمال الرأي فيما لم يرد فيه نص، والتوسع في النص بالوضع - ورأينا النزاع يشتد حول القياس وجوازه وعدم جوازه، وكانت معركة كبيرة نجمل أمرها فيما يلي:

لعب القياس دوراً كبيراً في العصر العباسي، وشغل حيزاً كبيراً من العلوم، فالقياس في أصول الفقه، وفي الفقه، وفي اللغة، وفي النحو، وفي المنطق، والذي يهتما الآن منه في التشريع.

اصل القياس أن يعمل حكم في الشريعة لشيء فيقاس عليه أمر آخر اتحاد العلة فيهما، ولكنهم توسعوا في معناه أحياناً فأطلقوا علي

النظر والبحث عن الدليل في حكم مسألة عرضت لم يرد فيها نص، وأحياناً يطلقونه على الاجتهاد فيما لانص فيه، وبعبارة أخرى جعلوه مرادفاً للرأي، ويعتنون بالرأي وبالقياس بهذا المعنى أن الفقيه من طول ممارسته للأحكام الشرعية تنطبع في نفسه وجهة الشريعة في النظر إلى الأشياء، وتصرن ملكاته على تعرف العلل والأسباب، فيستطيع إذا عرض عليه أمر لم يرد فيه نص أن يري فيه رأياً قانونياً متأثراً بجو الشريعة التي ينتمي إليها، وأصولها وقواعدها التي انطبعت فيه من طول مزاولتها، ومن أجل ذلك ذموا الرأي الذي يصدر ممن ليس أهلاً للاجتهاد، والرأي الذي لاتسنده أصول الدين، وهذا الرأي أو القياس كان مثاراً للنزاع بين العلماء منذ العصر الأموي كما أبنا ذلك في فجر الاسلام حتي بين اصحابه، فمنهم من كان يتشدد فلا يفتي الا بما ورد فيه نص من كتاب أو حديث كعبد الله بن عمر، ومنهم من كان يبدي الرأي فيما يعرض من الحوادث التي لم يرد فيها نص، كعمر وعبد الله ابن مسعود وغيرهما، وروي في ذلك الشيء الكثير. واستمر النزاع بين النزعتين يقوي ويشدد إلى العصر العباسي، وأصبحت رئاسة أهل الرأي للفقهاء الكوفة، وأهل الحديث لأهل المدينة، وفي الواقع لم يخل امام من الأئمة - سواء كان من أهل الرأي أم الحديث - من القول بالرأي، وهو مضطر إلى ذلك لأن التقدم في المدينة يخلق كل يوم حوادث جديدة تحتاج لفتوي الفقهاء، ولايعد فقيهاً حتي يفتي فيها ولكن الفقهاء اختلفوا درجات متفاوتة في مقدار الأخذ بالرأي والاعتماد عليه، فمنهم من ضيق أمره، ومنهم من توسع، ومنهم من توسط كما سيأتي بيانه، وكان هذا من أهم الأصول التي خالفت بين الأئمة في التشريع.



وبينما نرى الخلاف بين الأئمة في الرأي في هذا النحو، نرى مسألة أخرى تثار، لها اتصال كبير علي ما يظهر لي بمسألة الرأي والقياس، هي "مسألة التحسين والتقبيح العقلين"، وهي مسألة اثارها المعتزلة، ومدارها هو: هل في الأفعال صفات من حسن أو قبيح جعلت الشارع يأمر بها، أو ينهي عنها؟ فلولاً ما في الصدق من صفة لها أمر به، ولولاً ما في الكذب من صفة لها نهي عنه؟ أو أن الشارع يأمره بالصدق جعله حسناً، وينهيه عن الكذب جعله قبيحاً؟ ولو شاء لعكس، هذه مسألة عاصرت القياس والرأي، وفي نظري أنهما مسألتان متساندتان، فمن كان يرى أن في الأفعال صفات من أجلها أمر بها الشارع أو نهي، قال: أن هذه الصفات يمكن ادراكها بالعقل، ولذلك يكون الرأي في امكانه كشف هذه الصفات وتعرفها واصدار حكم فيها، وذلك يجعل له حرية كبيرة في التشريع. ومن قال بعدم الصفات الذاتية، وأن أمر الشارع هو الذي يحسن ويقبح، كان من الطبيعي أن يقف في اجتهاده علي النص، وكل ما يستطيع في الاجتهاد أن يلحق الشبيه بشبيهه، وطبيعي أن يذهب الحنفية إلي الرأي الأول، وأن العقل يستطيع ادراك مافي الشيء من صفات حسن أو قبح، وأن الانسان لو لم تبلغه دعوة فلا عذر له في الجهل بخالته لدلالة العقل عليه، وهو ملزم بفعل الحسنات وترك السيئات لأن العقل يرشد الي ذلك، وأصبحت هذه المسألة من مسائل أصول الفقه.

وأخذت المسألة دوراً كبيراً في الجدل بين أصحاب الرأيين فيقول - مثلاً أحد الفريقين، وهو المنكر للتحسين والتقبيح العقلين: أنا نرى الشريعة قد فرقت بين المتماثلين وجمعت بين المختلفين، ولو كان الأمر بالعقل لجمع بين المتماثلين وفرق بين المختلفين، فالشارع أوجب



قضاء الصوم علي الحائض دون الصائمه، مع أن الصلاة أروني بالمحافظة عليها، وحرم النظر الي العجوز الشوهاء القبيحة المنظر إذا كانت حرة، وجوزه الي الشابة البارعة الجمال اذا كانت أمة وأكتفى في القتل بشاهدين دون الزنا، وحرم المطلقة ثلاثا علي الزوج المطلق ثم أباحها له اذا تزوجت بغيره، وحالها في الموضعين واحدة، وأباح للرجل أن يتزوج أربعاء، ولم يبح للمرأة الا رجلا واحدا، مع قوة الدواعي من الجانبين وقطع يد السارق لكونها آلة المعصية، فأذهب العضو الذي تمهدي به علي الناس، ولم يقطع اللسان الذي يثقل به المحسنات، ولا العضو الذي يزني به، وأوجب الزكاة في خمس من الأبل، وأستقطها عن عدة آلاف من العيل الخ. الخ. فلو كان الأمر بالعقل لكان الحكم غير هذا، فكيف نترك الحكم للرأي، وكيف نقول بالحسن والقبح العقليين؟

وقد رد عليهم الآخرون ردوداً طويلة مجملة ومفصلة بأبديت فيها آراء مختلفة في عصور مختلفة، ومن هؤلاء من توسط فجعل للعقل سلطان ومقدرة علي المعرفة في غير العبادات، أما العبادات فيها لا دخل للعقل فيها.

علي كل حال لو رسمنا دوائر تمثل المذاهب في استعمال الرأي لكان أصغرها دائرة الظاهرية، ثم الحنبلية ثم المالكية، ثم الشافعية، ثم الحنفية وقد اتخذ بعض أنواع الرأي أسماء خاصة، كالاستحسان، والمصالح المرسله. فالاستحسان قد عرفوه تعريفات مختلفة، أقربها إلي قههم أن يكون في المسألة شبه بمسألة أخرى ورد فيها نص، وكان من مقتضي ذلك أن يقيس الفقيه هذه المسألة علي المسألة التي ورد فيها النص، ولكنه لايفعل ذلك ويترك هذا القياس الي تقدير المسألة

بمقتضى العدالة، فهو يبحث عن العدالة المطلقة في المسألة ويصدر  
مرعاتها حكمها، وهذا - كما تري - أوغل في باب الرأي. وقد قال  
بإستحسان الحنفية، وأنكره الشافعية، وروي عن الشافعي في ذمة أنه  
قال قال "من أستحسن فقد شرع".

وقريب من هذا مايسمي "الاستصلاح" أو "المصالح المرسلة" وذلك  
أن الشارع - كما قالوا - يدور في تشريعه علي حفظ أمور خمسة  
وهي: الدين، والنفس، والعقل، والنسل والمال ولو استقرينا أوامر  
الشرع ونواهيها لوجدنا علته كذلك، فإذا عرضت مسألة من المسائل لم  
يرد فيها نص فيما يترتب علي الأمر من المصالح والمضار، وقدردنا ذلك  
كله، وأصدرنا حكمنا بحله أو حرمة. وقد مثلوا لذلك بكفار تترسوا  
بجماعة من أسري المسلمين، فلو كففنا عنهم لقاتلوا وغلبوا علي دار  
السلام وقتلوا المسلمين، ولو رمينا الترس لقتلنا مسلماً معصوماً لم  
يذنب ذنباً، فقالوا أن المصلحة تقتضي القتال ولو قتل الترس، لأن  
مقصود الشرع تقليل القتل، أو منعه عند الامكان، وفي مقاتلته الكفار  
تحقيق لهذا، لأنه اذا لم يفعل قتلوا المسلمين ثم قتلوا الأسري،  
فالأسير مقتول علي كل حال، وأقرب الطرق الي تقليل القتلي هو  
مقاتلة الأعداء ولو تترسوا بالمسلمين، فتري من هذا أنهم يعنون  
بالاستصلاح أو بالمصالح المرسلة وزن مايعرض من المسائل بميزان  
المصلحة العامة، أو بأغراض الشارع العامة، أو بالقواعد الأساسية التي  
جاءت من أجلها الشرائع، وهو ضرب من الرأي أو مراعاة العدالة يدعو  
إلي نوع من الحرية في التشريع.

\*\*\*\*\*

والآن نستعرض في ايجاز المسلك الذي سلكه أهل الحديث،  
والمسلك الذي سلكه أهل الرأي.

توفي رسول الله [ص] وخلف كتاب الله، وأحاديث حدث بها،  
وأفعالا فعلها، وقد شاهد ذلك كله أصحابه وسمعوا منه، ومن الصحابة  
من سمع بعض قوته دون البعض، ومن رأي بعض أفعاله دون البعض،  
ثم تفرقوا في الأمصار عند الفتح، فممنهم من نزل العراق، وممنهم من  
نزل الشام، وممنهم من نزل مصر، وكان كل جمع من الصحابة ينزل  
مصرًا يروي ماسمعه ومارأى من رسول الله، ولم يكن ذلك كله مدوناً،  
أنما كانوا يقولونه شفاهة، وقليل منهم من يكتب. وظهر بعد ذلك  
مصدراً آخر، وهو أن كبار الصحابة وعلماءهم كانت تعرض عليهم بعض  
الأحداث ممن لم يعرفوا فيها نصاً من كتاب ولا حديث، فيجتهد برأيه  
ويقول فيها قولاً، وكان هذا القول فيما بعد يعد مستنداً من  
مستندات التشريع، لأنه صدر عن صحابي كبير، عاشر النبي زماناً  
طويلاً، وعرف مناحي الشريعة ومجراها وأحياناً يتبين أن هذا الرأي قد  
صدر فيه حكم النبي، ولكن هذا الصحابي لم يعمله كالذي روي أن عبد  
الله بن مسعود سئل عن امرأة مات عنها زوجها، وكان لم يعين لها  
مهرًا، فقال: لم أر رسول الله يقضي في ذلك، فألحوا عليه فاجتهد  
رأيه وقضى بأن لها مهرًا كالذي يقرض لمثلها، لاوكس وذهشطم،  
وعليها العدة ولها الميراث، فقام معقل بن يسار فشهد بأن رسول الله  
قضى في مثل هذه المرأة بمثل هذا الرأي، ففرح ابن مسعود فرحة لم  
يفرح مثلها بعد الإسلام. وأحياناً يظهر حديث يخالف رأي الصحابي  
فيعدل عنه، كالذي روي أن أبا هريرة كان يرى أن من أصبح جنباً فلا

صوم له، حتي أخبرته بعض نساء النبي بغير ذلك فعدل عن قوله.

علي كل حال زادت مراجع التشريع مرجعاً وهو فتاوي الصحابة، وليس ماخالفه الصحابة قاصراً علي ما ذكرت، بل هناك أمراً آخر وهو أن الحديث قد يكون قد ثبت عن الرسول، ولكن اختلفت أنظار الصحابة في توجيهه وتفسيره وتأويله، أو أن الحديث قد نسخ بحديث آخر بلغ بعضهم ولم يبلغ البعض، مثال الأول ما روي أن رسول الله أسرع في الطواف مرة، فذهب كثيراً إلي أن الرمل في الطواف سنة، وقال ابن عباس ليس بسنة، أنها فعله النبي لسبب عارض، وهو أنه قد بلغه قول المشركين عطمتهم حمي يثرب، فأراد أن يظهر لهم بالأسراع القوة والنشاط، وليس بسنة؟ ومثال الثاني أن النبي رخص في نكاح المعتقة عام خيبر وعام أوطاس، ثم نهى عنها، فاختلفت الصحابة في ذلك وفي نسخة، وقد يثبت الحديث أيضاً ولكن يختلفون في علته، كالذي روي أن رسول الله قام للجنائزة، فاختلفوا في تعليل ذلك، فقال قوم: ذلك لتعظيم الملائكة تحف بالميت، أو لهول الموت، فيعم الوقوف للميت والكافر، وقال قوم: أنها كانت ليهودي، فكرة أن تعلو فوق رأسه، فالقيام يخص الكافر الخ.

فلما جا عصر التابعين زادت المصادر مصدراً علي النحو الماضي، فكان من كبار التابعين من له فتاوي في حوادث لم تكن في عهد النبي ولا الصحابة وكان لكل كبير من كبارهم آراء في تفسير بعض الآيات القرآنية، وآراء في تأويل الحديث وآراء في فتاوي الصحابة، كما كان لهم آراء في تقدير الصحابة وتقويمهم من الناحية الفقهية، فمن التابعين من يفضل أقوال عبد الله بن مسعود علي غيره، ومنهم من



يفضل آراء علي وابن عباس، الي غير ذلك، ويغلب أن هذا الترجيح يرجع الي البلد الذي فيه الصحابي والتابعي وتابع التابعي. فهو يتتلمذ للصحابة الذين كانوا في بلده، ويأخذ بقولهم، يفضل روايتهم.

وجاء بعد التابعين طبقة أخرى تعمل عمل التابعين وهكذا، فعمر وعثمان وعبد الله بن عمر وعائشة وابن عباس وزيد بن ثابت كانوا أئمة المدينة، وجاء بعدهم تلاميذهم، ومن أشهرهم سعيد بن المسيب، وسالم بن عبد الله بن عمر، ومن بعدهما الزهري، ويحيى بن سعيد، وربيع الرأي ومن بعدهم مالك، لذلك كان مالك أعلم الناس بقضايا عمر وأقوال عبد الله بن عمر، وعائشة ومن ذكرنا، وكان عبد الله بن مسعود وعلي في الكوفة، ثم شريح والشعبي، ثم علقمة وإبراهيم النخعي، وتمت السلسلة الي أبي حنيفة. وتعصب كل قوم لسلسلتهم، فكان مالك ينهج منهج من ذكرنا من أعلم مدرسته، وأبو حنيفة كذلك، قال أبو حنيفة مرة لمناظره: "إبراهيم أفقه من سالم، وأولاً بفضل الصحبة لعلت علقمة أفضل من بن عمر". وكما كان مالك أعلم الناس بأحاديث المدينة وقضايا علماء الصحابة المدنيين وتابعيهم وفتاويهم وأرائهم، وكان أبو حنيفة أعلم الناس بقضايا عبد الله ابن مسعود وعلي ابن أبي طالب، وغيرهما من صحابة العراق وفتاويهم، وآراء التابعين من الكوفيين. ولما جاء دور التدوين في العصر العباسي رأينا مالكا يجمع هذا الذي ذكرنا في كتابه الموطأ، والعلماء العراقيين يجمعون فتاوي أئمتهم ومشايخهم في الكتب.

ووجد كثير من علماء المدينة كسعيد بن المسيب والزهري يكرهون الرأي والقول به، ويهابون الفتيا ويعدون لها محنة، وساعدتهم



علي تحقيق نزعتهم ما أشرنا اليه قبل من كثرة الحديث عندهم، وقلة الأحداث التي تعرض لهم. وحملتهم هذه النزعة ايضاً علي أن يرحلوا الي البلاد يجمعون الأحاديث التي لم يروها رجال المدينة، فمنهم من رحل الي العراق، ومنهم من رحل الي الشام ومصر، فإذا استقوتوا رجعوا الي الكتاب، فإن وجدوا فيه نصاً عملوا به، وإلا رجعوا الي الحديث، فكذا، وإن رأوا أحاديث مختلفة فاضلوا بينها بالراوي من حيث العلم والصدق، فإذا لم يجدوا حديثاً رجعوا الي أقوال الصحابة والتابعين فأخذوا بقولهم، فإن اختلف الصحابة والتابعون فاضلوا بين أقوالهم وخاصة أقوال أئمة بلادهم، فإن لم يكن شيء من ذلك رجعوا الي أصول الكتاب والسنة، فنظروا الي إشارتها ومقتضياتها لعلم يجدون مشبهاً لما عرض، أو يقع في أنفسهم حكمة للأمر أو النهي أو الحل والحرمة تنطبق علي هذه المسألة.

بجانب هؤلاء كان قوم من أهل الرأي وخاصة في العراق، يتهيبون الحديث كما يتهيب الأولون الرأي، ويستعظمون "قال رسول" كما يستعظم الأولون "اجتهد رأيي" ولعل ذلك سببه أدراك مافي الأمر من صعوبة في اثبات نسبة الحديث الي رسول الله والاستيثاق من صحته. قال إبراهيم النخعي، وهو من علماء الكوفة أقول قال عبد الله [يعني بن مسعود] قال غلقة أحب إلينا من أجل ذلك قل الحديث عندهم، وكانوا أجراً عني الرأي، بل لم يقتصروا في الافتاء علي مايقع من أحداث، وما أكثرها في العراق، بل تعدوا الي فرض القروض فلو قال رجل لامرأته أنت طالق نصفاً تطليقة أو ربع تطليقة فماذا يكون انكساركم؟ ولو قال أنت طالق واحدة بعدها واحدة فماذا يكون الحكم؟ ونحو ذلك كان الأمر أصبح مرناً عقلياً كمسائل الحساب والجبر

والهندسة، ومرتوا علي ذلك مرناً عجيباً وخاصة أبا حنيفة كما  
سيأتي. فكان لهم قدرة فائقة علي قياس الأمر بأشباهه، واستخراج  
العلل والأسباب، ووجوه الفروق والموافقات، وقد اشتراكوا مع  
المدرسة الأولى في العمل بالكتاب والسنة وأقوال الصحابة والتابعين،  
ولكنهم اختلفوا عنهم في أمور:

منها ذكرنا من قلة الحديث والمبالغة في اشتراط صحته، وعدم  
التحرج من الرأي كالأدي اسلفنا، ومنها أن أهل العراق لهم مشايخهم  
ومحابتهم، ولأهل المدينة مشايخهم ومحابتهم، ومنها: أن أهل العراق  
فلسفوا الفقه بمسيرة المنطق، والتوسع في التعليل العقلي، والتوسع  
في الاستنباط، والدقة في استخراج وجوه الشبه ووجوه الفرق، وكان  
طريقتهم جمع ما روي عن جلة الصحابة والتابعين الذين نزلوا في العراق  
من الحديث والفتوي والاستنباط، ثم يحفظون ذلك فإذا عرضت لهم  
مسألة فإن ورد فيها شيء من الكتاب والسنة أفتوا به، وأن لم يكن فيها  
رأي من أراء مشيختهم نظروا فيه، وألا استنبطوا الحكم من علة لهذه  
الفتاوي أو إشارة أو إيحاء، أو بحثوا عن حكمه الحكم ثم عموما  
الحكمة في المسألة التي عرضت، أو الفوا علتين أو حكمتين، واستنبطوا  
الحكم منهما، أو جدوا في طلب شبه لهذه الحادثة وقاسوها عليه، فإن  
لم يكن شيء من ذلك رجعوا الي ما يكتسبه المجتهد من طول المزاولة  
وإدمان النظر، مما يصح أن نسميه "الدوق القانوني" يري به وجه  
الحكم، وأي الأحكام أقرب الي العدل، وأكثر تحقيقاً للمصلحة وقد  
سموا هذه الطرق في استخراج الأحكام "تخريجاً".

وقد كان في كل مدرسة غلاة متطرفون، كما كان فيها معتدلون،

فمن مدرسة الحديث من غلّا فمنع القياس والقول بالرأي، وقصر نفسه على الفتوي فيها ورد فيه نص من كتاب أو سنة، وهرب من المسائل التي بهم يجد فيها نصاً، ومنهم من اعتدل فأجاز العمل بالرأي في حدود معينة . ومن مدرسة الرأي من غلّا حتي لم ير العمل بالحديث، لأن الأحاديث يعتورها الشك، فليس يسلم راو من غلط أو نسيان أو خطأ في حديثه، ومنهم من اعتدل فعمل به في حدود معينة، فإذا لم يستوف الشروط لجأ الي الرأي . وقد رأينا قبل أن ابن المقفع نقد حال المشرعين في زمانه، وقال أن منهم من زعم أنه التزم السنة، وقد غلّا فيها سماه سنة ومنهم من غلّا في استعمال الرأي حتي بلغ الاعتداد به أن يقول في الأمر الجسيم قولاً لا يوافقه عليه أحد ويخلص من ذلك الي وجوب وضع قانون يضعه اولو الأمر يلزم به القضاة ويعمل به في الأمصار .

ونحن اذا اردنا أن نسجل التغيرات التي طرات علي التشريع في العهد العباسي استطعنا أن نسجل الظواهر الآتية :

١ - أول ما نلاحظه أن الأمويين - اذا استعجبا عمر بن عبد العزيز - لم يكونوا يتصلون برحال التشريع ورجال الدين علي العموم اتصالاً وثيقاً، إلا في أحوال نادرة، كاتصال الزهري بهم، بل قصر الخلفاء انفسهم علي النواحي السياسية من قمع الثورات الداخلية والفتوحات الخارجية، وتنظيم شئون الدولة العالية وما إلي ذلك، وتركوا العلماء يدرسون ويفتون، وعينوا القضاء وتركوهم يقضون بميرون، كان السياسة منفصلة عن الدين، وكان وظيفتهم سياسية بحتة، فلما ثارت الثورة علي الأمويين واستقر الأمر في يد

العباسيين، كان من أثرها صبغ الدولة صبغة دينية، ورأينا النزعة الدينية، عند الخلفاء العباسيين الأولين واضحة جلية، ورأينا اتصال الخلفاء بالعلماء ورجال الدين أقوى وأبهر، فأبو جعفر المنصور يقرب العلماء ويصلهم، والمهدي يشتد على الزنادقة وينشئ "أدارة" للبحث عنهم وتعذيبهم، والرشيد وأبو يوسف متلازمان، والمأمون يصدر "مرسوماً" بخلق القرآن الكريم، ويتضي شطراً من خلافته في مناقشة العلماء في ذلك وتعذيب من أنكره، ويناقش في نكاح المتعة ويريد أن يصدر أمراً في شأنه، وهكذا مما لا نجد له مثيلاً في العهد الأموي. وعلي العموم فقد أراد العباسيون ألا يكونوا سياسيين فحسب، بل سياسيين ودينيين معاً وكان من أثر ذلك أن جماعة من اعلام العلماء عذبهم العباسيين لأنهم أبوا أن يخضعوا لوجهة نظرهم، والخضوع لسلطانهم، كمالك وأبي حنيفة وسفيان الثوري، علي حين أنا نري الحسن البصري في العهد الأموي يجلس في المسجد الجامع ويتكلم في السياسة، ويستفتي في الخلفاء والأمراء فينقدهم في شدة، ثم لا يصيبه أذى. والذي يهمنا هنا هو الناحية التشريعية، فقد كان لاتجاه العباسيين هذا الاتجاه اثر بين في التشريع وهو صبغ أعمال الدولة كلها صبغة دينية. فنظام الري، ونظام الضرائب وحفر الترع وجباية الأموال، ونظام الدواوين، كلها مسائل دينية يؤلف فيها أبو يوسف القاضي كتابه العراج، ويستفتي فيها الفقهاء، ويجتهدون فيها اجتهداً دينياً، وهكذا كل ما دق من الأمور وعظم، مرجعه فتوي المفتين وقضاء رجال الدين، وهنا من غير شك - يجعل مهمة الفقهاء واسعة النطاق.



٢- ويتصل بهذا الأمر ان الفقه في العصر العباسي تضخم ونما نموا كبيرا، وسبب هذا أمور ، منها: ما أشرنا اليه قبل من عمل العباسيين في صيغ الأمور كلها صبغة دينية، ومنها أن طبيعة النظام الذي جري عليه الفقهاء جعل المأثور يتزايد مع الزمن، فبعد أن كان في عهد الصحابة المأثور هو حديث رسول الله، أصبح في عهد التابعين المأثور أقوال الرسول وكبار الصحابة، وفي عهد تابعي التابعين المأثور هذا وقول التابعين وهكذا . فكلما جاء جيل ورث عن من قبل آراء المجتهدين، وتوحي المفتين، وقضاء القضاة، وسبب ثالث وهو أن مدرسة الرأي لم تكتف بما يحدث من أحداث بل كانتا غرحت بما لديها من وسائل الاجتهاد وأدوات القياس، والقدرة علي "التخريج" فأباحت إثارة المسائل الفرضية، وتبدي فيها رأيها، وتستعمل قياسها حتي فرضوا المستحيل والبعيد الوقوع، وأكثروا الفروض في أبواب الرقيق والطلاق والإيمان والنذر وكثرة لأحد لها، وبدأ بذلك العراقيون . ثم تبعهم فيما بعد الشافعية والمالكية ومن اسباب التضخم أن المملكة الاسلامية أصبحت في صدر الدولة العباسية بعيدة الأطراف، تضم بين جوانبها أمة مختلفة لكل أمة عادات اجتماعية، وعادات قانونية، وطرق في المعاملات، ولكل أمة دين له تقاليده، فلما دخلت هذه الأمور في الاسلام واستقرت الأمور في العهد العباسي، وصبغت الأمر كلها صبغة دينية، وتفرق الأئمة في الأمصار عرضت هذه العادات والتقاليد علي الأئمة، فعرضت أمور العراق علي ابي حنيفة وأمثاله، وفيها العادات الفارسية والعادات النبطية وغيرها،



وفيهما نظم القضاء الروماني، وما كان يجري في المعاملات وطريقة التقاضي، وعرضت أمور مصر علي الليث بن سعد والشافعي وأقرانهما، وفيها العادات المصرية والرومانية كذلك، ونحو هذا، فكان من عمل هؤلاء الأئمة "تسليم" هذه العوائد والتقاليد، أعني النظر إليها بالقواعد العامة للأسلاف وأقرار بعضها وإنكار بعضها وتعديل بعضها، وهذا، وبلا شك باب واسع من الأبواب التي تضم التشريع وتغذيها، وهذا أيضا قد جعل كل مصر يغذي التشريع غذاء خاصاً، قد لا يكون في غيره. وقديماً كانت مكة تغذي الفقهاء بمناسك الحج وبشؤون التجارة كما كانت المدينة تغذي الفقهاء أكثر من مكة في شئون الزراعة، وبأعمال رسول الله في المدينة. فلما فتحت الأمصار ظل الأمر علي هذا الحال، فدجلة والفرات ونظامهما قد غدياًبا يوسف في آرائه في كتاب الخراج، ومعاملة العراقيين في المزارعة والمساقاة والاستصناع غدت فقه العراق، ونظام النيل وعوائد المصريين غدت الشافعي في مذهب الجديد - كما سيأتي - وعلي الجملة فكانت هناك عوائد عربية في جزيرة العرب، وعوائد فارسية في العراق، وعوائد رومانية في الشام، وعوائد رومانية واغريقية ومصرية في مصر، كلها عرضت علي الأئمة و"سلمت".

فلما كثرت الرحلات بين العلماء - كما أشرنا قبل - وأصبح من واجبات طالب العلم الأولية أن يرحل الي الأمصار المختلفة ويأخذ عن علمائها، زالت الحدود والفواصل التي تميز كل طائفة من المشرعين في مصر، فاستفاد العالم العراقي من الحجازي، والمصري منهما، وكل منهم نقصه، واستفاد فيما هو مقتصر فيه، وأفاد فيما هو غني به.

وهكذا عملت الرحلات في تطعيم كل شجرة من أشجار العلم، كما عملت في تقريب ألوانها وطعومها، ومن ذلك التشريع، فنرى ربيعة الرأي المدني يرحل إلى العراق ثم يعود إلى المدينة، ومحمد بن الحسن العراقي صاحب أبي حنيفة يرحل إلى المدينة ويقرا موطأ مالك ويعود إلى العراق، والشافعي يرحل إلى المدينة وإلى العراق وإلى مصر وهكذا، ومن أجل هذا أصبحنا نرى الفروق على توالي الأزمان تقل بين مدرسة الحديث ومدرسة الرأي بما يأخذ الأولون من رأي الآخرين، وما يأخذ الآخرون من حديث الأولين وأصبحنا نرى كتب المذاهب تتشابه، والفروض في كل المذاهب تكثر، وعلى الجملة يتأثر كل ما أمتاز به كل.

٣- من مميزات هذا العصر كذلك كثرة اختلاف الفقهاء ونشاطهم في الجدل والمناظرة، فقد اختلفوا وتعددت أسباب اختلافهم، من ذلك اختلافهم في قوله تعالى: "والمطلقات يتربصن بأنفسهن ثلاثة قروا"، هل القراء الطهر أو الحيض؟ فذهب الحجازيون من الفقهاء إلى أنه الطهر، وذهب العراقيون إلى أنه الحيض، وكان اختلاف الحجازيين والعراقيين تبعاً لاختلاف الصحابة في هذا أيضاً، فقد روي عن عمر وعثمان وعائشة وزيد بن ثابت أنهم قالوا الأقراء الأظهار، كما روي عن عبد الله بن مسعود أنها الحيض، وفي هذا ما يدل على ماسبق من انحياز العراقيين لابن مسعود، والحجازيين إلى علماء الصحابة في المدينة، وقد يكون الاختلاف سببه تركيب الكلام وتأليف الجمل، وقد يكون سببه جعل الكلام على الحقيقة أو المجاز، وقد يكون سببه ماورد من جملة آيات أو أحاديث إذا ألف بعضها مع

بعض اختلفت المدارك فيما يستج منها وما لا يستج، وقد يكون سببه اختلاف الاحاديث الواردة في الموضوع، وان كل مجتهد وصل اليه بعض دون بعض، اوضح عنده بعض دون بعض، كالذي روي عن عبد الوارث ابن سعيد انه قال: "قدمت مكة فالتقيت بها ابا حنيفة، فقلت: ماتقول في رجل باع بيعاً، وشرط شرطاً؟ فقال البيع باطل والشرط باطل، فأتيت ابي ابن ليلى فسألته عن ذلك فقال: البيع جائز والشرط باطل، فأتيت ابن شبرمة فسألته عن تلك فقال: البيع جائز والشرط جائز فقلت في نفسي سبحان الله، ثلاثة من فقهاء العراق لا يتفقون علي مسألة، فعدت الي ابي حنيفة، فاخبرته بما قال صاحبا، فقال: ما أدري ما قال لك، حدثني عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده قال: نفي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بيع وشرط. فعدت الي ابن أبي ليلى فاخبرته بما قال صاحبا، فقال: ما أدري ما قال لك، حدثني هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة قالت: أمرني رسول الله ان اشترى بربرة فاعتقها، فاشترط أهلها الولاء، لانفسهم، فقال رسول الله، ما كان من شرط ليس في كتاب الله فهو باطل، البيع جائز والشرط باطل قال فعدت الي ابي شبرمة فاخبرته بما قال صاحبا، فقال: ما أدري ما قال لك، حدثني مسعر بن كدام عن محارب بن دثار عن جابر " قال: بعث النبي بعيراً، وشرط لي حملاته الي المدينة، والبيع جائز والشرط جائز، وقد يكون سبب الخلاف ماورد في الحديث يصح عند قوم، ولا يصح عند آخرين. ويشترط قوم لصحة الحديث شروطاً كثيرة ان لم تتحقق فضل عليه القياس، ولا يشترط قوم هذه الشروط ويفضلون الحديث - ولو لم يستوفها - علي القياس، وقد يكون الخلاف سببه اختلاف مقدرة

الفقهاء على القياس والاستنباط، أو اختلافهم في المقدرة اللغوية والعلم بأساليب العرب ودلالة الكلام، وقد يكون سببه الاختلاف في وجهات النظر، وتاثر كل أمام بما يحيط به من بيئة طبيعية واجتماعية والنحو.

على كل حال كان الاختلاف بين الفقهاء كثيراً وقديماً، كان هذا الاختلاف بين الصحابة، فقد اختلف ابو بكر وعمر في قتلي مانعي الزكاة، واختلف عثمان وزيد بن ثابت وعلي في عبد تزوج حرة هل يعتبر حال الزوج فيكون اقصى طلاقها طلقتين، وبهذا قال الأولان، أو يعتبر حال الزوجة، فيكون اقصى طلاقها ثلاثاً، بذلك قال علي، وكذا اختلفهم في توريث الاخوة مع الجد، الي كثير من امثال ذلك وكانت كلما أتت طبقة زاد الخلاف لكثرة المسائل المعروضة ولكثرة المفتين، وحتى اذا تبلورت مدرسة الحديث وتركزت في مالك واصحابه في الحجاز، وتبلورت مدرسة الرأي وتركزت في ابي حنيفة واصحابه في العراق، زاد الخلاف وكثر الجدل، واستمر النزاع، وكان اكبر الفضل في شدة المناظرة راجعاً الي مدرسة ابي حنيفة فان كثرة مسائلهم التي فرعوها، وعدم تخرجهم في ابداء الرأي فيما لم يصح فيه نص عندهم، جعل فقهاء الحديث يردون عليهم في شدة بأنهم أهملوا الحديث الي الرأي فأخطأوا، كما أن استعمال العراقيين للقياس وهو ضرب من المنطق سمح للمنطق أن يتسرب للفقهاء، وجعل الجدل يتشكل بالشكل المنطقي، وفي هذا تكثير للجدل والمناظرة، وفي رأيي أن هذا الجدل هو الذي الجاكبار الائمة كالشافعي الي وضع أصول الفقه، فان



المناظرة كانت تدور حول الكلمات وتحديد معانيها، والجمل وتأليفها، وموقف السنة من الكتاب، والكتاب من السنة، وعمل الصحابة وعمل هو حجة أولاً، والقياس ومدي استعماله ومتي يصح ومتي لا يصح، فجرد الشافعي وامثاله هذه المسائل التي يكثُر فيها الخلاف، واجتهدوا أن يرجعوا المسائل الجزئية التي يتجادلون فيها إلى أصول فكان من ذلك أصول الفقه.

علي كل حال كان الخلاف كثيراً، وكان أكثر ما يكون في العصر العباسي حيث تركزت مدرسة الرأي ومدرسة الحديث، فرأيانهم يتناظرون في المساجد وفي حلقات الدرس، وفي المنازل، وحين اجتماعهم للحج، ويرحلون فيتناظرون، ويلتقون اتفاقاً فيتجادلون، وملكت الكتب بهذه المناظرات والمجادلات. وللمثل لك بشئ منها، فقد رأى الفخر الرازي: "أن محمد بن الحسن [صاحب أبي حنيفة] قال للشافعي يوماً: بلغني أنك تخالفنا في مسائل الغضب، قال الشافعي: أصلحك الله، إنما هو شئ أتكلم به في المناظرة، قال فناظرني ... قال محمد: ماتقول في رجل غضب ساحة وبني عليها جداراً وأنفق عليها ألف دينار، فجاء صاحب الساحة وأقام شاهدين علي أنها ملكه؟ فقال الشافعي: أقول لصاحب الساحة ترضي أن تأخذ قيمتها؟ فإن رضي والا قلعت البناء ودفعت ساحته إليه، قال محمد ابن الحسن: فما تقول في رجل غضب لوحاً من خشب فأدخله في سفينة ووصلت السفينة إلى لجة البحر، فأتي صاحب اللوح بشهدين عدلين، أكنت تزرع اللوح من السفينة؟ قال لا، قال الله أكبر، تركت قولك، ثم تثنى: ماتقول في



رجل غصب خيطاً من ابريسم، فمزق بطنه، فخط بذلك الا بريس من تلك الجراحة، فجاء صاحب الخيط بشاهدين عدلين ان هذا الخيط مقصوب، اكننت تنزع الخيط من بطنه؟ قال لا، قال: الله اكبر، تركت قولك، وقال أصحابه أيضاً: تركت قولك. قال الشافعي فقلت: لاتعجلوا، ارايت لو كان اللوح لوح نفسه، ثم اراد ان ينزع ذلك اللوح من السفينة حال كونها في لجة البحر، امباح له ذلك ام يحرم عليه؟ قال يحرم عليه، قلت ارايت لو كان الخيط خيط نفسه واراد ان ينزعه من بطنه ويقتل نفسه، امباح له ذلك ام محرم؟ قال: بل محرم، قلت ارايت لو جاء مالك الساحة، واراد ان يهدم البناء، يحرم عليه ذلك ام يباح؟ قال: بل يباح، قال الشافعي فكيف تقيس مباحاً علي محرم؟ فقال محمد: فكيف تمنع بصاحب السفينة؟ قلت امره ان يسيرها الي اقرب السواحل، ثم اقول له انزع اللوح وادفعه اليه، فقال محمد بن الحسن: قال النبي صلى الله عليه وسلم: لا ضرر ولا ضرار في الاسلام" فقال الشافعي: من ضره؟ هو ضر نفسه، ثم قال الشافعي: ماتقول في رجل من الاشراف غصب جارية لرجل من الزنج في غاية الرذالة، ثم اولدها عشرة كلهم قضاة سادة اشراف خطباء، فاتي صاحب الجارية بشاهدين عدلين ان هذه الجارية التي هي ام هؤلاء الاولاد مملوكة لي، ماذا تعمل؟ قال محمد: احكم بان اولئك الاولاد ممالك لذلك الرجل، قال الشافعي: انشدك الله اي هذين اعظم ضرراً: ان تطلع الساحة وتردها الي مالكيها، او تحكم برق هؤلاء الاولاد، فانقطع محمد بن الحسن . وأمثال هذه المناظرة كثيرة بين الحنفية والمالكية والشافعية وغيرهم .

هذه المناظرات - وان حكاها كل جماعة بما يتفق وعصبته

مذهبية - وسعت دائرة الحركة الفقهية، وكونت آراء قانونية لها  
فيمسها، وحملت الكثير من الفقهاء علي ان يتسلحوا بأسلحة مناظريهم،  
فالقياسيون يتسلحون بالحديث، والمحدثون يتسلحون بالرأي، وقربت  
كثيراً من أوجه النظر المتباعدة، وربما كان أقرب مثال لذلك الشافعي  
ومحمد بن الحسن الحنفي، فكلاهما اطلع علي الناحيتين وتسلح  
بالسلاحين.

ولم يقتصر الأمر علي المناظرة الشفوية، بل تعدى ذلك الي  
المناظرة بالمكاتبة، فنري الليث بن سعد يكتب من مصر الي مالك في  
المدينة يجادله في حجية اجماع المدينة، ويرد عليه مالك.

وقد أثرت هذه المناظرات أيضاً في الكتب المؤلفة في ذلك العصر  
ومابعد، أثراً كبيراً، فلو قارنت بين كتاب الأم الشافعي، وكتاب اللحو  
لسيبويه، رأيت فرقاً كبيراً بين التأليفين فالأم يغلب عليه الحوار، قال  
كذا فقلت: أرايت ان زعم كذا؟ فان قال قائل كذا رددت عليه بكذا،  
قال لي بعضهم كذا فقلت له، الي نحو ذلك مما يغلب عليه الجدل  
والمناظرة والحوار، وكثيراً مايعرض لآراء المخالفين ويذكر حجتهم ثم  
يفندها بحججه، ويذكر فصلاً يعنونه " كتاب الرد علي محمد بن  
الحسن " وفصلاً يعنونه "كتاب اختلاف العراقيين" الخ. وهكذا الحنفية  
في التأليف، ولاتري هذا واضحاً جلياً في كتاب سيبويه، فهو أميل  
إلي تقرير القواعد وتفريغها والاستشهاد عليها. وسبب ذلك الثورة  
الكبيرة التي كانت في هذا العصر في الآراء الفقهية، والحرية التي  
أبداها الحنفية في استعمال الرأي، وجدنا مناظريهم في افحامهم، ونحو

ذلك مما لا يقاس به الغلاف النحوي والمناظرات النحوية، لأن الأمر فيه أغلب ما يكون علي النقل والسمع واستخراج القاعدة العامة من الجزئيات.

٤- ومن مميزات العصر العباسي في التشريع "التدوين" فقد ظهرت حركة التدوين في هذا العصر في كل فروع العلم ومنها الفقه، نعم كان في العصر الأموي نواة التدوين، ولكنها نمت واتسعت في العصر العباسي، وكانت كل مدرسة تتبع منحأها، فقد كان فقهاء المدينة يجمعون فتاوي عبد الله بن عمر وعائشة وابن عباس ومن جاء بعدهم من كبار التابعين في المدينة، وينظرون فيها ويستنبطون منها ويفرغون عليها، كما كان العراقيون يجمعون فتاوي عبد الله بن مسعود وقضايا علي وفتاواة، وقضايا شريح وغيره من قضايا الكوفة، ثم يستخرجون منها ويستنبطون، وقد بدأ الفقه في العصر الأموي الحديث، لأنه يعد مادة الفقه، وخاصة عند مدرسة الحديث، ثم بدءوا يبويبون الحديث ابوابا حسب الفقه، فأحاديث الوضوء، ثم أحاديث الصلاة، ثم أحاديث الزكاة وهكذا. ثم بدءوا يفرغون المسائل من الحديث، فيروي الذهبي أن عبد الله بن المبارك "دون العلم في الأبواب والفقه" ويقول في أبي ثور: "إنه صنف الكتب وفروع السنن" يريد أنه جمع الأحاديث المتعلقة بموضوع واحد في باب واحد، وأوسع ماورد إلينا في هذا الباب كتاب الموطأ للإمام مالك، وقد خطا فيه خطوة جديدة في تقنين الحديث.

## أبو حنيفة ومدرسته

أبو حنيفة هو النعمان بن ثابت بن زوطي فارسي الأصل، وقد ولد جده زوطي بكابل، واختلف في ولاده أبيه فقيل بالأنبار، وقيل ينسا، وولد أبو حنيفة بالكوفة، وكان ثابت مملوكاً لرجل من ربيعة من بني تميم الله بن ثعلبة من فخذ يقال لهم بنو قفل، فكان أبو حنيفة مولى لبني تميم الله فلذلك يقال أبو حنيفة التيمي - يعنون أنه تيمي بالولاء - وقد شعر بعض الحنفية بغضاظة هذا الولاء، فرووا أنه من أحرار فارس ولم يجر عليه رق قط، ومادروا أن أمراً العلم والدين ببعيد عن الاعتزاز بالنسب والمهرة والولاء وما إليه، وأن العلم لا يقوم أحد بقبيلته ولا ماله ولا وجاهة، إنما يقومه بقيمته الذاتية ومزايه العقلية، وقيل أبي حنيفة كان كثير من سادة الفقهاء من الموالى ابن عمر، وعطاء بن أبي رباح فقيه مكة، وطاوس بن كيسان فقيه اليمن، والحسن البصري وابن سيرين فقيهي العراق وغيرهم. كما أن العصبية المذهبية حملت بعض الأتباع لكل مذهب أن يضعوا الأخبار لأعلاء شأن أممهم، ومن هذا الباب ما رووا من الأحاديث بتبشير النبي صلى الله عليه وسلم لكل امام، من مثل ما روي أن النبي صلى الله عليه وسلم قال في أهل العراق: "أن الله وضع خزائن علمه فيهم" ومثل: "يكون في أمتي رجل يقال له النعمان بن ثابت، ويكنى بأبي حنيفة يحيي الله علي يديه



سنتي في الاسلام" الخ، حتي لقد زعموا أن أبا حنيفة بشرت به التوراه، وكذلك فعل بعض الشافعية في الشافعي، والمالكية في مالك، وما كان اعناهم عن ذلك. ومن أجل هذا صعب علي الباحث معرفة التاريخ الصحيح لكل امام، فقد كان كلما اتى جيل تزايد في فضائل امامة، كان الفضل لا يقوم إلا بالمبالغة فيه، ولذلك نري أن ترجمة الائمة كلما قاربت عصرهم كانت اقرب الي الصدق وأبعد عن الغلو.

أغلب المؤرخين علي أن أبا حنيفة ولد بالكونة سنة ٦٠ هـ ومات ببغداد سنة ١٥٠ هـ ليكون قد عاش نحو سبعين سنة، منها ٥٢ سنة في العصر الأموي ونحو ١٨ في العصر العباسي، الذي فقد ولد في عهد عبد الملك بن مروان ولما مات عبد الملك كان أبو حنيفة في السادسة من عمره ونشأ في ولاية الحجاج علي العراق، فقد مات الحجاج وعمر أبي حنيفة خمسة عشر عاماً، فرأى قسوة الحجاج ومعاملته للثارين، وحروبه وسطوته وسلطانه في العراق، وكان شاباً أيام عمر بن عبد العزيز، سمع بعدله وشاهد آثاره، ورأى تدهور الأمويين، وشاهد بدء الدعوة العباسية، وسائر ما حسي تمت للعباسيين، والعراق وما اليه كان مهذا لهذه الدعوة، وكان مساهماً في حرب الأمويين. وشاهد الحجاج بن يزيد بن المهلب أميراً علي العراق يحكم الناس حكماً عربياً عصبياً كما



شاهد اشارة خالد بن عبيد الله القسري، ونصر بني سيار، وما كان فيهما من محن، ورأي انتقال الخلافة من الأمويين الي العباسيين علي يد قومة من الفرس ورأي خروج محمد بن عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب علي المنصور، وقالوا انه عطف علي محمد، وكان ميله معه، واخيرا رأي استقرار الأمر في يد العباسيين، وبناء المنصور لبغداد، وتحول أبهة الدنيا وحضارتها وجمالها اليها، ثم مات في خلافة المنصور كل هذه الأحداث مرت علي أبي حنيفة وأعمل فيه فكره، وأثرت في نفسه آثارها المختلفة، وساهم في بعضها وكان خريجها والناشئ في احضانها، والمتكون من لراتها، والناضج علي نيرانها.

نشأ أبو حنيفة في الكوفة، وكان في زمانه بعض الصحابة وكبار التابعين، ولم نعلم كثيراً عن نشأته الأولى وكيفيه تعلمه، وقد رووا أنه في السادسة عشرة من عمره حج مع أبيه، وشهد عبد الله بن الحارث أحد الصحابة يحدث بها سمع عن رسول الله، وقد اجتمع عليه الناس في المسجد الحرام، فسمع أبو حنيفة منه حديثاً، كما رووا أنه سمع انس بن مالك وأربعة غيرها من الصحابة، وبعض العلماء يشك في ذلك.

ثم رأيناه بعد نشأته الأولى في التعليم يجلس في حلقة

المتكلمين بمسجد الكوفة، وكانت لهم حلقة بل حلقات - بجانب حلقات الفقه وحلقات الشعر وحلقات النحو - يتكلمون فيها في القضاء والقدر، والكر والايمن، ويستعرضون اعمال الصحابة في الحرب وغيرها، الي غير ذلك من مسائل علم الكلام فلما بلغ في ذلك مبلغاً كبيراً تحول الي الفقه، وروي زفر بن الهليل قال: "سمعت أبا سنيعة يقول: كنت أنظر في الكلام حتي بلغت فيه مبلغاً يشار الي فيه بالإصابع وكنا نجلس بالقرب من حلقة حماد بن أبي سليمان، فجاءتني امرأة يوماً فقالت رجل له امرأة يريد أن يطلقها السنة كم يطلقها؟ فأمرتها أن تسأل حماداً ثم ترجع فتخبرني .. فرجعت فأخبرتني، فقلت: لاجابة لي في الكلام، وأخذت فعلي فجلست الي حماد .

ويروي عنه أنه قال: "كنت رجلاً أعطيت جدلاً في الكلام لمضي دهر فيه اتردد وبه اخاصم، وعنه أناضل، وكان أصحاب الخصومات والجدل أكثرها بالبصرة، فدخلت البصرة نيفاً وعشرين مرة، منها ما أقيم سنة وأقل وأكثر وكنت قد تنازعت طبقات الخوارج من الاباضية - الصفرية وغيره .. وكنت اعد الكلام افضل العلوم، ثم علمت انه لو كان فيه خير لتعاطاه السلف الصالح فهجر .

وعلم الكلام قد طعم بالفلسفة قبل أي علم آخر، وتأثر بها

كما حاشر بأراء الأديان الأخرى للاحتكاك بها في المناظرة والدعوة  
إلى الدين - وقد أبنا ذلك قبل - فكان عمرو بن عبيد وواصل بن  
عطاء وغيرهما في البصرة يدعون إلى الإسلام، ويردون طعن  
الطاعين، ويبحثون في صفات الله، وفي العاصي الكافر أم مؤمن؟  
الخ، ويطلعون على أقوال أهل الديانات ويفتدونها بمثل حججهم  
الفلسفية، فالظاهر أن أبا حنيفة بدراسته لبرنامج الكلام، وبلوغه  
فيه مبلغاً يشار إليه بالأصابع، أكسبه عزة في المناظرة، وقدرة في  
المنطق، ومراناً على الأسلوب العقلي في التفكير غير أسلوب  
المحدثين، فإن كان المحدثون يكتفون في الحديث ببحث الرواة،  
فالمتكلمون يتجاوزون ذلك أيضاً إلى النقد الخارجي، وهو موافقة  
الحديث لمبادئ الإسلام العامة وأصوله، ونحو ذلك كما رأيت. وقد  
عرف عن المعتزلة رؤساء المتكلمين نقد بعض الصحابة في جرأة، لم  
يقدم عليها غيرهم، ونقد بعض ما روي من الحديث في صراحة، ونجد  
لذلك كله أثراً في أبي حنيفة كما سيأتي.

كذلك كان أبو حنيفة بجانب حياته العلمية يحترف التجارة،

فكان خزازا

هؤلاء أشهر رجال مدرسة العراق، وكان لكل منهم يد في تلوينها وتشكيلها، فابن مسعود فقيه جليل يتأثر عمر بن الخطاب في دقة نظرة وحرية وعلي بن أبي طالب خلف مجموعة من القضايا والفتاوي لأهل العراق حفظت عنه وعدت دستورا وعلامة كان غير تلاميذ ابن مسعود وحامل علمه وفقهه ومسروق خلف لأهل العراق فتاوي كثيرة كان يستفتي فيها، وشرح مارس القضاء نحو ستين عاماً في العصر الأموي، فلابس الحياة العملية، وقد دعم مذهب الرأي بدعائم قوية - وكان له أكبر الأثر في تلوينه وتميزه، والشعبي - علي العكس من ذلك - كان يغذي العراقيين بالحديث والآثار فكانه هو وشرح تعاوناً علي تدعيم المذهب بعنصريه، كان الشعبي ينقبض للفتوي ويتهيا شأن صاحب الآثار، وكان النخعي يتهازل لها وينبسط شأن صاحب الرأي، وكان ذلك علي خلاف حياتهما العملية، فقد كان الشعبي طريفاً مبسطاً فكها، فإذا جاءت الفتوي والنقبض، وكان النخعي منقبضاً جاداً، فإذا جاء الرأي انشرح ثم جاء حماد بن أبي سليمان فجمع ذلك كله في صدره وأسلمه لأبي حنيفة فصاغة مذهباً - ولعلك لاحظت معي كثرة النخعيين في هذه

المدرسة، فعلمة نعمي والاسود نعمي، وابراهيم نعمي، ثم مسروق بن الاعدع همداني، ثم عامر الشعبي نسبة الي شعب وهو بطن من همدان، والنعم وهمدان قبيلتان يمنيةتان، وشريح كندي وكعدة من اليمن، وحماد بن ابي سليمان اشعري بالولاء واشعر قبيلة من اليمن ونحن نعلم ان معاذ بن جبل ارسله النبي صلى الله عليه وسلم قاضياً علي الجند باليمن يعلم الناس القرآن وشرائع الاسلام ويقضي بينهم وجعل اليه قسمة الصدقات من العمال الذين باليمن، كان معاذ من أعلم الصحابة بالحلل والحرام وهو صاحب الحديث المشهور الذي هو دعامة اهل الرأي وهو أن رسول الله «ص» قال لمعاذ بن جبل حين وجهه الي اليمن بم تقضي؟ قال: بما في كتاب الله، قال: فان لم تجد؟ قال: بما في سنة رسول الله، قال: فان لم تجد؟ قال: اجتهد رأيي. فلعل هؤلاء اليمينيين كانوا متأثرين بهيذا معاذ وتعاليمه وفقهه - وبالفعل نجد بعض اعلام هذه المدرسة كالاسود بن يزيد النعمي من تلاميذ معاذ بن جبل.

أخذ أبو حنيفة الفقه عن كثير: فسمع من عطاء بن ابي رباح، وهشام بن عروة، ونافع مولي ابن عمر، ولكن استأذه الذي أخذ عنه أكثر علمه حماد بن أبي سليمان الأشعري - وقد كان حماد واسع العلم فقيها، قال فيه النسائي أنه "ثقة مرجح" وكان غنياً سمحاً



كريمًا، مات سنة ١٢٠، كانت له حلقة كبيرة في مسجد الكوفة .  
يجلس اليه فيها المتعلمون يعلمهم ويسألونه، ويأتي اليه اصحاب  
الحاجات في المسائل التي تعرض لهم ليستفتونه وقد لزمه ابو  
حنيفة نحو ثمانية عشر عاما لما رأي من علمه، فقد كان يقول  
"حماد أعلم من رأيت" . جالسه اولا نحو عشر سنوات، ثم حدثته  
نفسه أن يستقل ويكون لنفسه حلقة خاصة، ثم هجر من شيخه،  
وأتيحت له فرصة لذهاب حماد الي البصرة فجلس مكانه يعلم ويفتي،  
وعرضت عليه نحو ستين مسألة جديدة لم يسمع فيها رأي شيخه،  
فلما عاد سألها فيها فأقره علي اربعين منها، وخالفه في عشرين فلزمه  
حتي مات . واذ قد علمنا ان حماداً مات سنة ١٢٠ فيكون ابو  
حنيفة قد لازمه الي أن بلغ سنه نحو الاربعين وقد كان يجادل  
شيخه ويناقشه ويلزمه حتي روي عنه انه قال: "لزمت حماداً لزوما  
ما أعلم أحد لزم أحد مثل ما لزمته، كنت أكثر السؤال فربما تبرم  
مني ويقول: يا أبا حنيفة قد انتفخ جنبي وضاق صدري، وحتى  
روي أنه قال له يوم: "الزنتني" . أي اخذت كل ما عندي، وهي  
عبارة قيلت قبل من سعيد بن المسيب لقتاده . ولما مات حماد نظراً  
اصحابه فيمن يجلس مجلسه، ويتراس حلقة، فاختراروا ابنه اسماعيل  
بن حماد، ولكنه كان اميل الي الأدب من شعر ومعرفة بآيام العرب،  
فتنحي عن الحلقة فترأسها موسى بن أبي كثير، ولم يكن بارعاً في

الفقه ولكنه لقي المشايخ والكبار وجالسهم ثم خرج حاجا فجلس  
مكانه ابوحنيفة وملا مكان حماد، واستمر في هذه الحلقة يعبر  
الناس ويفتي نحو ثلاثين سنة الي ان مات سنة ٩٥٠ .

كل الاخبار تدل علي انه كان في سعة من العيش، ولعل ذلك  
كان من تجارته، فقد علمنا انه "كان بزازا" وله دكان في دار  
عمرو بن حريث، وكان طويلا تعلوه سمرة، لباسا، حسن الهيئة  
وكثير النغطر، يعرف بريح الطيب اذا اقبل واذا خرج من منزله  
قليل ان تراه .

وقد روي انه اريد علي القضاء مرتين فامتنع، احدهما في  
العهد الاموي اراده ابن هبيرة . عامل مروان بن محمد آخر بني  
امية علي العراق - فابي فضربه بالسوط، وفي رواية انه اراده  
ليكون علي بيت المال فابي فضربه، والاخري في العهد العباسي،  
اشخصه ابو جعفر من الكوفة الي بغداد، ثم اراده علي القضاء  
فابي فحبسه فمات في الحبس . والروايات في هذه الحادثة مختلفة  
فبعضهم يرويها علي هذا الوجه، وآخرون يروون أن المنصور هدده  
بالضرب فقبل القضاء علي كره، ثم مات بعد ايام، وغيرهم يروي ان  
المنصور انها استقدمه من الكوفة لانه اتهم بالتشيع لابراهيم

العلوي، فعاش خمسة عشر يوماً ثم سمه فمات فالروايات مجمعة علي استدعاء المنصور له، ومجمعة علي انه مات بعد استدعائه بقليل، وانه مات في بغداد وقبره الي الآن في بغداد شاهد علي ذلك، ونحن نستبعد سم المنصور له، فقد كان للمنصور من القوة ما يخول له القتل علناً ان شاء، وقد سبق ان قتل ابا مسلم الخراساني، وهو ماهر في قوته وتعلق الجند به، كما قتل غير ابي مسلم من ذوي الوجاهة والعزة، ونرجع الرواية الاولى من ارادته علي القضاء وامنتاعه وسجنه وتعذيبه، ويظهر ان هذا التعذيب والسجن ليس عقوبة علي ابيه القضاء، لأن امام المنصور كثيراً من العلماء يرغبون في هذا المنصب وقد اراد الليث بن سعد علي القضاء فأبي فتركه من غير ان يعذبه كما مر، ولكنه استدل من ابناء ابي حنيفة علي صحة ما اتهم به من التشيع وعدم رضائه عن دولتهم. وقد روي عن ابي حنيفة اشياء من ذلك فقد روي زفر بن الهذيل ان ابا حنيفة كان يجهر بالكلام «يعني ضد المنصور» ايام ابراهيم «يعني اخا النفس الزكية» وكان قد خرج علي المنصور [جهاراً شديداً، فقلت له: والله ما انت بمنته حتي توضع الحبال في اعناقنا. كما روي ان المنصور كتب كتابين فلامش وابي حنيفة علي لسان ابراهيم بن عبد الله ابي حسن، وبعث بهما مع من يثق به، فقرأ الكتاب الاغمش واطعمه الشاه،

وأما أبو حنيفة فقبل الكتاب وأجاب عنه فلم يري في نفس أبي جعفر منه شيء حتي فعل به ما فعل .

فألغاب أن أبا حنيفة كان أميل - في الفتنة التي قامت بين العلويين والعباسيين - إلي محمد بن عبد الله النفس الزكية وأخيه إبراهيم . وكان يروي أن محمداً أحق بالخلافة، وكان ناقماً علي العباسيين سطوتهم وشدتهم وكثيراً من العلماء في هذا العصر كانوا علي هذا الرأي، كان امتحان العباسيين لهم ولميولهم مظهره عرض الوظائف عليهم، والاستدلال بأبائهم أو قبولهم علي ميولهم، كما لا ننكر أنه كانت هناك نزعة عند بعض العلماء ترى أن في تولي الوظائف السلطانية تعريض الدين للخطر، حتي أن كثيراً من المحدثين لا يروون حديث من تقرب إلي السلطان، وأن كثيراً غابوا أبا يوسف من أجل توليه القضاء، والحكايات من هذا القبيل كثيرة، قال محمد بن جرير الطبري "أنه قد تحامي حديث أبي يوسف قوم من أهل الحديث، من أجل غلبة الرأي عليه وتفرعه الفروع والأحكام، مع محبة السلطان وتقلده القضاء".

ولعل السببين معاً كانا هما الباعثين لأبي حنيفة علي امتناعه عن تولي القضاء في العهد الأموي، ويرى الدولة قاسية شديدة

مضطربة وقومه الفرس يخرجون عليها ويبشون الدعوي ضدها، وفي الدولة العباسية ظلم وعسف واغتصاب الخلافة من العلويين، هذا الي مافي القضاء من تعرض لغضب السلطان ان ارضي الله، وغضب الله ان ارضي السلطان، وفي بعض الروايات انه قال للمنصور: "لوهددتني ان تعرفني في الفرات او أن الي الحكم لاخترت ان اغرق فلك حاشية يحتاجون الي من يكرمهم لك فلا املح لذلك".

وقد روي بعضهم أن ابا حنيفة تولي للمنصور عد اللبن في بناء بغداد ويقول الخطيب ان العامة هي التي تدعي ذلك.

منعاه في الاجتهاد - مسلك ابي حنيفة في القرآن الكريم  
مسلك كل الائمة ان اختلفوا في شئ فيه غاختلف في فهم مدلوله  
واشارته وطرق الاستنباط منه اما في الحديث فكان له مسلك خاص،  
وهو التشدد في قبول الحديث والتجري عنه وعن رجاله وحتى يصح  
وكان لا يقبل الخبر عن رسول الله (ص) الا اذا رواه جماعة عن  
جماعة، او كما يعبرون هم اذا كان خبر عامة عن عامة، او كان  
خبراً اتفق فقهاء الامصار علي العمل به، او روي واحد من  
الصحابه الحديث عن رسول الله في جمع منهم، فلم يخله احد، لان  
هذا يدل علي اقرارهم له ولو كانوا يخالفونه لردوا عليه، فكان هذا



بمشابة الحديث . يرويه جماعة ، قال ابو يوسف فعليك من الحديث  
بما تعرف العامة ، واياك والشاذ منه ، فانه حدثنا ابن ابي كريمة  
عن ابي جعفر ان رسول الله دعا اليهود فحدثوه حتي كذبوا علي  
عيسي ، فصعد النبي «ص» المنبر فخطب الناس فقال : ان الحديث  
سيفشو علي فما اتاكم عني وافق القرآن فهو مني ، وما اتاكم عني  
يخالف القرآن فليس مني " وكان عمر فيما بلغنا لايقبل الحديث عن  
رسول الله «ص» الا يشاهدين وكان علي بن ابي طالب لايقبل  
الحديث عن رسول الله ، والرواية تزداد كثرة ويخرج منها مالا  
يعرف ولا يعرفه اهل الفقه ، ولا يوافق الكتاب والسنة ، فايك وشاذ  
الحديث ، وعليك بما عليه الجماعة من الحديث وما يعرفه الفقهاء  
فقس الاشياء علي ذلك ، فما خالف القرآن فليس عن رسول الله  
«ص» وان جاءت به الرواية . . فاجعل القرآن والسنة المعروفة  
لك اماماً وقائداً ، واتبع ذلك وقس عليه ما يرد عليك مما لم  
يوضح لك في القرآن والسنة .

فأبو يوسف رسم في هذا القول الحطة التي كان يسير عليها  
هو وشيخه ابو حنيفة نحو الحديث ، وغلادتها تضيق دائرة  
مايعمل به من الحديث والاقتصار منه علي المعروف المشهور الذي  
عرفه عامة الفقهاء ، وعدم الأخذ بالأحاديث التي لم تستوف هذه

الشروط، وروى عن يحيى بن نصر أنه قال: "سمعت أبا حنيفة يقول: عندي مناديق من الحديث ما أخرجت منها إلا اليسير الذي ينتفع به".

وروى عن أبي يوسف أنه قال: "وكان أبو حنيفة لا يرى أن يروي من الحديث إلا ما حفظه عن الذي سمعه منه" وقال: «روى» علي كل رجل يحدث عن النبي «ص» خلاف القرآن ليس رداً علي النبي «ص» ولا تكديماً له ولكنه رداً علي من يحدث عنه الباطل والتهمة دخلت عليه ليس علي نبي الله، وكل شيء تكلم به النبي «ص» فعلي الرأس والعين قد آمننا به، وشهدنا أنه كما قال، ونشهد أيضاً أنه لم يأمر بشيء يخالف أمر الله، ولم يبتدع، ولم يتقول غير ما قال الله، ولا كان من المتكلمين. وعلي الجملة فقد كان يشدد في الأخذ بالحديث وهذا - من غير شك - يضطره الي التوسع في القياس والاستحسان فيما لم يكن فيه اثر كتاب والا اثر صحيح، فليس فيه أهام المجتهد إلا القياس والاستحسان.

كذلك كان من مبدئه اعمال عقله فيما اذا روي في المسألة قولان او أكثر للصحابة فيختار منها اعدلها أو اقربها إلي الأصول العامة، وعدم الاعتناد بأقوال التابعين إلا ان يوافق اجتهاده، فقد

روي عنه أنه قال "أني أخذ بكتاب الله إذا وجدته فما لم أجده  
أخذت بسنة رسول الله ﷺ والآثار الصحاح عنه التي نشت في  
أيدي الثقات فإذا لم أجده في كتاب الله ولا سنة رسول الله ﷺ  
أخذت بقول أصحابه من شئت وادع قول من شئت، ثم لا أخرج من  
قولهم إلى قول غيرهم، فإذا انتهى الأمر إلى إبراهيم والشعبي  
والحسن وابن سيرين وسعيد ابن المسيب، فلي أن اجتهد كما  
اجتهدوا" وهذا المنهج يسلم إلى عدم التزام العمل المأثور عن  
التابعين، ثم يسلم بعد إلى القياس والاستحسان.

لهذا التشدد في قبول الحديث، وهذه الحرية في وزن أقوال  
الأصحاب والتابعين مضافا إليهما ما ذكرنا قبل من أسباب جعلت  
القياس أساساً كبيراً من أسس التشريع في فقه أبي حنيفة.

وفي الواقع كان أبو حنيفة قياساً، ملك في القياس مسلماً  
فاق فيه كل من سبقه، وأعانتة على ذلك ملكاته الخلقية فكان دقيق  
النظر، سريع الغاطر في إدراك ما بين الأشياء من فروقات وموافقات،  
قوي الحجة كان - كما قالوا لو أراد أن يقيم الحجة على أن هذه  
السارية ذهب للفعل - وزاده ظهوراً في ذلك أنه لم يكن يتخرج من  
الفتيات تحرج أهل الحديث، فليس يهمه أوقع الأمر أم لم يقيم،

وكان حقيقياً أم فرضياً، بل يقول كما قال لقاده: "أن العلماء يستعدون للبلاء ويتحرزون منه قبل نزوله". وذكر عنده مرة قول من قال: لا ادري نصف العلم، قال ابو حنيفة: غليقل "لا ادري" مرتين ليستكمل العلم. ولذلك كان كثيراً ما سئل وكثيراً ما اجاب، حتي روي أنه قال ستين الف مسألة، وقال بعضهم ثلاثة وثمانين الفا، وثمانية وثلاثين الفا في العبادات، وخمسة واربعين الفا في المعاملات، ومهما كان العدد مبالغاً فيه فإنه يدلنا علي كثرة مسائل وما اجاب وما فرغ وما علم، وهذا لا يتأتى مع الصحة والضبط ودقة النظر الا من عقل قانوني كبير من، حتي كأن اصول الفقه الاربعة هي قواعد الحساب الاربع، تعرض فيها المسائل فيطبقها علي هذه القواعد، ويحلها في سهولة في مقتضاها، ثم هو يجادل ويعارض فيما يفتي فيقيم الحجج القوية علي ما رأي وما افتي، وقد حكى عنه من هذا الشئ الكثير في كتب المناقب ان بولغ في بعضه فالاصل صحيح وقد نازله فقهاء عصره ونازلهم فانتصف منهم في الاغلب ونسوق لك امثلة قليلة مما روي سئل عن رجلين اشتركا في ثلاثة دراهم دفع احدهم درهمين والاخر واحداً واختلطت الدراهم ثم ضاع درهمان من الثلاثة، فقال ابو حنيفة: الدرهم الباقي بينهما اثلاثاً ثلث، لذي الدرهم، والثلثان لذي الدرهمين، وسئل فيها ابن شبرمة فقال: أن الدرهم الباقي بينهما نصفاً، لكل نصف حصة ابن شبرمة

ان درهما من الدرهمين الضالعين هو من مال دافع الدرهمين بيقين،  
والدرهم الثاني من الدرهمين الضالعين مشكوك فيه فيكون منهما،  
فيكون الدرهم الثاني مناصلة، وحجة ابي حنيفة ان الدراهم الثلاث  
لما خلطت اصبح كل درهم مشتركاً لصاحب الدرهم ثلثه ولصاحب  
الدرهمين ثلثاه: فاي درهم ذهب فهذا حكمه والدرهم الباقي هذا  
حكمه ايضا ثلثه لدي الدرهم او ثلثها لدي الدرهمين وفي هذا  
مثل من أمثلة الرأي الذي كان يستعمل وسئل ماقولك: في الشرب  
في قدح أو كأس في بعض جوانبهما قضة؟ فقال: لأبأس به، فقل  
له أليس قد ورد النهي عن الشرب في اناء الفضة والذهب؟ فقال  
ابو حنيفة: ما تقول في رجل مر علي نهر، وقد اصابه عطش،  
وليس معه اناء فاعترف الماء من النهر فشربه يكفه وفي اصبعه  
خاتم؟ فقال مناظره: لأبأس بذلك، قال ابو حنيفة فهذا كذلك.

وجاءه جماعة من اهل المدينة ليناظروه في القراءة خلف الامام  
«وابو حنيفة يقول بعدم القراءة» فقال لهم لايمكنني مناظرة الجميع  
فولوا الكلام اعلمكم فاشاروا الي واحد، فقال: هذا اعلمكم؟  
والمناظرة معه كالمناظرة معكم؟ قالوا: نعم، قال: والحجة عليه  
كالحجة عليكم؟ قالوا: نعم، قال: أن ناظرته لزمتمكم الحجة لانكم  
اخترتموه فجعلتم كلامه كلامكم، وكنا نحن اخترنا الامام فقراءته  
قراءتنا



ومثل هذا مئات من المسائل استعمل فيها الرأي أو القياس أو الاستحسان ذكرت في كتب الفقه وكتب المناقب، يطول بنا القول لو كثرت منها، حتي ذكروا انه كان مولعاً بالقياس ايضاً في حياته العادية ، فقد روي انه امر حجامه أن يلقط الشعر الأبيض من رأسه أو لحيته، قال: أن لقطتها كثرت، قال اذن القط السود حتي تكثر وتنادروا عليه في استعمال القياس بانه كان في مبدأ امره يشتغل بالنحو، ويريد ان يجري القياس فيه، فجمع كلباً علي كلوب قياس علي قلب وقلوب.

وروي الجاحظ عن حماد بن سلمة قال: كان رجل في الجاهلية معه محجن يتناول به متاع الحاج سرقة، فاذا قيل له سرقت، قال لم أسرق إنما سرق محجني، فقال حماد: لو كان هذا اليوم حياً لكان من أصحاب ابي حنيفة .

وعلي الجملة فقد مهر في القياس، وطبقه تطبيقاً واسعاً اثر في الفقه اثر كبيراً من كثرة الفروع وتحديد وجود المشابهات وتسلح المجتهد سلاحاً قوياً في الافتاء . وقد لاندرك كبير فرق

فيما لدينا من كتب الفقه في المذاهب المختلفة، كمذهب الشافعي ومالك وأبي حنيفة، ومن أجل هذا قال بعض المستشرقين أن الفرق بين المذاهب قليلة، ولكن في رأي أن هذه القلة إنما كانت في كتب تلاميذ الأئمة، لأن تلاميذ أبي حنيفة أخذوا ما احتاجوا إليه من الحديث، وتلاميذ مالك توسعوا في اقتباس ما هم في حاجة إليه من القياس فتقاربت المذاهب، أما في عصر أبي حنيفة ومالك أنفسهما فالفرق كان كبيراً.

كذلك عرف أبو حنيفة بالمهارة في فقه الحديث، أعني أنه كان يسمع الحديث ويصح عنده، فيستطيع أن يفرع منه الفروع، ويستخرج منه الأحكام الفقهية في مهارة. سأل الأعمش [وهو من كبار المحدثين] عن مسائل فافتاه، فقال له الأعمش بكنا، فقال الأعمش، معشر القضاء أنتم الأطباء ونحن الصيادلة.

ومن أجل هذا فرقوا بين المحدث والفقهاء فقد يكون الرجل محدثاً لافقيهاً وقد يكون قليل الحديث وهو فقيه.

ومن الأمور الظاهرة في فقه أبي حنيفة الحيل الشرعية وقد أصبحت فيما بعد باباً واسعاً من أبواب الفقه في مذهب أبي حنيفة.

وغیره من المذاهب وان كانت في مذهب الحنفية اظهر والفت فيهما  
الكتب الخاصة، حتي لقد وضعت فيها بعد حيل للهروب من كل  
التزام فحیل لاسقاط الشفعة وحیل لتخصيص بعض الورقة بالوصية،  
وحیل في اسقاط حد للسرقة وهكذا وقد خص ابن القيم، جزءاً  
كبيراً من كتابة اعلام الموقعين في الكلام في الحیل وفي قيمتها  
والتشريع علي من توسع فيها وقد قال ان تجويز الحیل يضر  
بالشرائع لان الشارع يسد الطريق الي المفسد بكل ممكن، والمحتال  
يفتح الطريق اليها بحيلة وقال: ان المتأخرين احدثوا حيلاً لم يصح  
انقول بها عن أحد الائمة ونسبوها الي الائمة وهم معطلون في  
نسبتهم اليهم. ومن عرف سيرة الشافعي وفضله ومكانه من  
الاسلام، علم انه لم يكن معروفاً بفعل الحيلة ولا بالدلالة عليها،  
ولا كان يشير علي مسام بها، واكثر الحیل التي ذكرها المتأخرون  
المنتسبون الي مذهبه من تصرفاتهم تلقوها عن المشرقيين وادخلوها  
في مذهبه. وقد اطلال في اقسام الحیل وما يجوز منها وما  
لايجوز، فما كان من الحیل لأخذ أموال الناس وظلمهم في نفوسهم  
وسفك دماءهم، وابطال حقوقهم والفساد ذات بينهم، فهي محرمة  
... وذهب تلف المسلمون ان تعلم هذه الحیل حرام والافتاء بها  
حرام، والشهادة علي مضمونها حرام، والحكم بها مع العلم بحالها  
حرام وهناك حیل للتوصل الي الحق او لدفع الظلم بطريق مباحة

وهنا جائز الى اخر مقال . وقد ضرب امثلة كثيرة لذلك .

وقد رويت عن أبي هريرة مسائل في هذا الباب، أذكرها من باب الايمان والطلاق، منها ما يظهر أن سكان العراق تفننوا في الايمان والطلاق تفننا عجيباً، وكانوا يستفتون الأئمة في هذه الايمان العجيبة التي يوقعونها فيحلف «الاعمش» بطلاق امرأته أن أخبرته بفناء الدقيق أو كتبت به، أو أرسلته، أو ذكرت لأحد ليذكره له، أو أومأت في ذلك، فتسأل امرأته أبا حنيفة فيحتال لمخرج لها، فيقول لها: إذا انتهى الدقيق فشدي جراب الدقيق علي إزاره أو ثوبه وهو نائم، فإذا أصبح أو قام من الليل علم خلاء الجراب وفناء الدقيق. ويحلف آخر ليقرين امرأته نهارة في رمضان، فيفتيه أبو حنيفة أن يسافر بها فيقربها نهارة في رمضان، ويحلف رجل وقد رأى امرأته علي السلم فيقول: انت طالق ثلاثاً أن صعدت وطالق ثلاثاً أن نزلت، فيفتيه أبو حنيفة أن تقف المرأة علي السلم ولا تصعد ولا تنزل، ويحتال جماعة يحملون السلم بالمرأة فيضعونها علي الأرض. ويسأله رجل فيقول: لي ولد وليس لي غيره فإن زوجته طلق، وإن سريته اعتق وقد عجزت عن هذا فهل من حيلة؟ فقال له أبو حنيفة: اشترى الجارية - التي يرضأها هو - لنفسك، ثم زوجها منه فإن طلق رجعت مملوكتك

اليه وان اعتق عتق مالا يملك، الي امثال أخرى ذلك من مجموع هذا ان الحيل التي افتي بها ابو حنيفة ليست من نوع التحايل علي ابطال الحق أو أكل الاموال بالباطل ونحو ذلك، انما هو استخراج فقهه للخروج من مأزق، مع عدم التعدي علي أحد في ماله ونفسه.

ويظهر ان هذا الباب استغل بعد من ناحيتين:

١- فبعد ان وقعت حوادث قليلة من هذا القبيل توسع فيها من طريق الفرض وسبح الخيال يستخرج فروضاً عديدة، خصوصاً في الايمان والطلاق ولم تحدث ولن تحدث، ولكن الخيال يتوهمها، والفقيه الفرضي يتمرن علي حلها.

الامر الثاني ما اشار اليه ابن القيم من أن المتأخرين ارتكبوا علي هذه المسائل القليلة والواردة عن الائمة . وتوسعوا فيها حتي جعلوها في كل باب من أبواب الفقه، ولم يقفوا عند الحدود التي وقف فيها الائمة، بل جعلوا منها ما يعتال به علي اضاغة الحقوق وفساد الالتزامات.

مما لا شك فيه أن ابا حنيفة خرج علي الناس بمذهب جديد، فيه



حرية للعقل بكثرة استعمال الرأي والقياس، وبما استتبع ذلك من كثرة الفروع ورجوعها الي اصول، وبمقدرة فائقة في الاستنباط وبشجاعة في مواجهة المسائل في الحدود التي كثرناها، وبتقريب الفقه الي الازمان، وحتى قال الجاحظ: وقد تجد الرجل يطلب الآثار وتاويل القرآن، يجالس الفقهاء خمسين عاماً، وهو لا يعد فقيهاً ويجعل قاضياً، فما هو مقدار سنة أو سنتين، حتي تمر ببابة فتظن انه من بعض العمال وبالحري لا يمر عليه من الأيام الا اليسير حتي يصير حاكماً علي مصر من الأمصار او بلد من البلدان .

وطبيعي ان تحدث هذه المبادئ ثورة فكرية عنيفة، وتنقسم الناس الي قسمين: مؤيد لها وناصر، وهاج لها وقادح، وكذلك كان. فقد وقف العراق في امر ابي حنيفة معسكرين يتنازعان، ووقف المؤيدين لمذهب ابي حنيفة من العراقيين امام المذنبين كذلك يتنازعون ويترامون بالاقوال، هؤلاء ينصرون ابا حنيفة ويبينون فضله ومزاياه، ووجوه تفضيل مذهبه علي غيره، وهؤلاء يضعون من شأنه ويروون انه خطر علي الدين، وان طريقته تخالف طريقة المتقدمين وخلف لنا كل معسكر تراثا من آرائه واقواله، وقد عقد الخطيب البغدادي فصلاً طويلاً نقل فيه اكثر ما قاله الفريقان، وكذلك

فعل ابن عبد البر في كتبه الانتقاء .

وكان اكثر الذين عاندوا من اصحاب الحديث، وطبيعي ان يكون ذلك لان منهجه غير منهجهم، فهم يرون الحديث ويكتفون في تصحيحه بان الراوي غير مجرح، وهو يتشدد في روايته علي النحو الذي ذكرناه، فاذا رد آخرا ولم يعمل بها حاجوا عليه وقدحوا فيه، كذلك عاده الفقهاء، من مدرسة الحديث لانه كان يستعمل القياس مع وجود الحديث في نظرهم، مع ان الحديث لم يصح عنده لتركه الي القياس، فاذا رد الحديث ونطق بما يفيد انه لم يثبت عنده شنعوا عليه بان اكذب الحديث: فقد ساله رجل عن شيء فاجاب فيه، فقال له الرجل: انه يزوي فيه عن النبي علي الله عليه وسلم وكنا فقال ابو حنيفة: دعنا من هذا، وحده ابو اسحاق اللزاري حديثا، فقال ابو حنيفة: هذا حديث خرافة، وحده ادهم حيث: البيهقي بالعيار مالم يتفرقا "فقال ابو حنيفة: ارايت ان كان في سفينة؟ ارايت ان كانا في سجن؟ ارايت ان كان في سفر؟

وروي له ان يهوديا وضع راس جارية بين حجرين، فوضع النبي «ص» راسه بين حجرين، فقال ابو حنيفة: هذا هليان- روى هذا وامثاله الظاهر منها ان ابا حنيفة كان ينكر هذه الاحاديث لانها لم

صح عنه، فتشبع المحدثون عليه، وقالوا: أنه يذكر قول الرسول  
ويقدم عليه رأيه. ويقولون ما رأينا أجرا علي الله من أبي حنيفة،  
كان يضرب الأمثال لحديث رسول الله واحصوا عليه أنه أفتي بنحو  
ما نتي مسألة فعالف فيها الحديث، قال رسول الله "للفرس سهمان  
والرجل سهم" فقال أبو حنيفة: أنا لا أجعل سهم خمسة أكثر من  
سهم المؤمن. وقال صلى الله عليه وسلم: "البيعان بالخيار ما لم  
يتفرقا" قال أبو حنيفة: إذا وجب البيع فلا خيار. وكان النبي  
ﷺ يقرع بين نسائه إذا أراد أن يخرج في سفر، فقال أبو حنيفة  
القرعة قمار. الخ ووضح في هذا كله أن الشروط الدقيقة التي  
اشتراطها في الأخذ بالحديث خالفت بين الظاهر وأخبارهم، وجعلت  
الحديث يصح عندهم ولا يصح عنه فإذا استعمل القياس لأن الحديث  
لم يصح عنه اتهموه بأنه يقدم رأيه علي الحديث وقالوا: أنه  
استقبل الآثار واستنبرها برأيه، والي كثير من أمثال هذا التشنيع  
وما من أحد من الأئمة إلا كان له مثل هذا الموقف حين لا يصح  
عنده حديث صح عند غيره فلا يأخذ به، وإن كان أبو حنيفة في  
ذلك أكثر، للأسباب التي أبنها.

نعم عليه المحدثون والفتهاء المحدثون كثرة استعماله للرأي  
والقياس وشنعوا عليه بأن ذلك من قبيل اتباع الهوى. وفرق كبير

بين اتباع الهوى واستعمال الراي بعد بذل الجهد . فاتباع الهوى دليل الي الراي لتحصيل مصلحة خاصة من مال أو جاه . اما الراي بمعنى بذل الجهد ثم الوصول بعد ذلك الي مايعتقده من الحق فليس من الهوى في شئ . وقدروي عن كثير من هؤلاء اقوال في تجريح ابي حنيفة ، كمالك بن انس والاوزاعي وسفيان الثوري ومن الغريبان ينقل الينا عن بعضهم كسفيان الثوري وسفيان بن عيينه وعبد الله بن المبارك اقوال متناقضة بعضها في مدحه والاعتراف بفقهه وفضاه ، وبعضها في نقده من هذه النواحي ايضا . فلما ان يكون لهم راي به قد عدلوا عنه الي غيره ، واما ان يكون الاقوال في احدي الناحيتين موضوعة مختلفة ، والوقوف علي اصحابها عسير . ويقول ابن عبد البر : ان من جرح ابا حنيفة ابا عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري وعده في الضلعا والمتروكين . ولم يرو عنه ولا حديث واحد في صحيح البخاري ومسلم ، ولكن روي له النسائي والترمذي ، كما تعصب له آخرون من العلماء مثل شعبة بن الحجاج وابن جريح ويحيى بن معين وغيرهم .

كذلك نقده بعضهم في مسألة العيل التي المنا بها قبل ، وعقد لذلك البخاري باباً في كتابه الجامع الصحيح وعناه بقوله :  
"وقال بعض الناس ان احكام الله شرعت لطلب ماصالح اليها او دفع



مفارقة، ومن أجل الحال أن يشرع من الحيل ما يسقط شيئاً أوجبه  
أو يحل شيئاً حرمه الخ". وقد رأيت أن أبا حنيفة نفسه لم  
يتوسع في الحيل توسع من بعده، ولم يستعجز إلا ضرورياً معدودة  
منها ونقدوه كذلك لقوله بالأرجاء، وستعرض لذلك بعد.

نرى من كل هذا كيف كان أبو حنيفة ولفقه مبعثاً لحركة  
فكرية عنيفة أقامها حوله رجال الحديث حيناً، وأقامها من ليسوا  
علي مذهبه في منهج التشريع وأقامها أعداء له وخصوم، كابن أبي  
ليلى، وكان قاضي الكوفيين الأمويين والعباسيين وكان معاصراً لأبي  
حنيفة وكان أبو حنيفة يفتي أحياناً بغير رأيه ويجهله في بعض  
قضاياهم ويبين خطأه، فاستعدي عليه الولاة. وغير ما قيل في هذا  
الباب ما قاله ابن عبد البر: "أن كثيراً من أهل الحديث استجازوا  
الطعن علي أبي حنيفة لردّه كثيراً من أخبار الأحاد العدول، لأنه  
كان يذهب في ذلك إلي عرضها علي ما اجتمع عليه من الأحاديث  
ومعاني القرآن، فما شد عن ذلك رد وسماه شاذاً، وكان مع ذلك  
أيضاً بقول: الطاعات من الصلاة وغيرها لا تسمى إيماناً داي لأن  
الإيمان اعتقاد بالقلب وكل من قال من أهل السفة الإيمان قول  
وعمل ينكرون قوله، ويبعدونه بذلك وكان مع ذلك محسوداً الفهمه  
ونقلته". وتدخل الشعراء في النزاع، روي ابن قتيبة عن شفيق



البراعي انه أطري ابا حليفة بهرو فقال له علي بن اسحاق لا تطره  
بهرو فانهم لا يهتمون ذلك فقال شقيق: قنبدحه مساور الشاعر  
فقال:

انا ما لناس يوما قايسونا      بأبد من الفتيا طريفه  
اتيناهم بمقياس مدعيه      تار من طراز ابي منيفه  
اذا سمع الفقيه بها دعاها      وثبتها بحر في حنيفه

فقال له قد أجابه بعض اصحابنا

اذا ذو الرأي فاهم في قياس      وجاء ببدعة هنة سنيفه  
اتيناهم بقول الله فيهم      وأثار ميزة شريفه  
فكم من فرج محض عفيف      احل حرامه بأبي حنيفه

وفضل شاعر أهل الكوفة علي أهل المدينة في الفقه فقال:

وليس يعرف هذا الدين تعلمه      إلا حنيفة كوفية السـدور  
لاتعألن مدينا فتخرجـه      إلا عن اليم والمثناة والزير

فاجابه رجل من أهل المدينة:

لقد عجبت لعلو ساقه قبر      وكل امرا انا وادم مقـدور  
قال المدينة ارض لا يكون بها      إلا الفناء والا اليم والزير  
لقد كذبت لعمر الله ان بها      قبر الرسول وخير الناس مقبور

ومهما قيل فان هذه الحركة القوية وهذا النزاع الشديد بين اصحاب  
الرأي والحديث، رقى الفقه في هذا العصر رقى عظيماً وفتقا  
الاذهان واستخرجوا منها احكاماً ونظريات هي خير نتاج العصور  
الاسلامية .

لم يصل اليها اي كتاب في الفقه لأبي حنيفة، ويظهر انه لم  
يؤلف في ذلك وكل ما رواه ابن النديم عن كتبه هي كتاب الفقه  
الاكبر، رسالته الي البستي، وكتاب العالم والمتعلم وكتاب الرد

علي القدرية، فيظهر انه لم يدون في الفقه ولكن تلاميذه كانوا يحفظون اقواله ويكتبونها عنه، فنقلوا اليها اقواله في كل باب من أبواب الفقه.

أما كتابه في الفقه الأكبر الذي ذكره ابن النديم فمختلفون فيه، ذلك أنه وصل اليها كتاب صغير في العقائد اسمه الفقه الأكبر في ورقات، روي بروايات مختلفة، وطبع في الهند مع شروحه، وبعض هذه الروايات غير صحيح، لأنه يحتج علي الأشعرية ولهم، والأشعري ذاته بعد أبي حنيفة بنحو قرنين، وبعضهم يروي ان الفقه الأكبر ليس ما بين أيدينا، وإنما هو كتاب في الفقه كبير حوي نحو ستين ألف مسألة. والأرجح عندي انه لم يدون في الفقه. لأن حركة التدوين في العصر العباسي أدركته وهو متقدم في السن، وان الفقه الأكبر كان في العتيدة، ولا يعد هذا تدويناً لأنه رسالة كالرسائل التي يرسلها العلماء بعضهم الي بعض، ولأن الفقه الأكبر الذي كان بين أيدينا اسمه صحيح النسبة لأبي حنيفة وان زيد عليه بعد، كما سنبحث ذلك عند الكلام في العقائد ومنها الأرجاء ان شاء الله.

أتي بعد أبي حنيفة تلاميذه فجدوا في المحافظة علي مذهبه

بتدوينهم ولأستدلال له، وترتيب مسائله وتوسيعها؛ كما ايتح لبعضهم فرصة رئاسة القضاء فتقوي مذهبه وبثه وايدوه، وكان من أشهر هؤلاء التلميد ابو يوسف ومحمد وزفر، ويطول بنا القول لو استقصينا اخبارهم واراهم فنكتفي في ذلك بلمحة يسيرة

ابو يوسف - عربي الأصل، جده سعد بن حبة أحد الصحابة من الأنصار واخذ الفقه فيمن اخذ علي أبي حنيفة وكان من اقرب تلاميذه اليه، ولد سنة ١١٣ وتوفي سنة ١٨٢ . ونشأ فقيراً وكان ابو حنيفة يمهده بالمال ثم تولي القضاء لثلاثة من الخلفاء . المهدي ثم الهادي، ثم هارون الرشيد، وكان في ايام الرشيد قاضي القضاة . وكان عند الرشيد حظياً وكان موقفه هذا دقيقاً محرجاً، فحول الخلفاء اذا ذاك قادة ورؤساء يحتاجون الي عناية وهم الذين قال فيهم ابو حنيفة للمنصور: "فلك حاشية يحتاجون الي من يكرمهم لك" فبقاء أبي يوسف في هذا المنصب هذا العهد الطويل يدل علي لباقة ومرونة فائقتين خصوصاً اذا اراد ان يجمع بين الدين والمنصب والجاه . ولعل مايمثل ابا يوسف خير تمثيل قوله: "رأوس النعم ثلاثة: أولهما نعمة الاسلام التي لا تتم النعمة الا بها، ونعمة العافية التي لاتطيب الحياة الا بها، ونعمة الغني التي يتم العيش بها" . فقد اراد ان يجمع بين الاسلام والعافية والغني،

وما ادق ذلك واشفه، لذلك نراه في خطبه كتاب الخراج يقف موقفاً من أحسن المواقف واشرقها، يعط العليفة هارون الرشيد في قوة وحزم وبجانب ذلك تروي عنه الأخبار الكثيرة في ابتناع الحيل للخروج من المأزق يقع فيها العللاء والقواد ان بولغ في بعضها الأساس صحيح، والجمع بين ذلك كله لا يستطيع الا امثال ابي يوسف ان استطاعوا .

أفاد ابو يوسف فقه ابي حنيفة من وجوده:

١- انه تولي القضاء عهداً طويلاً، وفي هذا فائدة للفقه كبيرة، ففي القضاء امتحان للنظريات العلمية ومهر لها في بوتقة العلم، ومواجهة لمشاكل عملية لا يدركها من اقتصر على النظر، ومقابلة الصعاب في طرق المرافعات ممن له البينة، ومن عليه اليمين ونحو ذلك، لا يفكر فيها كثيراً من يستفتي او يؤلف الكتب. فلهاذا كان ابو يوسف منظماً لمذهب ابو حنيفة ومغنياً له بالطرق العلمية، ومن أجل هذا قال الحنفية: انه يعمل بقول ابي يوسف في باب القضاء، اصف الي هذا ان ابا يوسف في مثل مركزه يستطيع ان يعرف من شئون الدولة ومناحيها في التفكير والعمل، وما يعرض لها من مشاكل وكيف تحل ما لا يعرفه غيره، وكل هذا



يكسبه نظراً جديداً ورأياً في مسائل لا يراها من يقيس أو يستحسن  
بين جدران أربعة أو في حلقة المسجد .

٢- تولي قضاء بغداد وكان من يتولاه يكون قاضي القضاة،  
فله نوع اشراف يلي سائر القضاة وفي هذا تمكين لمذهب ابي  
حنيفة ونشر له ولهباده .

٣- كان ابو يوسف اوسع اتصالاً بالمحدثين، أكثر رواية  
للحديث عنهم، قال ابن جرير الطبري: "كان ابو يوسف يعقوب بن  
ابراهيم القاضي فقيهاً عالماً حافظاً، ذكر انه كان يعرف بحفظ  
الحديث، وانه كان يحضر المحدث فيحفظ خمسين او ستين حديثاً،  
ثم يقوم ويمليها علي الناس، وكان كثير الحديث، وكان قد جالس  
محمد بن عبد الرحمن بن ابي ليل، ثم جالس ابا حنيفة، وكان  
الغالب عليه مذهب ابي حنيفة، وكان ربما خالفه احياناً في المسألة  
بعد المسألة" . وقد رحل الي المدينة ولقي مالكا وناظره واخذ  
علمه وجمع عن بعض أرائه الي قول مالك واقوال الحجازيين، ومع  
هذا فقد رضي عنه بعض المحدثين كابن معين، وابن حنبل، ولم  
يرضي عنه كثرة فلم يرو عنه شيئاً واحداً من أصحاب كتب الحديث  
الستة، قال ابن عبد البر: "كان ابن معين يثني عليه ويوثقه، أما

سائر اهل الحديث فهم أعداء لأبي حنيفة وأصحابه . علي كل حال  
يسهل اتصاله بالمحدثين سبيل تقوية مذهب أبي حنيفة بالحديث  
أيضا وتطعيم المذهب ببعض آراء المجازين وبمخالفة أبي حنيفة  
إلي ما صح عنده من حديث أحيانا .

٤- بما ألف في الفقه فقد روي ابن السيم انه ألف كتاب  
المصلاه كتاب الزكاة - كتاب الصيام - كتاب الفرائض - كتاب  
اليهود - كتاب الحدود - كتاب الوكالة - كتاب الوصايا - كتاب  
الصيد والذبائح - كتاب الغصب والاستعراء - كتاب اختلاف  
الأمصار - كتاب الرد علي مالك بن أنس - كتاب رسالة في الغراج  
إلي الرشيد - كتاب الجوامع، الله يحيي من شاء فالبرمكي  
يحتوي علي أربعين كتابا، ذكر فيه اختلاف الناس والرأي المأخوذ  
به ، أمال أملاها، رواها بشر بن الوليد اللخمي، يحتوي علي ستة  
وفلائني كتابا مملوغة أبو يوسف .

والذي بقي لنا من ذلك كله كتاب الغراج، وأقول نقلها عنه  
اللقهاء من بعده وأبواب نقلها عنه الشافعي في الأم .

كتاب الغراج - اسمه الغراج ولكنه يبحث في الواقع في أهم

ابواب مالية الدولة ويقول في اوله: "ان أمير المؤمنين ايده الله تعالى سلّتي ان اضع كتاباً جامعاً يسئل به في جباية الخراج العشور والصدقات والجوالي وغير ذلك مما يجب عليه الاطر فيه والعمل به". ويعني بالخراج ضريبة الأرض، فقد تركت الأرض المفتوحة على ملك اصحابها، وفرض عليهم دفع ضريبة هي الخراج ويعني بالعشور ما يحصل من الأراضي التي أسلم أهلها كأرض المدينة واليمن ويعني بالصدقات الزكاة المفروضة على المسلمين في مالهم، وبالجوالي الجزية على رؤوس النسيين وامثالهم، لذلك هو يتعرض لضرائب الأرض وضرائب الخوارج، ويضطره ذلك الى البحث في الأراضي الإسلامية ايها فتح ملوك وايها فتح ملحا، ويتوسع في هذا الباب في خمسة الففلام التي يحررها جيش المسلمين، وفي الأرض النواحي وفيها يخرج من الجبل وفي شئون الري وما يعرف له وفي معاملته أهل الفلمة من حيث بالضرائب وبناء الكنائس والبيع والميلان الخ.

ونجد في كتاب الخراج مطلقاً كل ما ذكره عن ابي يوسف هو يتعرض لأمور من أهم شئون الدولة المالية لا يستطيع الففلام لها والوقوف على دقائقها يبيعها الخرج ويخلص في السوق، ويسمونه بسمو النعمان بن عتاب الخزائن، قللوا العمل والتمسك عن مسألة: "التما

يحسر الجواب في هذا ومثله النعمان بن ثابت الخزاز، أراه يورك له في عمه، وقد اكسبه هذا ايضاً فائدة كبرى إذ جعله يتصل بالحياة المالية العملية، فتعرف حقيقة مايجري في الاسواق ومعاملات الناس في البيع والشراء، والنقود والصرف والسلم والدين وما الي ذلك فاذا تكلم عن علم وخبرة ونظر وممارسة ومران.

الا من كان في مثل منصبه واتصاله بالخلفاء ومهام الدولة وهو واسع الاطلاع في الحديث، كثير الاخذ في الشيوخ في مختلف الامصار ومختلف الاتجاهات فهو يروي عن «بعض اشيائنا الكوفيين» و «عن بعض اشيائنا من أهل المدينة» وعن امي حنيفة وعن مالك بن أنس، وعن الليث بن سعد، وعن عشرات غيرهم، وهو واسع الاطلاع علي اقوال الصحابة واعمالهم، ويتجلى في كتاب الخراج وقوله الدقيق علي تصرفات عمر بن الخطاب لانه كان العمدة في هذا الباب إذ ان عمر واجه هذه المشاكل المالية عند فتحه لبلاد الفرس والروم، وسنن لمن بعده ما يحتذونه وقد ورد اسمه في كتاب الخراج نحو ١٢٣ مرة.

ويظهر في الكتاب اثر النقل والعقل معاً فهو كثير النقل عن النبي «ص» والصحابة والتابعين وغيرهم، وهو مع هذا يخالف عمر

بن الخطاب فيما قدر علي الاراضي ويرد علي اعتراض علي ذلك فيقول "لم لم ترد الناس الي ما كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه وضعه علي ارضهم وتخلهم بشجرهم، وقد كانوا بذلك راضين، وله محتملين، قال ابو يوسف: ان عمر راي الارض في ذلك الوقت محتملة لما وضع عليها، ولم يقل حين وضع عليها ماوضع من الخراج ان هذا الخراج لازم لاهل الخراج، وحتم عليهم ولايجوز لي ولعن بعدي من الخلفاء ان ينقص منه ولايزيد فيه، بل كان فيما قال لحليفه وعثمان حين اتياه بخبر ماكان استعمالهما عليه من ارض العراق: "لعلكما حملتما الارض مالا تطبيق دليل علي انها لو اخبراه انها لا تطبيق ذلك الذي حملته من اهلها لنقص مما كان جعله عليهم من الخراج فلما رأينا ماكان جعله «عمر» علي ارضهم من الخراج يصعب عليهم، ورأينا اخذهم بذلك داعياً الي جلائهم عن ارضهم وتركهم لها، لم نحملهم ما يطيقون ولم نأخذهم من الخراج الا بما تحتمله ارضهم".

ونراه يفاضل بين الأحاديث ويختار اشهرها واعملها، فيقول: "وابتعدنا الأحاديث التي جاءت عن رسول الله «ص» في مساقاة خبير لانها أوثق عندنا واكثره واعم ماجاء في خلافها". يخالف ابا حنيفة في بعض أقواله، ويرجع الي الآخر فيقول: "وسألت يا أمير



المؤمنين عما يخرج من البحر من حلية وعنبر . . . وقد كان ابو حنيفة وابن ابي ليلى رحمهما الله يقولان : ليس في شيء من ذلك شيء لانه بمنزلة السمك، واما أنا فاني أرى في ذلك الغمص، وأربعة أخماسه لمن أخرجه لأقد رويانا فيه حديثاً عن عمر رضي الله عنه، ووافقه عليه عبد الله بن عباس فاتبعنا الأثر ولم نرخلاله .  
الخ . .

محمد بن الحسن الشيباني - قال بعضهم ان أصلة من قرية في ضاحية دمشق تسمى "حريستا" وقال بعضهم ان أصلة من الجزيرة "شمال العراق" وان أباه كان في جند الشام، وانفقوا علي انه من الموالي ونسبته الي شبيان بالولاء، وانه ولد بواسط ونشأ بالكوفة ولد سنة ١٣٢ واخذ العلم عن ابي حنيفة ولكن الظاهر انه لم يصاحبه طويلاً فقد مات ابو حنيفة وعمر محمد نحو ثمان عشر سنة وتعلم أيضاً لابي يوسف، ورحل الي المدينة، وسمع من مالك وسمع من الأوزاعي وغيرهما، فهو كأبي يوسف تفقه بفقه اهل الرأي في الكوفة، وبفقه اهل الحديث في المدينة وغيرها، وقد جمع في دراسته أيضاً - كأبي يوسف - بين دراسة أدبية من نحو ولغة وشعر ودراسة دينية من قرآن وحديث وفقه . وقد اقام بالمدينة ثلاث سنين وبعض سنة يأخذ من مالك وشيوخ المدينة،

ومن اجل هذا كان جيد اللغة، واسع الاطلاع في نواحي التشريع المختلفة، ويظهر انه نشأ في سعة من العيش لا كأي يوسف، فقد روي انه انفق علي تعلمه النحو والتسعر والحديث والفقه ثلاثين الف درهم، وكما روي أنه اعان الشافعي بماله وقد كان جميل المنظر حسن الملبس، فصيح القول جيد الفقه، قال فيه الشافعي "كان محمد بن الحسن يملأ العين والقلب". وقد ولي القضاء ولاء قضاء الرقة، ورويت عنه اخبار تدل علي أنه لم يكن يداري ويحامل كما كان ابو يوسف روي الخطيب البغدادي ان الرشيد اقبل يوماً، فقام الناس كلهم الا محمد بن الحسن فانه لم يقوم، فخرج الاذن ونادي محمد بن الحسن، فجزع اصحابه له فلما خرج سئل عما كان قال: سألني مالك لم تقم مع الناس؟ قلت كرهت أن أخرج عن الطبقة التي جعلتني فيها، أنك اهلتني للعلم، فكرهت ان اخرج الي طبقة الخدمة الخ كما روي الرشيد سأله في أمان واعطاه لاحد الطالبين، واراد الرشيد ان يتحلل منه فقال محمد: هذا امان صحيح ودمه حرام، وقد تقدم الخبر بذلك وقد عزله الرشيد عن قضاء الرقة ثم استدعاه وقد مات محمد مع الرشيد في خروجه الي الري سنة ١٨٩ وقد كانت بينه وبين شيخة ابي يوسف وحشة استمرت بينهما الي الوفاة ولعل السبب اختلاف النزعتين.

وقد أفاد محمد فقه أبي حنيفة من ناحيتين: ناحية اشترك فيها مع أبي يوسف من سماع المحدثين وسماع فقه المدينة وتطعيم فقه أبي حنيفة بذلك وناحية أخرى هامة جداً وهي تفريغ المسائل من الأصول وقد عرف محمد بذلك وبمهارته في الحساب بما تحتاج إليه الهواريث ونحوها، ثم تدوين الفقه في كتب كثيرة وهي عماد عن أبي بعد في فقه أبي حنيفة، فمن أشهر كتبه الكتب الستة: المبسوط والزيادات، والجامع الصغير، والسير الصغير، والجامع الكبير، والسير الكبير ويسمى العنقية هذه الكتب كتب ظاهر الرواية لأنها رويت عن محمد برواية الثقات وقد جمع الحاكم الشهيد هذه الكتب الستة في كتاب سماه الكافي، وشرحه جماعة منهم السرخسي في كتابه المشهور «المبسوط» وقد وصل إلينا وطبع في ثلاثين مجلداً، كما وصل إلينا كتاب الجامع الصغير لمحمد، يذكر في صدر كل باب "تمحمد عن يعقوب" (أبي يوسف) عن أبي حنيفة "علي الجملة فقد كان محمد حلقة اتصال بين فقهاء الحديث وفقهاء الرأي، كما كان حلقة اتصال بين مذهب أبي حنيفة والشافعي، وكما كان له أكبر الفضل في تدوين مذهب أبي حنيفة وحفظه في الكتب، وأغراف الناس منه بعد، وحاضر المؤلفين به ويكتبه.

زفر - وأما زفر العربي من تميم كان من أشهر أصحاب أبي حنيفة وكان أمهرهم في القياس وأكثرهم لمسلكه التزاماً في الرأي، كان أبوه هليل واليا علي البصرة، وكانت أمه أمه فارسية، فورث وجهة من وجهة أمه ولسانه من أبيه وكان قوي الحديث مقدماً عند أصحاب أبي حنيفة قياساً، ولد سنة ١١٠ توفي ١٥٨.

ويعجبني في المقارنة بين الثلاثة ما روي عن العزني صاحب الشافعي أنه جاءه رجل فسأل عن أهل العراق، قال: ماتقول في أبي حنيفة؟ قال: سيدهم قال: فأبي يوسف؟ قال: ابتغهم للحديث، قال: فمحمد بن الحسن؟ قال أكثرهم تفريعاً قال: فزفر؟ قال: أحدهم قياساً.

وعلي الجملة فقد انتشر فقه أبي حنيفة في العراق، وكان طبيعياً أن يسود في العراق، فقيه نشأ ومذهب البلد أدري بما يعرض من المسائل واقدر علي حلها، وهو باعتماده علي الرأي والقياس - حيث لاقى يصح - أكثر اسعلا للفتوي فيما يجد من أحداث تتطلب سرعة في البت، ثم قدر لأبي يوسف أن يكون في منصب رئيس يستطيع أن يخدم فيه هذا الفقه بسلطاته، كما حظي بمحمد يدونه ويسجله، ويذكر ابن النديم أنه رزق كذلك بمحمد بن

شجاع الشافعي المتوفى سنة ٢٥٦ - وكان معتزليا ففتق فقه ابي حنيفة واحتج له واظهر علله وفواه بالحديث وحلاه في الصدور .  
كما يصح ان نستنتج ان فقه ابي حنيفة تغير بعض الشئ علي يد ابي يوسف ومحمد والشلجي واضرابهم عما كان عليه في زمن ابي حنيفة نفسه، فرجعوا عي آراء له الي الحديث الذي مع عندهم وضيقوا حدود الرأي والقياس عما كانت عليه زمن الامام، باتصالهم بأهل الحديث وفقهاء الحديث، وبالحملات الشديدة التي شنع بها هؤلاء علي اهل العراق، وتلاقت هذه النزعة بنزعة اخري تشبهها، وهي نزعة بعض فقهاء الحديث الي الاستفادة من اصحاب الرأي، وتجلت هذه النزعة في الشافعي كما سيأتي - وبذلك قلت مسالة الخلاف التي كان يراها الرأي بين ابي حنيفة ومالك .



## ب - مالك ومدرسته

هو مالك بن أنس الأصبحي المدني، والأصبحي نسبة إلى ذي أصبح نسب عربي صحيح، وبذلك قال الواقدي، ولكن محمد بن إسحاق خالفه في ذلك، وزعم أن مالكا جده وأعمامه موالى لبني تميم بن مرة، وهذا هو السبب في تكذيب مالك لأحمد بن إسحاق والعلين عليه. ولد سنة ٩٣ أو ٩٧. وتوفي سنة ١٧٩، وعاش حياته بالمدينة، ولم أعرف أنه رحل عنها إلا إلى مكة حاجا.

وقد تزيد بعضهم في أخباره، كما فعل الحنفية وغيرهم، فزعموا أن أمه حملت به ثلاث سنين ولا أدري قيمة هذا في فضل الرجل، وردوا أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "يعرج الناس من المشرق والمغرب فلا يجدون عالما أعلم من أهل المدينة" الخ.

ولسنا نعرف كثيرا عن نشأته الأولى، ودراسته العلمية في صباه، وقد ذكروا أنه أخذ عن نافع ابن نعيم، وسمع الحديث من كثير من شيوخ المدينة أشهرهم ابن شهاب الزهري، وناقح مولى ابن عمر، فلبن شهاب الزهري أحد الفقهاء والمحدثين وكان من أعلم الناس في زمانه بالسنة، وقد روي عنه مالك في الموطأ [ في بعض

نسخ الموطأ] مائة واثنين وثلاثين حديثاً، وبلغ مولي عبد الله بن عمر أصله من الديلم، أصابه عبد الله بن عمر في غزوة غزاهما فأسلم وأخذ عن ابن عمر حديثه، وكان من أشهر علماء المدينة، وقد روي عنه مالك في الموطأ ثمانين حديثاً كما أخذ عن هشام بن عروة بن الزبير، وقد روي عنه في الموطأ ستة وخمسين حديثاً، وهكذا لقي شيوخاً كثيرين وخاصة شيوخ المدينة، وأخذ عنهم.

ومن أشهر ما حدث له محنته أيام المنصور حين خرج محمد بن عبد الله بن الحسن وأخوه إبراهيم علي المنصور، وقد رويت في هذه الحادثة روايتان: أحدهما أن مالكا كان يفتي الناس بأنه لا يقع طلاق المكره، ويحدث الناس بحديث "ليس علي مستكره طلاق" ولم تكن هذه الفتوى تعجب العباسيين، لأن هذا يستتبع أن من بايع العباسيين مكرهاً فله أن يتحلل من بيعته، وله أن يبايع محمد بن عبد الله بن الحسن بالمدينة، فرووا أن المنصور نهى مالكا عن التحديث بهذا الحديث، ثم دس إليه من يسأله، فحدث به علي رؤوس الناس فضربه بالسياط، والرواية الأخرى أن مالكا لما علا شأنه بالمدينة سعي حساده، ألي والي المدينة جعفر بن سليمان، وقالوا أنه لا يري إيمان بيعتكم هذه بشئ، وهو بحديث ثابت بن الأحنف في طلاق المكره أنه لا يجوز، فغضب جعفر ثم جرد ومد

فضربه بالسياط، ومدت يده حتي الخلعت كتفه، قالوا: فما زال مالك بعد هذا الضرب في رفعه من الناس وعلوا من أمره حتي كأنها كانت تلك السياط حليا حلي بها.

كما روي عنه أنه سئل عن البغاه يعني العصاة الخارجيين علي الخلقاء أيجوز قتالهم؟ فقال: ان خرجوا علي مثل عمر بن عبد العزيز، فليل، فان لم يكن مثله؟ فقال: نعم ينتقم الله من ظالم بظالم، ثم ينتقم من كليهما، فكانت هذه الكلمة من أسباب محنته.

علي كل حال تتفق الروايتان في ضربه، وفي اصل السبب، وتختلف في التفاصيل. وقد روينا قبل عن أبي حنيفة مثل هذا الموقف، وزيد عليه طلبه القضاء وابلؤه فلعل رأي أبي حنيفة ومالك كان متلقاً، وسياسة المنصور في العاليتين واحدة.

تركزت مدرسة المدينة في مالك كما تركزت مدرسة الكوفة في أبي حنيفة، فان أردنا تصوير مدرسة المدينة كما فعلنا بمدرسة الكوفة فليكن هكذا:

علي ابن أبي طالب (في الكوفة)

عبد الله بن مسعود (في الكوفة)

الاسود بن يزيد اللخمي

مسروقة، ابن الأجدع الهمداني

علقمة بن قيس النخعي

شرح بن الحارث السكندري

(مات سنة ٩٥)

(مات سنة ٩٣)

(مات سنة ٩٣)

(مات سنة ٧٨)

عامر بن شراحيل الشعبي

(مات سنة ١٠٤)

ابو ااهيم النخعي

(مات سنة ٩٥)

مات سنة ١٢٠

حصاد بن أبي سليمان

مات سنة ١٥٠

أبو حنيفة

زافر

محمد بن الحسن

أبو يوسف

وأكثر رجال هذه المدرسة عرفوا بالحدِيثِ واتفق فيه بعد  
عصر الصحابة كان رأس المدرسة من التابعين سعيد بن المسيب،  
وقد كان بعد وارث عمر في علمه في المدينة، وتصدر سعيد بن  
المسيب، وقد كان بعد وارث عمر في علمه في المدينة، وتصدر  
سعيد للفتوي، وكان لا يهابها، فأثر عنه كثير من الفتاوى والآراء،  
وكان يقول "ما قضي رسول الله «ص» ولا أبو بكر ولا عمر ولا عثمان  
ولا علي قضاء إلا وقد علمته". وجاء في الطبقة التي بعد،  
الزهري ونافع فكانا أعلم أهل المدينة حديثاً وفتها. كل هؤلاء  
كانوا يحفظون الحديث عن رسول الله، وطبيعي أن تكون المدينة  
أغني من أي عصر آخر في هذا، فالنبي كان فيها أكثر أيام  
التشريع، كما كان بها من الخلفاء الراشدين أبو بكر وعمر وعثمان،  
وكانت حاضرة الخلافة في أيامهم، ومنها تصدر الآراء في المسائل  
الدينية والسياسية، كما كان المدنيون أقدر علي مشاهدة التشريع  
العملي، فهم أعرف بما كان النبي يفعل في وضوئه وملاجه وزكاته،  
وما كان يفعله كبار الصحابة فكما كان كل جيل من العلماء يتلقى  
الأحاديث المروية عن قبله كذلك كان يتلقى الأعمال وحيثياتها من  
الجيل الذي قبله، فكان طبيعياً أن تكون المدينة مقر مدرسة  
الحديث ولكن الذي قد بلغت النظر أن يكون بين كبار رجال المدينة  
ربيعه الرأي، وهو كما يدل عليه اسمه من أهل الرأي، ومن شيوخ  
مالك، وقد روي عنه في الموطأ اثني عشر حديثاً وهو فارسي



الأصل، وقد روي عنه أنه جادل سعيد بن المسيب في دية الأصابع، وسعيد يتمسك بالسنة، وربيعة يعترض بالرأي، فقال له سعيد: أعراقي أنت؟ قال: لا بل عالم متثبت أو جاهل متعلم، قال سعيد: هي السنة، وقد روي في ترجمته أنه كان في العراق أيام السلاج وأنه قرأه واستعمله، فهل أخذ الرأي عن العراقيين أيام كان بينهم؟ ظن بعضهم ذلك، ولكن يظهر أنه غير صحيح، فقد رأينا هذه النزعة عنده قبل أن يكون في العراق، لأنه بهذه النزعة جادل سعيد بن المسيب المتوفي سنة ٩٣ قبل ولاية السلاج بزمان طويل، ولأنه قد روي الرواه أن ربيعة كان يكره العراق وأهله، واستعفى أبا العباس من أجل ذلك وعاد إلى المدينة، فقليل له كيف رأى العراق وأهلها؟ "رأيت قوماً حلالاً حرامهم، وحرامنا حلالهم، وحركت بها أكثر من أربعين ألفاً يكيّدون هنا الدين" فالظاهر أن نزعة الرأي عنده وليدة المدينة نفسها، فالصحابه الذين كانوا بالمدينة منهم من كان يعمل العقل حيث انتهى كما تقدم في سيره عمر بن الخطاب، ومنهم من لا يميل إلى ذلك ككتبه عبد الله بن عمر، ولا شك أن النزعتين يقيتا، وطأ بهذه قوم، وهذه آخرون، ولكن كان لون الحديث أبيض وواضح، وكان وجود ربيعة الرأي بينهم علماً على اللون الآخر، وسري آخر ذلك حتى في قلة مالك.

وكان طبيعياً كذلك ان تكون المسائل التي تعرض لفتها المدينة أقل عدداً لتخرج المدينين من الفتوى اذا قيسوا بالعراقيين، ولأن المشاكل القانونية والمسائل الفقهية تدور مع المدينة، ولأن المدينة كانت أقرب الى بساطة العيش وأبعد عن طقوس الحضارة، وكان مآثر عندهم من حيث كثير كلياً في أغلب الأحيان كل مايعرض من اشكال.

منحي مالك في الاجتهاد - كان مالك لايشترط في الحديث ما اشترطه ابو حنيفة من الشهرة وغيرها، بل يعمل بخبر الواحد اذا صح أو حسن، وهذا المبدأ جعل الأحاديث التي يتبنى عليها مذهبه أكثر عدداً، فلا يتطلب في الحديث شهرة، وإنما يتطلب صحة السند ونحوها، ولا يلزم من هذا تساهله في قبول الحديث من غير حجر أو تحقيق، بل هو شديد التحري ولكن لايشترط شهرة الحديث وعمومه، روي عنه أنه قال: "لقد أدركت سبعين ممن يقول قال رسول الله (ص) عند هذه الأساطين، فواشار الي مسجد رسول الله (ص) فما أخذت عنهم شيئاً، وإن أحدهم لو أضمن علي بيت مال لكان أميناً، إلا أنهم لم يكونوا من أهل هذا الشأن" وكان يقول: لا يؤخذ العلم من أربعة، ويؤخذ ممن سواهم، لا يؤخذ من سفيه، ولا يؤخذ من صاحب هوى يدعو الي بدعته، ولأن كتاب يكذب في

أحاديث الناس وإن كان لا يهتم علي حديث رسول الله ﷺ ولأن شيخ له فضل وصلاح وعبادة إذا كان لا يعرف ما يحمل وما يحدث .

وقد جمع الموطأ وظل سنين بحرره، ويحذف منه الحديث الذي يتبين له عدم صحته، ولكن مع هذا كله كانت دائرة الصحة عنده أوسع من دائرة أبي حنيفة .

ومسألة أخرى هي عنده أساس للتشريع، وهي عمل أهل المدينة . كان مالك يدل بعمل أهل المدينة، ويرى أنهم أدري بالسنة وبالناسخ والمنسوخ ويقول في كتابه لليث بن سعد: " إن الناس تبع لأهل المدينة إذا اتفقوا علي عمل مسألة واتفق مع العمل علماؤها فهذا العمل حجة يقدم علي القياس، بل ويقدم علي الحديث الصحيح، أما إذا لم يكن عملا إجماعيا، بل عمله أكثرهم، فهذا العمل أيضا حجة يقدم علي خبر الواحد لأن العمل بمنزلة الراوية، فعمل الأكثر بمنزلة رواية الأكثر، فإذا جاء خبر واحد يخالفهم كان الراجح أنه منسوخ، علي أن ينبغي التفرقة بين إجماعهم علي العمل النقلي والاجتهادي فالنقلي كنقلهم تعيين محل ملبس النبي ﷺ وقبره ومحل وقوفه للصلاة، وكتعيينهم مقدار الهد والصاع والأوتية في عهد رسول الله ﷺ، ونقلهم كيفية الأذان

والإقامة هل كانت مثني أو فرادي، والاجتهادي كأجتهاد المدنيين  
في بطلان خيار المجلس ونحوه، فالأول لأخلاف في حجه عند  
مفسري مذهب مالك، والثاني مختلف فيه عندهم، وهذه التفرقة  
معقولة، فالأعمال التي يجمع عليها أهل المدينة كتحييد المكايل  
والموازين، وأشكال الأعمال التي عملها الرسول [ص] الأرجح فيها  
أن الجيل التالي من سكان المدينة نقلها عن الجيل الأول كما هي  
فإن ضاقت دائرة الحديث واتسعت دائرة الرأي عند الأولين كان  
الأمر على العكس عند الآخرين، أما عدد الدوائر نفسها فتكاد تكون  
واحدة.

\*\*\*\*\*

أكبر آثار مالك التي نقلت إلينا "الموطأ" و"المدونة"

الموطأ - فأما الموطأ فكتاب الله مالك، فيه مظهر للحديث ومظهر  
للفقه، فمظهر الحديث أن أغلب ما فيه حديث عن رسول الله [ص]  
أو الصحابة أو التابعين، أخذ هذه الأحاديث عن رجال عديدين بلغوا  
نحو خمسة وتسعين رجلاً، كلهم مدنيون إلا ستة: اثنان بصريان  
ومكي واحد، وخرساني وجزري وشامي. والأحاديث التي يرويها عن

هؤلاء الستة قليلة جداً، فمنهم من يروي له الحديث ومنهم من يروي له الحديثين، وقد لقيهم مالك أما في المدينة أو في مكة .  
أما من عدا هؤلاء الستة فمدينون يروي عنهم مالك، بعضهم يروي له كثيراً كبن شهاب الزهري، ونافع، ويحيى بن سعيد، وبعضهم يروي له الحديث الواحد أو الاثنين أو الثلاثة، وحتى الصحابة التي يروي لهم أكثرهم ممن أقام بالمدينة طويلاً. حتى روي أن الرشيد قال لمالك لم لم تر في كتابك ذكراً لعلي وابن عباس، فقال: لم يكونا ببليدي، ولم ألق رجالهما وهذا الخبر مشكوك فيه، ولكن مما لا شك فيه أن روايته عنهما في الموطأ مسندة وبعضها رسالة، ومتملة ومنقطعة، وبعضها مما يسمى بـ"الغلات"، وهو ما يقول فيها مالك بلغني أو نحوه من غير أن يعين من روي عنه فيقول: بلغني عن سعيد بن يسار عن سعيد بن يسار عن أبي هريرة أن رسول الله خصوصاً إذا قرب العهد كما رجحوا عند الخلاف أعمال المكيين في مناسك الحج لأنهم بها أدري، أما المسائل الاجتهادية فالأمر فيها سواء بين مجتهدَي الصحابة والتابعين من المدنيين والكوفيين والشاميين والمصريين . وقد نقل مالك إجماع أهل المدينة في موطنه علي بنيف وأربعين مسألة، وقد خالف مالكا في حجة عمل أهل المدينة الليث بن سعد في رسالته الي مالك والشافعي في الأم وناقشاه مناقشة قيمة ممتعة .



ومن مسلك مالك في التشريع، العمل بقول الصحابي أن من نسبته إليه وكان من اعلام الصحابة - كالخلفاء الراشدين، ومعاذ بن جبل، وابن عمر وكان لم يرد في المسألة عينها حديث عن النبي صحيح - وقد رد عليه في ذلك بأن الصحابة ليسوا بحزب العصمة، ويجوز عليهم الغلط، وبأن قول الصحابة لو كان حجة لزم التناقض، لأن كثيراً ماصح في المسألة الواحدة آراء مختلفة للصحابة وقد رأينا قبل مسلك أبي حنيفة في أقوال الصحابة الخ.

ومن هذا نرى أن هذين الأصلين، اعني عمل أهل المدينة وقول الصحابي قد غنيا فقه مالك بأثار كثيرة كان من شأنها تضيق دائرة الرأي، ومع هذا فلم ينكر مالك الرأي بتأخراً، فمن أصول مذهبه القول بالمصالح المرسلة أو الاستصلاح، وقد تقدم الكلام فيه، ومن هذا القبيل ماقاله من الضرب عند التهمة للاعتراف بالسرقه، ورويت عنه اقوال دليلها الاستحسان، كتضمن الصناع وثبوت الشفعة في بيع الثمار فمن هذا نرى ان مسالك الائمة من أصحاب الرأي وأصحاب الحديث تكاد تكون واحدة في العدد، ولكن الاختلاف انما هو سعة الدوائر وضيقتها صلى الله عليه وسلم قال: الخ.

أو يقول عن الثقة عني عن عمر بن شعيب الخ . وقد جمع مالك أحاديث كثيرة، ثم كان يختار منها علي بن السنين، فقد روى أن مالكا "جمع في الموطأ أربعة آلاف حديث أو أكثر، ومات وهي ألف ونيف يخلصها علما علما بقدر ما يري أنه أصلح للمسلمين وأمثلة في الدين" . وقد روى أنه شغل به نحو أربعين علما وأما تاحية الفقه فيه فإنه رتبته ترتيب الفقه، فكتاب الطهارة، ثم كتاب الصلاة ثم كتاب الزكاة، ثم الميام وهكذا، وفي كل كتاب من هذه الأصول، كل فصل يجمع المسائل المتشابهة كمسألة الجماعة، ومسألة المسائل الخ .

وأيضاً يزيد علي الحديث أحياناً استنتاجه الفقهي منه . وطريقته في التأليف أن يذكر الأحاديث المتعلقة بالموضوع الواحد، وقد يعقب الحديث بتفسير كلمة لغوية فيه، وأحياناً يعقبه بأنه سئل في كذا فأجاب بكذا استناداً إلى آية أو حديث أو قياس، سئل مالك عن العائض تطهر فلا تجد ماء، هل تتيمم؟ قال: نعم، لتتيمم، مثلاً الجنب إذا لم يجد ماء تتيمم" . وأحياناً يعقبه بتفريع مسائل وذكر حكمها، كأن يقول بعد أحاديث السرقة " وليس علي الأجير ولا علي الرجل يكونان مع القوم [السارقين] قطع . لأن حالهما ليست بحال السارق، وإنما حالهما حال الغائب، وليس علي

الخائن قطع . . . "والامر عندنا في السارق يوجد في البيت قد جمع  
المتاع ولم يخرج به انه ليس عليه قطع انها مثل ذلك كمثل رجال  
وضع بين يديه خمرأ ليشرّبها فلم يفعل فليس عليه حد" الخ  
واحيانا لا يبدأ بالحديث بل يذكر المسألة ويذكر حكمها ودليله  
علي هذا الحكم، واحيانا يذكر في المسألة حكم علماء المدينة،  
فيقول "الامر الذي لا اختلاف فيه عندنا كذا"، الخ، الخ . . .

فهو لهذا كله كتاب حديث وفقه معاً وقد روي الموطأ روايات  
مختلفة تختلف في ترتيب الأبواب، وتختلف في عدد الأحاديث  
حتى عدها بعضهم عشرين نسخة وبعضهم ثلاثين، واختلافها  
رواياتها عن مالك، وسبب الاختلاف علي ما يظهر - ان مالكاً لم  
ينته من نسخة يؤلفها ويقف عندها، بل قد كان دائم التغيير فيها  
لما رويها قبل من أنه كان دائم المراجعة للأحاديث وحذف ما لم  
تثبت صحته، منها، فالذين سمعوا الموطأ سمعوه من مالك في  
أزمان مختلفة فكان من ذلك الاختلاف في النسخ . وقد بقي من هذه  
النسخ بين أيدينا رواية يحيى بن يحيى الليثي، وهي التي شرحها  
الزرقاني، ورواية محمد بن الحسن الشيباني صاحب أبي حنيفة،  
وفيهما أشياء كثيرة ليست في رواية يحيى، وهو يعزج ما روي عن  
مالك بأرائه، فكثيراً ما يقول: "قال محمد"

وقد روي أن عبد العزيز بن عبد الله بن أبي سلمة الماجشون سبق مالكاً فعمل كتاباً ذكر فيه ما اجتمع عليه أهل المدينة، [ويعني آراءهم وفقههم] عمل ذلك من غير حديث، وراه مالك فقال: "ما أحسن ما عمل، ولو كنت أنا الذي عملت ابتداءً بالأثر، ثم سددت ذلك بالكلام". ويظهر أنه أنقذ فكرته بعد فالف الموطأ علي هذا المنهج رسمه: بدء بالحديث غالباً، ثم تشييه بعمل أهل المدينة أو تفريع الفروع واستنتاج حكمها.

وعلي كل حال فكتاب الموطأ يعد من أوائل الكتب التي ألفت في الحديث والفقه وقد نشره الأغلون عن مالك في الأمصار، فمحمد بن الحسن في العراق ويعني بن يحيى الليثي في الأندلس، وعبد الله بن وهب وعبد الرحمن بن القاسم وعبد الله بن عبد الحكم وأشهب في مصر، وأسد بن الفرات في القيروان. الخ وكان له أثر كبير في الحركة العلمية الدينية علي اختلاف العصور.

المدونة - أما المدونة فهي مجموعة رسائل تبلغ نحو ستة وثلاثين ألف مسألة، جمعها أسد بن الفرات النيسابوري الأصل التونسي الدار، وكان تلميذاً لمالك سمع منه الموطأ ثم رحل الي

العراق، وفعل في العراق كما فعل محمد بن الحسن في المدينة  
كلاهما مزج الفقهين، وقرب بين المدرستين، فقد لقي أسد بن  
الفرات صاحب أبي حنيفة أبا يوسف ومحمدا، وسمع منهما الفروع  
علي الطريقة العراقية، ثم ذهب إلي مصر ولقي أصحاب مالك بها،  
ولاسيما ابن القاسم، وعرض عليهم هذه الفروع ونحوها، وسمع منهم  
حكمها علي مذهب مالك، أما حسب ما سمعوا من مالك، وأما اجتهاد  
علي أصوله ومنهجه، وجمع أسد بن الفرات ذلك كله في كتاب سمي  
المدونة، ثم رحل بها أسد إلي القيروان فأخذها عنه سحنون الفقيه  
المغربي، وعاد بها إلي مصر سنة ١٨٨ لعرضها علي ابن القاسم  
وأصلح فيها مسائل، وكانت لها جميعها أسد بن الفرات غير مرتبة  
ولا مبنية فرتبها سحنون وبوبها، واحتج لبعض مسائلها بالأثار،  
وعاد بها القيروان وانتشرت منها إلي الأندلس، وكان لها الفضل في  
نشر مذهب مالك في قطري المغرب والأندلس.

فالمدونة كما ترى متأثرة بالعراقيين في تفريغ المسائل  
وتوليدها، وبالعجائزين في تطبيق مذهب مالك عليها، ومن هذا ترى  
كيف كان الزمن والرجال والرحلات تعمل علي استفادة كل مذهب بما  
للآخر، فالمدونة ليست إذن من تأليف مالك، وإنما هي جمع لفتاوي  
مالك في مسائل، واجتهاد من تلاميذه وتلاميذ تلاميذه في وضع



احكام لمساثل علي قواعد ومبادئه .

وقد كان امالك اصحاب اكثر عظمائهم مصريون كعبد الله بن وهب وابن القاسم وأشهب وعبد الله بن عبد الحكم، ومن عظمائهم الاندلسي كبير، وهو يحيى بن يحيى الليثي .

فالاربعة الاولون كانوا عماد المدرسة الدينية في مصر لعهدهم، وكانوا مع اخذهم عن مالك يجهلون ويخالفون احياناً، كما خالف ابو يوسف ومحمد ابا حنيفة، وكما خالف المزني والبويطي الشافعي . واما يحيى بن يحيى الليثي فاصله من قبيلة بريرة يقال لها مصمودة، ونسب الي بني ليث بالولاء، رحل الي المدينة وسمع من مالك، ورحل الي مكة وسمع بمصر من الليث بن سعد وابن القاسم، ورجع الي الاندلس بعد ماكمل علمه، فكان عالم الاندلس وعظيمها ووجيهها، واليه الفضل في نشر مذهب مالك في الاندلس، فقد كان - كما قال ابن حزم - : "مكينا عند السلطان مقبول القول في القضاء، فكان لايلي قاض في اقطار بلاد الاندلس الا بمشورته واختياره . ولايشير الا باصحابه ومن كان علي مذهبه، والناس سراع الي الدنيا، فاقبلوا علي مايرجون بلوغ اغراضهم به، علي ان يحيى ابن يحيى لم يل قضاء قط ولا اجاب اليه، وكان ذلك

زائدا في جلالتهم، وداعيا الي قبول رأيه لديهم<sup>\*</sup>، وهو صاحب الفتوي المشهورة للأمير الأندلس عبد الرحمن بن الحكم، فقد وقع علي جارية له في رمضان، فأنتي ان يكفر بصوم شهرين متتابعين. وسئل لم لم تفتته بمذهب مالك، فعنده أنه مخير بين عتق رقبة وأطعام ستين مسكينا وصوم شهرين؟ فقال: فو فتحتنا له هذا الباب لسهل عليه هلا العمل، ويعتق فيه رقبة، ولكن حملته علي اصعب الأمور لكلا يعود - وتعد روايته للموطأ أصح رواية، وهي التي بين أيدينا وقد خالف مالكا في مسائل ذهب فيها الي مذهب الليث بن سعد، فلم ير القضاء بالشاهد مع اليمين كما رأي مالك، وقال لأبد من شاهدين رجلين أو رجل وأمرأتين أصباغا لليث، وكان يري جواز كراء الأرض بجزء مما يخرج منها كما يري الليث<sup>\*</sup>.



وعلي الجملة فان كانت مدرسة ابي حنيفة قد وسعت الفقه بكثرة الفروع، وبما يستلزمه ذلك من رأي وقياس واستحسان، ومواجهة المشاكل المعقدة التي قدمت لها المدينة الضخمة، والتي قدمت لها بقايا الأمم الممددة في العراق من آشوريين وكلدانيين

وفرس وغيرهم، فإن مدرسة مالك قد اثرت في الفقه بها نقلت من  
أحاديث كات والفرقة لديها بحكم قيام الرسالة فيها . وكثرة الصحابة  
بها . وبما قدمت من أشكال وأوضاع تناولها سكان المدينة جيلا عن  
جيل، وأهمل المدينة في ذلك أوثق، فقد شهد الأولون منهم النبي  
يتوضأ علي نحو خاص ويصلي علي نحو خاص، وعرفوا مقدار  
المكاييل والموازين التي كانت تستعمل لعهد، فنقلوا ذلك كله الي  
من بعدهم من طريق الأخبار أحيانا، ومن طريق التورث أحيانا  
أخرى، وتسلسل ذلك الي مالك ومدرسته، ثم كان من أصحاب  
المذهبيين من ينتفع بمزايا كل، فيرحل محمد بن الحسن الحنفي الي  
المدينة يمكث فيها ثلاث سنين ويروي الموطأ ويعود الي العراق  
مزوداً بالآثار، ويذهب اسد بن الفرات ويمكث في العراق طويلا،  
ويعود الي مصر والقيروان مزودا بكثرة الفروع، وبذلك وأمثاله  
تأثرت المدرستان، وتقارب المذهبان .

## ج - الشافعي ومدرسته

الشافعي هو محمد بن ادريس، قرشي من جهة الأب، يلتقي مع النبي «ص» في عبد مناف، وقد روي الجرجاني «وهو من الحنفية» عن أصحاب مالك أن شافعاً جد الشافعي والذي ينسب إليه لم يكن قرشي الأصل، وإنما كان مولي لأبي لهب وعلي ذلك يكون الشافعي مولي، ولكن قوله هنا لم يقره عليه علماء الأنساب، والظاهر أنه حمله علي ذلك العصبية المذهبية فالمصحيح أنه قرشي، والراجح أن أمه ازدية، والأزد من اليمن، وكان أبوه خرج في حاجة إلى الشام فولدت له الشافعي بغزة أو عسقلان سنة ١٥٠ هـ، ثم مات أبوه فحملته أمه إلى مكة وهو ابن لسنتين، وقد نشأ فقيراً كما حدث هو عن نفسه. وروي عنه أنه قال كنت يتيماً في حجر أمي ولم يكن لها مال، وكان المعلم يرضي من أمي أن أخلفه إذا أم، فلما جمعت القرآن دخلت المسجد، فكنت أجالس العلماء فأحفظ الحديث أو المسألة، وكانت دارنا في شعب الخيف، فكنت أكتب في العظم فإذا كثر طرحت في جرة عظيمة "وفي رواية" لم يكن لي مال فكنت أطلب العلم في العداة، فلأذهب إلى الديوان فاستوهب منهم الظهور فأكتب فيها".

قال " وخرجت من مكة فلزمت هذيلًا بالبادية اتعلم كلامها  
واخذ اللغة وكانت افصح العرب " وقد افادته الإقامة في البادية  
مع قرشيته معرفة واسعة باللغة والشعر، واعانته علي تفهم معاني  
القرآن والسنة، فنراه يستهشد علي أن السعي معناه العمل في قوله  
تعالى: ﴿إِذَا نَادَى لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ﴾  
بقول زهير: سعي بعدهم قوم لكي يدركوهم فلم يفعلوا ولم  
يليموا ولم يألوا وبأن السر معناه الجماع في قوله: "ولكن لاتواعد  
هوهم سرا" بآيات لأمري القيس وجريز الخ. كما أفادته قوة  
التعبير وعربية رصينة في الأسلوب وذوقا دقيقا، حتي لقد قرأ  
عليه رجل فلحن، فقال له الشافعي: "أضرتني" وقد روي أن  
الأصمعي أخذ عنه شعر الهذليين وشعر الشنقري، ثم اتجه الي  
الحديث والفقه، فأخذ في مكة عن سفيان بن عيينة ومسلم بن خالد  
الزنجي، وحفظ الموطأ ثم رحل الي مالك في المدينة وسمع منه  
الموطأ، وأخذ عنه فاه، ولأزمه الي أن مات مالك سنة ١٧٩ ثم  
وخرج الي اليمن، وقد كر في رحلته اليها اسباب كثيرة أقر بها  
أن والي اليمن جاء مكة فكلمه بعض القرشيين أن يأخذ الشافعي  
ويؤلية بعض الأعمال، ففعل وولاه بعض الأعمال، ثم اتهم بالتشيع  
وامتحن، والروايات كذلك مختلفة: هل اتهم هذه التهمة وهو  
باليمن أو بعد أن عاد الي الحجاز فان ابن عبد البر يروي أنه اتهم



بالتشيع والميل الي مبايعة علوي وهو بالحجاز وابن حجر يروي روايات مختلفة كلها متفقة علي أنه اتهم بذلك وهو في اليمن، والكل متفقون علي النتيجة وهي انه حمل في هذه التهمة الي هارون الرشيد، فنفي الشافعي التهمة وعفا عنه الرشيد وكان ذلك نحو سنة ١٨٤، وسن الشافعي نحو اربع وثلاثين سنة ثم قدم بغداد سنة ١٩٥ واقام بها سنتين ثم رجع الي مكة ثم قدم بغداد سنة ١٩٨ فأقام فيها اشهرًا، ثم خرج منها الي مصر سنة ١٩٩ وظل بها الي أن مات سنة ٢٠٤ وفي اثناء اقامته بالعراق اتصل بمحمد بن الحسن صاحب ابي حنيفة وأخذ عنه فقه العراقيين، وقال ابن حجر: "انتهت رئاسة الفقه بالمدينة الي مالك بن انس حل اليه «الشافعي» ولأزمه وأخذ عنه، وانتهت رئاسة الفقه بالعراق الي ابي حنيفة وأخذ «الشافعي» عن صاحبه محمد بن الحسن جهلاً ليس فيها شيء الا وقد سمعه عليه فاجتمع له علم اهل الرأي وعلم اهل الحديث فتصرف في ذلك حتي اصل الأصول، وقعد القواعد وأذعن له الموافق والمخالف واشتهر امره وغلا ذكره وارتفع قدره حتي صار منه ما صار".

وقد خلف لنا الشافعي في كتاب الام وصيته التي أوصي بها قبل ان يموت فتاريخها صفر سنة ٢٠٣ يقول فيها " هذا كتاب

كتبه محمد بن ادريس ابن العباسي الشافعي في صفة منه وجواز  
من أمره، ان الله رزق ابا الحسن [ابن الشافعي] مالا فلخذ منه بن  
ادريس من مال ابنه أربعةائة دينار جيادا صحاحا مثاقيل وضمنها  
محمد بن ادريس لابنه " وفي هذه الوصية تصدق علي ابنه بثلاثة  
أعبد كان يملكها الشافعي وصيف اشقر خصي يقال له صالح ،  
ووصيف نوبي خباز يقال له بلال وعبد فراني، وتصدق عليه بأمة  
شقراء كانت له - وفي هذه الوصية ايضا تصدق بحلية وقد عددها  
في الوصية - وتصدق بمنزلة له في مكة وقلهما علي ابنه، ثم  
من بعده لأولاد ابنه الذكور والإناث الخ.

وله وصية أخرى في شعبان من هذه السنة، أوصي فيها بماله  
وتقسمه أسهما وبين مايفعل بعبده وجواريه، ومايعطون من ماله،  
ومايعطي لفقراء آل شافع.

وهذه الوصايا تدل عل ان حالته المالية في مصر كانت لأبأس  
بهاوان لم تبلغ درجة الفني.

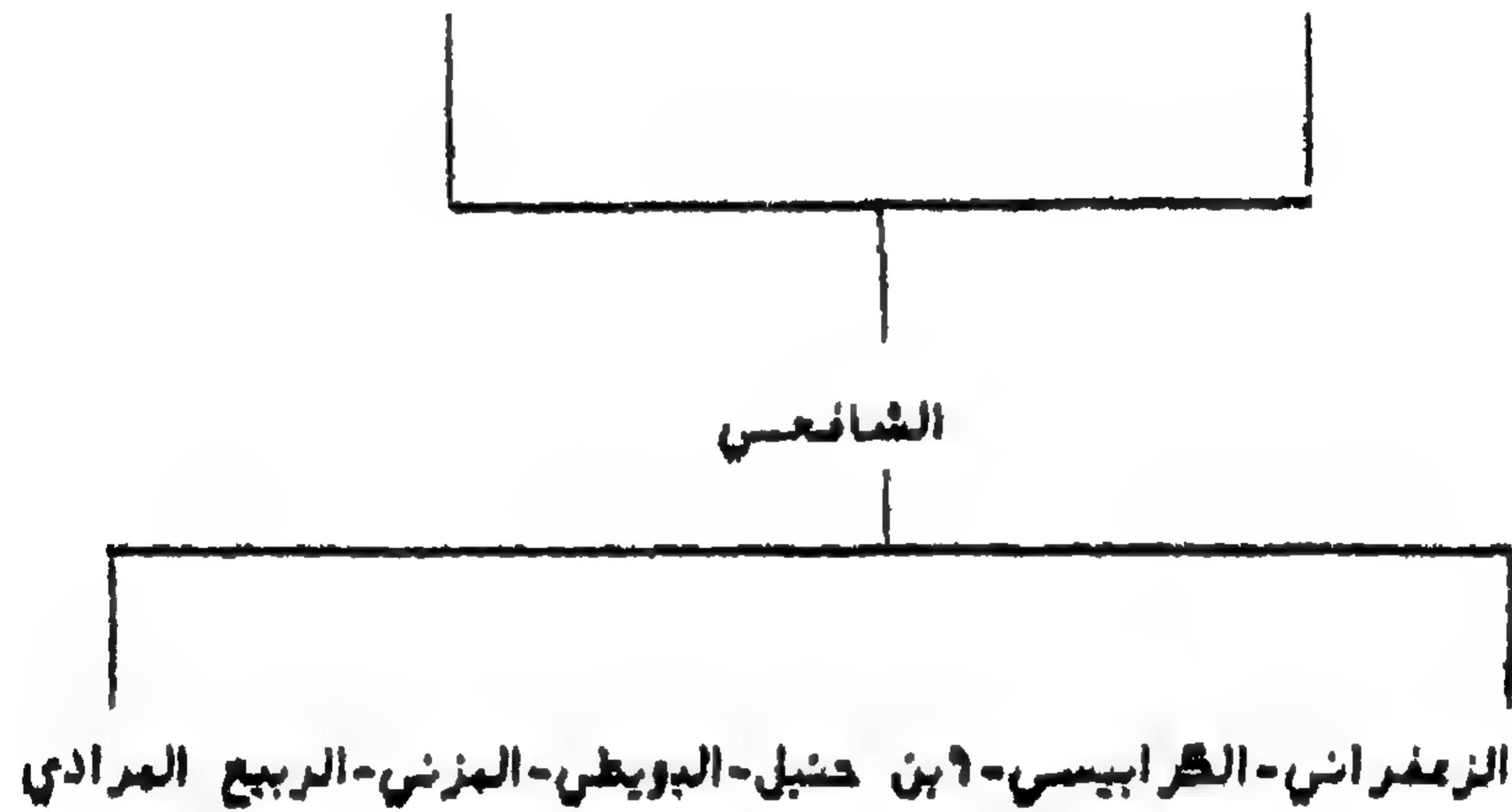
وأما صفاته العقلية واللسانية فيكاد المؤرخون يجمعون علي  
عذوبة منطقته وحسن بيانه وذكائه وقدرته اللائقة علي الجدل وقوته

### في التفكير ومهارته في الاستنباط.

اذن ثقافته ثقافة في اللغة والأدب واسعة، وثقافة في الحديث وحل في طلبه الي بلاد كثيرة، وثقافة في الفقه علي نمط مدرسة الحجاز وثقافة في الرأي علي نمط مدرسة العراق، وثقافة اجتماعية في مشاهدته لحياة البدو في البادية والحضارة الاولى في الحجاز واليمن، والحضارة المعقدة المركبة في العراق ومصر وحياة الفقراء من البدو والزهاد من الصالحين، ومن أخذوا بحظهم من الدنيا كمحمد بن الحسن الشيباني في العراق، وابن عبد الحكم في مصر، ورؤية لأنماط من الحياة الاجتماعية والاقتصادية مختلفة، تتطلب أنواعاً من التشريع مختلفة فالمصريون يتعاملون أنواعاً من المعاملات لا يتعاملها اهل العراق والمصريون والعراقيون يشتركون احياناً فيما لا يشترك معهم فيه الخجزيون ونظام الري للنيل في مصر غير نظام دجلة والفرات في العراق، وذلك سيتتبع اختلافنا في العراق وما اليه كلاهما يختلف في ذلك عن بلاد لا تعرف أنهارا كالحجاز، كل هذا وأمثاله كان له اثر كبير في تكوين المذهب الشافعي، فان نحن أردنا ان نعطل رسماً بيانياً لمدرسته كما فعلنا من قبل كان هذا يسيراً سهلاً.

مدرسة مالك (السابقة) مدرسة أبي حنيفة (السابقة)

مدرسة مالك (السابقة) مدرسة أبي حنيفة (السابقة)



أبو عبيد القاسم بن سلام اللغوي  
في العراق  
بمصر

وكان الشافعي في أول أمره يعد تلميذا لمالك، ومتبعاً لمذهبه  
وتعاليمه وأحد رجال مدرسته، وما زال كذلك إلى سنة ١٩٥ حيث  
قدم بغداد قدمته الثانية فهناك بلغ مبلغ مؤسس مذهب يدعو إليه  
والظاهر أن أقوى ما أثر فيه اتصاله في قدمته الأولى بأصحاب أبي  
حنيفة واستفادته من كتب محمد وعلمه بطريقة أهل العراق فقد

رأي من غير شك أن طريقتهم لا يعسن أخذها كلها، ولا تركها كلها  
فَعندهم القياس وهو منهج صحيح، لكنه في نظره ليس على إطلاقه  
بل لابد أن يتأخر عن الأحاديث الصحيحة، حتى ما كان منها خبر  
أحاد، وعندهم طريقة التفرع وتوليد المسائل الكثيرة من أصولها  
وهي طريقة جيدة وعندهم الجدل والاستدلال بالعدنة والمصلحة،  
والحاق الشبيه بالشبيه وما بين الأشياء من فروق وموافقات  
والمناظرة في ذلك وتأليف الحجج وقد رأي ذلك حسنا، ورأي  
نفسه في استعداد جيد للدخول في هذا الباب والتفوق فيه،  
فاقتبس من ذلك أحسنه، وأضاف إلى ثروته الحجازية من اللغة  
والأدب أولا، والحديث واجماع أهل المدينة وطريقة الحجازيين في  
الاستنباط ثانيا.

هاتان الناحيتان قد استلذا منهما الشافعي، والف بينهما  
بشخصيته فاخرج مذهباً جيداً دعا إليه في العراق سنة ١٩٥  
وتبعه عليه بعض أصحابه البغداديين مثل أبي علي الحسين بن علي  
الكرابيسي. وكان من مشاهير علماء العراق وله مصنفات كثيرة مات  
سنة ٢٥٦ ومثل أبي ثور الكلبي وقد صحب الشافعي في بغداد  
وأخذ عنه، والف في مسائل الاختلاف بين مالك والشافعي، وكان  
أميل إلى الشافعي في كتبه، وكأني علي الزعفراني كان يقرأ كتب



الشافعي التي فيها قبل قدومه مصر - ولكن يظهر ان الشافعي لم يجد لمذهبه في العراق نجاحاً كبيراً لمزاحمة الحنفية له ولما له من جاه وسلطان وقوة، فتحول الي مصر، قال الزعفراني: لما أراد الشافعي الخروج الي مصر أنشد لنفسه:

أخي أري نفسي تتوق إلي مصر      ومن دونها أرض المهامة والقفر  
فو الله ما أري الفوز والغني      أساق إليها أم أساق إلي قبري

قال الزعفراني: فو الله لقد سبق اليهما جميعا وسأل الشافعي الربيع عن اهل مصر قبل ان يرحل اليهم فقال له الربيع: هم فرقتان: فرقة مالت الي قول مالك وناضلت عنه وفرقة مالت الي قول ابي حنيفة وناضلت عنه، فقال الشافعي ارجو ان أقدم مصر ان شاء الله فاتيهم بشئ اشغلهم به عن القولين جميعاً فقال الربيع: ففعل ذلك والله حين دخل مصر وقد اقام بمصر نحو أربع سنوات أمني فيها كثيراً من كتبه.

منحاذ في الاجتهاد - لعل خيراً ما يلخص مسلكه مذكوره هو اذ قال: "الأصل قرآن وسنة فان لم يكن لقياس عليهما، وإذا اتصل الحديث عن رسول الله (ص) وصح الاسناد منه فهو سنة،

والاجماع اكبر من الخبر المفرد والحديث علي ظاهرة، واذا احتمل معاني فما أشبه. منهما ظاهرة اولها به واذا تكافأت الاحاديث فاصحها اسنادا اولها وليس المنقطع بشيء ماعدا منقطع ابن المسيب ولا يقاس اصل علي اصل ولا يقال للاصل لم وكيف وانما يقال للفرع لم فاذا صح قياسه علي الاصل وقامت به الحجة .

أظهر مزايا الشافعي انه علي اثر مآري من صور مختلفة للتشريع، وتباين بين نهط الحجازيين والعراقيين، وماكان له من جدل ومناظرات بين هؤلاء وهؤلاء، عمد الي ان يحدد موقفه تحديدا دقيقا امام هؤلاء، وهؤلاء، رأي موقف الحجازيين ازاء الحديث غير موقف العراقيين، فسأل نفسه، وما موقفه؟ ورأي موقف الحجازيين ازاء القياس والاستحسان غير موقف العراقيين، فآراد ان يتعرف موقفه من ذلك، ورأي مثل هذا في اجماع اهل المدينة واجماع العلماء عامة فحاول ان يضبط ذلك كل هذا نقله من الفروع الي الاصول، وهذه من غير شك خطوة جديدة في التفكير فاذا فرغ من وضع خطة في اصل هاجم مخالفها ولا فرق عنده بين ان يكون مخالفه حجازياً أو عراقياً . ولا فرق بين ان يكون استاذة الذي أخذ عنه العلم، أو انساناً لايعرفه .

ولنسق لذلك بعض الأمثلة، فقد فكر في الحديث وراي نفسه امام جماعة ينكرون الأخذ بالحديث بتاتا وجماعة يميلون به بشروط طويلة وجماعة يعملون به في سهوله لوضع لهم خطة خلاصتها: انه اذا حدث ثقة عن ثقة عن رسول الله ولم يكن هناك حديث يخالفه عمل به فاذا كانت هناك احاديث مختلفة نظروا: هل فيها ناسخ ومنسوخ كان يتاخر احدها في الزمن، ويثبت بدليل ان الحديث الاخير نسخ ما قبله فيعمل بالناسخ، فان لم يكن ناسخ ولا منسوخ نظر في اوثق الروايات وامعنها في الصحة فعمل بها فان تكالفت عرضها علي أصول القرآن والسنة الثابتة وعمل بما كان من الحديث اقرب الي ذلك، واذا ثبت الحديث عن رسول الله لا يترك هذا الحديث لاي قياس ولا لاي اي ولا لاي اخر يروي عن صحابي كالنا من كان وتابعي كالنا من كان.

فلما وصل الي هذا الاصل استعرض موقف الحجازيين والعراقيين فراي في كليهما مخالفة له فهاجمها . هاجم مالكا وانتقده لانه ترك احيانا حديثاً صحيحاً لقول واحد من الصحابة او التابعين او لرأي نفسه . وكان اشد نقد موجه له لمالك انه ترك قول ابن العباس في مسألة الي قول عكرمة مع ان مالكا يسن قول في عكرمة ولايري لاحد أن يقبل حديثه . قال الشافعي: "والعجب ان يقول في عكرمة

مايقول ثم يحتاج الي شئ من علمه يوافق قوله فيسميه مرة ويسدك  
عنه أخرى.

وهاجم بهذا المبدأ ايضا العراقيين، لانهم يشترطون في الحديث  
أن يكون مشهوراً، ويقدمون القياس علي خبر الأحاد وإن صح سند،  
وأذكر عليهم تركهم لبعض السنن لأنها غير مشهورة، وعملهم  
بأحاديث لم تصح عند علماء الحديث بدعوي أنها مشهورة، ومن  
أمثلة ذلك ايضا انه وقف في القياس موقفاً وسيطاً لم يتشدد فيه  
تشدد مالك ولم يتوسع فيه توسع أبي حنيفة فهو يقول: "أن  
جهة العلم الكتاب والسنة والاجماع والآثار، ثم القياس عليها...  
ولا يقيس الا من جمع الآلة التي له القياس بها وهي العلم بأحكام  
كتاب الله عز وجل فرضه وأديه وناسعه ومنسوخه وعامة وخاصة  
... ولا يجوز لأحد أن يقيس حتي يكون عالماً بما مضى قبله من  
السنن وأقاويل السلف واجماع الناس واختلافهم، ولسان العرب،  
ولا يكون له أن يقيس حتي يكون صحيح العقل، وحتى يفرق بين  
المشبهة ولا يعجل بالقول به دون التثبت ولا يمتنع من الاستماع ممن  
خالفه، لأنه قد ينتبه بالاستماع بترك الغفلة، ويزداد به تثبتاً فيما  
اعتقد من الصواب، وعليه في ذلك بلوغ غاية جهده والانصاف من  
نفسه حتي يعرف من أين قال مايقول وترك مايترك".

وهو علي هذا الأساس قد أنكر الاستحسان وهاجم القائلين به  
ويظهر من مجموع قوله انه يعني بالاستحسان مجرد الرأي من غير  
أن يكون مستنداً الي أصل شرعي، وشبه المستحسن في أثناء كلامه  
بالتاجر يقدر للشئ ثمناً من غير أن يدخل السوق ويعرف أسعار  
اليوم، فتقديره لا يبنى علي أساس كذلك الفقيه يستحسن من غير أن  
يرجع في استحسانه الي اصول الشريعة ولذلك هاجم مالكا في قوله  
بالعصالح المرسله، وهاجم الحنفية في قولهم بالاستحسان.

وهكذا سار الشافعي علي هذا المنوال، حدد موقفه بقواعد،  
وهو عمل فيما نعلم لم يسبق اليه، وقد كان لرحلته الي المدينة  
ومكة واليمن والعراق مرارا ومصر أثر في ثروته اتساع ثروته في  
الحديث، فلم يقتصر علي الحديث الشائع في الحجاز كما فعل مالك،  
بل ضم اليه كثيراً من الحديث الشائع في هذه البلدان الأخرى، وهذه  
الرحلات كذلك جعلته لا ينعصب لأهل المدينة، ولا يعترف بالعجة  
التي ١٠٠ مالكا أصلاً من اصول مذهبه، وهي اجماع أهل المدينة  
علي حين انه نفسه يروي أحاديث ضد الإجماع، فيقول مالك: "إن  
الناس أجمعوا علي أن لا سجدة في سورة الحج إلا مرة واحدة، مع  
انه يروي عن عمر وابن عمر انها سجدة في سورة الحج مرتين



الخ.

ولم يسلم الشافعي من تهجم بعض العلماء عليه في حديثه كان معين فقد أكثر فيه القول وقال فيه ابن عبد الحكم: انه كان يروي عن الكلابيين والبدعيين فروي عن ابراهيم بن يحيى مع انه كان قدريا، وروي عن اسماعيل بن عليه مع انه طعن فيه، وقالوا: ان البخاري ومسلما لم يرويا عنه شيئا في صحيحهما، ولولا انه كان ضعيفا في الرواية لرويا عنه، وان مذهبه ان المراسيل ليست بحجة وقد ملأ كتبه من قوله اخبرنا الثقة، اخبرني من لا اتهمه الخ. وقد دافع أصحاب الشافعي عن هذه الأقوال دفاعا شديدا، ومع هذا كله فقد كان الشافعي اقرب الي المحدثين وهم اليه اميل. ولئن فاقه بعضهم في معرفة الحديث وأسانيده ورجاله فقد فاقهم بفقهه في الحديث حتي روي عنه انه قال لأحمد بن حنبل: انتم أعلم بالاخبار الصحاح منها، فاذا كان خبر صحيح فأعلمني حتي أذهب اليه. كان المحدثون أميل الي الشافعي لانه توسع في استعمال الحديث والاستدلال به أكثر مما فعل مالك وأبو حنيفة وحد من الرأي والقياس وضيّق سلطتها ولذلك كان من أنصاره أحمد بن حنبل وإسحاق بن راهوية وغيرهما من كبار المحدثين، كما انه كان اقرب الي نفوس الحنفية من المحدثين وفقهاءهم، لانه لم ينكر القياس

بما بل قال به وقعد القواعد حتي لقد عدل بعض فقهاء العراق  
عن مذهب أبي حنيفة الي مذهبه، ولعل هذا الموقف - وهو  
تقريبه وجه النظر بين المدرستين: مدرسة الحجاز ومدرسة العراق،  
وانتدابه مارأي الحق في كليتهما هو اوضح ظاهرة في مدرسة  
الشافعي.

قال الرازي: " ان الناس قبل الشافعي كانوا فريقين: أصحاب  
الحديث وأصحاب الرأي، اما أصحاب الحديث فكانوا عاجزين عن  
المناظرة والمجادلة، عاجزين عن تزييف طريق أصحاب الرأي، فما كان  
يحصل بسببهم قوة في الدين ونصرة في الكتاب والسنة، واما  
أصحاب الرأي فكان سعيهم وجهدهم مصروفين الي تقرير ما  
استنبطوه برأيهم ورتبوه بفكرهم . . [فجاء الشافعي] وكان عارفا  
بالنصوص من القرآن والاعبار، وكان عارفا بأصول الفقه وشروط  
الاستدلال . . وكان قويا في المناظرة والجدل . . لرجع عن قول  
أصحاب الرأي اكثر انصارهم واتباعهم .

اثار الشافعي - من أهم ماوصل الينا من عمل الشافعي رسالته  
في اصول الفقه، رواها عنه تلميذه المصري الربيع بن سليمان  
المرادي، وقد تكلم فيها فيما يحتاج اليه المجتهد وازاء القرآن من

العام والخاص، والناسخ والمنسوخ وتكلم في موقف المجتهد، وناسخه ومنسوخه، وما كان فيه من اختلاف وما يقبل منه ولا يقبل، ثم تكلم في الإجماع. وان "من قال بما تقول به جماعة المسلمين فقد لزم جماعتهم، ومن خالف ما تقول به جماعة المسلمين فقد خالف جماعتهم" ثم تكلم في اثبات القياس والاجتهاد، وحيث يجب القياس وحيث لا يجب، ومن له أن يقيس، ومن ليس له رفد الاستحسان ورد عليّ القائلين به، وهو بهذا أول من وضع خطة في البحث في أصول الفقه جري عليه كل من أتى بعده من علماء المذاهب الأخرى، قال الرازي "واعلم ان نسبة الشافعي الي علم الأصول كنسبة ارسططاليس الي علم المنطق وكنسبة الخليل بن أحمد الي علم العروض وذلك لان الناس كانوا قبل ارسططا ليس يستدلون ويعترضون بمجرد طباعهم السليمة لكن [ما] كان عندهم قانون مخلص في كيفية ترتيب الحدود والبراهين، فلجزم كانت كلياتهم مشوشة ومضطربة فان مجرد الطبع اذا لم يستعن بالقانون الكلي قلما افلح، فلما رأى ارسططا ليس ذلك اعتزل عن الناس مدة مديدة واستخرج علم المنطق، وضع للخلق بسببه قانونا كليا يرجع اليه في معرفة ترتيب الحدود والبراهين، وكذلك الشعراء كانوا قبل الخليل بن أحمد ينظمون اشعاراً، وكان اعتمادهم علي مجرد الطبع فاستخرج الخليل علم العروض فكان ذلك قانونا كليا في معرفة مصالح الشعر ونقائصه

وكذلك ههنا - الناس كانوا قبل الامام الشافعي يتكلمون في مسائل  
اصول الفقه ويستدلون ويعترضون ولكن ما كان لهم قانون كلي مرجوع  
اليه في معرفة دلائل الشريعة ووضع للعقل قانونا كليا يرجع اليه  
في معرفة مراتب أدلة الشرع، فثبت ان نسبة الشافعي الي علم  
الشرع كنسبة ارسططاليس الي علم العقل . . . واعلم ان الشافعي  
صنف كتاب الرسالة ببغداد، ولها رجع الي مصر اعاد تصنيف كتاب  
الرسالة وفي كل واحد منهما علم الكثير، والناس وان اطلبوا ذلك  
في علم اصول الفقه الا ان كلهم عيال الشافعي فيه، لأنه هو الذي  
فتح هذا الباب، والسبق لمن سبق.

نعم روي ابن النديم ان محمد بن الحسن الف كتابا في اصول  
الفقه ولكن لم يصل الينا هذا الكتاب حتي نستطيع ان نقارن بينه  
وبين رسالة الشافعي ونعلم ماذا استفاد الشافعي من اصول محمد  
وماذا اخترع من نفسه، وقد كان هناك طريقتان امام مخترع اصول  
الفقه: الاول ان يضع القواعد التي تعين المجتهد علي استنباط  
الاحكام من مصادر التريع، وهي الكتاب والسنة والاجماع والقياس  
والثاني استخراج القواعد العامة الفقيه لكل باب من أبواب الفقه  
ومناقشتها وتطبيق الفروع عليها، فيستنتج - مثلا - قواعد البيع  
العامة او قواعد الايجار ويحددها ويبين مسلك التطبيق عليها،

وكلا الطريقتين يصح ان يسمى أصول الفقه، وقد سلك الثاني الفرنج علي النحو الذي تراه في اصول الشرائع لبنتام ومن هذا حدوه، وقد اختار الشافعي الطريق الأول، وألهمه ذلك ماكان من الجدل القوي بين المحدثين والفقهاء من جانب، وفقهاء العراق وفقهاء الحجاز من جانب آخر. فاضطره هذا الخلاف ان يضع القواعد التي رأي انها تحسمه، اضاف الي ذلك ان الطريق الثاني اكثر ماينمو في التشريع الوضعي الذي يعتمد علي النظريات العقلية التطبيقية وتعديلها وفق مايجد من نظريات فلسفية وارااء مدنية. علي ان هذا الضرب قد اتجه الي بعض المسلمين بعد كما تري في الاستباه والنظار لابن نجيم وان لم يسر طويلا.

وليس تعرضه لامول الفقه مقتصرنا علي رسالته في الامول، بل تعرض له ايضا في مواقع كثيرة من كتاب الام، فتعرض - مثلا - لمناقشة الفرقة التي تنكر العمل بالاحاديث بتاتا، وكتب فصلا في ابطال الاستحسان فيظهر ان كثيرا من المسائل الفرعية كانت تعرض له فتثير في ذهنه اصولا متفرقة يفكر فيها ويطيل التفكير، ثم يضع لها القواعد، ثم جرد هذه القواعد واكملها ورتبها واخرجها في كتابه الرسائل وله الفضل خاصة في تنظيم الاجماع والعمل به ومايصلح منه ومالايصلح، وتنظيم القياس الذي



جري عليه الحنفية، ووضع قواعد له وتقسيمه اقساماً وتوضيح علله  
وبيان مايجوز منه وما لايجوز.

وقد خطا بكتابه خطوات في الفقه من حيث وضع القواعد  
للمجتهد والزامه الاخذ بها او بنظائرها، وحتى لاياتي اجتهاده  
منتاقصاً، يوماً يستدل بالعام ويوما يقول ان دلالة طنية، ويوما  
يستدل بالخاص ويوما يحتمل انه خصوصية الخ ولا يخفى ما يترتب علي  
وضع هذه الهادئ من انتظام سير الفقه وتوحيد مجاريه وعدم  
الاضطراب في التفريع.

الأم - وهو أكبر اثر للشافعي بين ايدينا وقد ثار الخلاف  
حديثاً في مصر هل الأم كتاب الله الشافعي أو الله البويطي؟  
وأظن انه لوحدد موضع النزاع في دقة لكان الأمر سهلاً حلاً، فليس  
يستطيع احد أن يقول ان ما بين دفتي الكتاب الذي بين ايدينا هو  
من تأليف الشافعي، وانه عكف علي كتابه وتأليفه في هذا الوضع  
النهائي؛ وأهم دليل عي ذلك ان مطلع كثير من الفصول العبارة  
الآتية " اخبرنا الربيع قال قال الشافعي " وهي عبارة لا يمكن ان  
يكتبها الشافعي وهو يؤلف الكتاب، وفي ثنايا الكتاب نجد اخباراً  
يعدول الشافعي عن هذا الرأي كان يجئ في سير الكلام: قال الربيع

قد رجع الشافعي عن خيار الرؤية وقال لا يجوز خيار الرؤية "ومحال ان تصدر من الشافعي هذه العبارة وأمثالها، كما لا يستطيع احد ان ينكر ان في الأم مذهب الشافعي بقوله وعبارته فالظاهر انها أملاها الشافعي في حلقته كتبها عنه تلميذه وادخلوا عليها تعليقات من عندهم واختلفت روايتهم بعض الاختلاف، والذي بين أيدينا منها رواية الربيع المرادي عن الشافعي.

علي كل حال بين أيدينا مجموعة في سبعة اجزاء أغلبها من كلام الشافعي رواها عنه تلميذه وأدخل فيها بعض تعليقات أفرادها وبينها حتي لا تلتبس بكلام الشافعي ومجموع ذلك هو الذي اطلق عليه "كتاب الأم" وقد بوب علي أبواب الفقه كما فعل مالك في الموطأ، ولكن فيه فصول في أصول الفقه اشرنا الي ذلك من قبل.

وقد امليت هذه الأبواب في مصر، والعلماء يقسمون فقه الشافعي الي مذهبين: قديم وجديد. فاما القديم فهو ما كتبه وقال به في العراق، واما الجديد فهو كتبه وقال به في مصر، وذلك انه لما جاء مصر عدل عن بعض أقوال له كان قالها من قبل وسببه انه خالط علماء مصر وسمع ماصح عندهم من حديث وسمع تلاميذ الليث بن سعد ينقلون عنه آراءه وفقهه، وراي بعض حالات اجتماعية

تحالف تلك التي رأها في الحجاز والعراق، فغير ذلك من فقه الشافعي في بعض أقواله، وأطلق عليه المذهب الجديد.

وفي "الأم" مصداق لجميع ما ذكرنا عن الشافعي، فهو فيه فصيح العبارة قوي الأداء، تشوب عبارته بلاغة الأبدية ولمصاحتها، وقوة القرشية وإيجازها أخذ عليه بعض المتعقبين له أشياء عدوها غلطا كقوله: ماء عذب وماء مالح بدل ملح، وقوله: الطهور هو المطهر، ومع أن الطهور هو الطاهر علي سبيل المبالغة، وقوله: وليست الأذن من الرية فيعسلن بدلا فيغسلن، الي امثال ذلك، وهي في الحقيقة ليست أخطاء بل إجازها اللغويون والنحويون وعلي كل حال فليس يستطيع أن ينكر أحد ما في عبارة الشافعي من دقة وقوة وبلاغه.

وفي الكتاب تظهر قوة الشافعي في الجدل، فاسلوب الكتابة كله تقريبا اسلوب جدلي، حتي لنفترض مجادلا يجادله فيرد عليه. ثم يعترض فيجب فإن قال قائل كنا رددنا عليه بكنا " قال المتبايعان بالخيار ما لم يتفرقا في الكلام قلت : فالذي ذهب اليه محال، ولا يجوز في اللسان. قال وما أحواله وكيف يحتمله اللسان؟ قلت الخ " وهكذا يسير في كثير من المواضع علي هذا الحوار

السقراطي مما كان متأثرا فيه بنمط العراقيين وحججهم واكثارهم من "أرايت ثم هو في الكتاب محدث يكثر من الاستدلالات بالحديث، وهو قياس كثير من استعمالات القياس، فيقول: "وبهذا نأخذ هو قول الأكثر من أهل الحجاز والأكثر من أهل الآثار بالبلدان "ويقول " وقلنا في الكلب ما أمر به رسول الله [ص] وكان العزيز ان لم يكن في شر من حالة لم يكن في غير منها فقلنا به قياسا عليه " الي كثير من أمثال ذلك.

ثم هو متأثر بالمصرية احيانا فاذا أراد أن يمثل بصيغة لوقفية مثل لذلك بوقف بيت في اللسقاط من مصر ويتكلم في الطين الذي يعرف بالطين الارمني والطين الذي يقال له طين البحيرة وهما مما يدخلان في الادوية ويتقارن بين الطين الارمني وطين رآه في الحجاز ويتكلم في القراطيس [وهي مصرية] ويبين متى يجوز ان حصلنا ومتى لايجوز ويتكلم في شهادة الشعراء في مصر الي امثال ذلك.

وعلي الجملة فالكتاب ثروة كبيرة من حيث دلالة علي مناحي الشافعي في الاجتهاد، وعلي لفته وعلي ماكان من اثر مصر في القول بالذهب الجديد الخ.

وكان للشافعي اصحاب اخذوا عنه وتعلموا له، وحفظوا مذهبه ونشروه بعضهم في العراق وبعضهم في مصر، ومن اشهرهم في مصر البويطي والمزني والربيع المرادي والبويطي هو يوسف بن يحيى، والبويطي نسبة الي بويط قرية من قري صعيد مصر، وكان اكبر اصحاب الشافعي واعلمهم وقد خلف الشافعي في رئاسة حلقاته، وكان في حياته يفتي علي مذهبه، وتعلم له كثيرون نشروا مذهب الشافعي، والف كتابه المختصر اختصر فيه كلام الشافعي. قال ابن عبد البر: " وكان ابن ابي الليث الحنفي قاضي مصر يحسنه ويغاديه فأخرجه في وقت المحنة في القرآن فيمن اخرج من اهل مصر الي بغداد، ولم يخرج من اصحاب الشافعي غيره، وحمل الي بغداد وحبس فلم يجب الي ما دعي اليه في القرآن، وقال هو كلام الله غير مخلوق، وحبس ومات في السجن يوم الجمعة قبل الصلاة سنة ٢٣١ هـ.

واما المزني فهو اسماعيل بن يحيى، كان اقدر اصحاب الشافعي علي المناظرة والجدل والغوص علي المعاني الدقيقة، وقد كان يخالف



الشافعي في بعض اقواله فيقول بعد أن يحكي كلام الشافعي في مسألة: "ليس هذا عندي بشئ" ويظهر أنه امتحن في مسألة خلق القرآن فقال كلاماً نجابه من الاضطهاد لشنع عليه اعداؤه من المصريين حتي قل الناس في حلقته، ثم مازال في نفوسهم منه وعظمت حلقته حتي اخذت اكثر الجامع، وهو اكثر من دون فقه الشافعي والى فيه الكتب الكثيرة، منها المختصر المطبوع على هامش الام وانتشرت كتبه ومختصراته في الأقطار فخدمت مذهب الشافعي ومات سنة ٢٦٤هـ .

واما الربيع المرادي مولي قبيلة مراد، فكان مؤذناً بمسجد عمرو بالفسطاط وربما كان ابناً تلميذ الشافعي فهما، وقيل كانت فيه سلامة صدر وغفلة ولكنه ثقة صادق فيما يرويه، وحتى لو تعارضت روايته مع رواية المزني، فامحاب الشافعي يقدمون روايته . وقد حمل عن الشافعي الكثير من علمه، والنسخة المطبوعة من الام وروايته، مات سنة ٢٧٠هـ .

وعلي الجملة فقد كان البويطي الله والمزني افصح وامهر وأدكي والمرادي أدوي، ولكل فضل.

وما يلاحظ ان اصحاب الشافعي لم يكونوا يخالفونه كثيراً، ولما كان اصحاب ابي حنيفة يخالفونه، فالمسائل التي خالفت فيها اصحاب الشافعي امامهم تكاد تكون معدومة وكثير منها تخريج علي اصول، وهذا بخلاف اصحاب ابي حنيفة فقد خالفه ابو يوسف ومحمد وزفر، في الاصول والفروع. وهذا يرجع - فيما أرى - الي سببين : الأول ان مذهب ابي حنيفة لم يقيده ابو حنيفة، وانما قيده ورتبه اصحابه، وله العذر في ذلك فقد اظهر ابو حنيفة قبيل عصر التدوين، وكان السابق والمبكر في صبغ الله صبغته الجديدة، وحرك لتلاميذه تدوينه، وهذا يجعل اصحابه في حل من المخالفة عند مقارنة المسائل بعضها ببعض، وتطبيقها علي الاصول والسبب الثاني ان مذهب ابي حنيفة - كما علمنا - أميل الي الرأي من مذهب الشافعي، والرأي يمنح اصحابه حرية لا تكون لاصحاب الحديث ومن نحا منحاهم ومن قرب منهم.

\*\*\*\*\*

ويطول بنا القول علي هذا النمط في ترجمة اصحاب المذاهب الثلاثة عشر الذين عددناهم قبل، ويحتاج ذلك الي كتاب مستقل، فنكتفي بهؤلاء الذين ذكرنا اذ كانوا يمثلون المناهي المختلفة في التشريع، ولكن لا بأس من ان نلم المأخذ خفيها ببعض من كان لهم

اثر كبير او لون في مختلف في الفقه فمنهم

أحمد بن حنبل - وهو أحمد بن محمد بن حنبل، عربي، الأصل من شيبان وأصله من مرو، ولد ونشأ ببغداد سنة ١٦٤ ورحل إلى الكوفة والبصرة ومكة والمدينة والشام واليمن والندوة في جمع الحديث وقد صحب الشافعي وأخذ عنه، والشافعية يعدونه شافعيًا، ولكنه في الواقع يستقل عنه. وقد امتحن في مسألة خلق القرآن فحُرب وحبس، وظل علي قوله بأن القرآن غير مخلوق وصبر علي ماله من اذي، فكان ذلك مما زاد رفعه في نظر الناس، وكان ضربه وحبسه سنة ٢٢٠ في خلافة الواثق. فلما جاء المتوكل أفرج عنه ولما أفي القول بخلق القرآن كما سيحيي الكلام في هذه المسألة تفصيلا ان شاء الله، وتوفي ببغداد سنة ٢٤١ هـ .

ولأخلاف في عدة من كبار المحدثين، ولكن الخلاف في عدة من الفقهاء، فابن جرير الطبري لم يعد مذهبه في الخلاف بين الفقهاء، وكان يقول انما هو رجل حديث لأرجل فقه، وثارت عليه الحنابلة من اجل ذلك، ولم يذكره ابن قتيبة في كتابه المعارف بين الفقهاء، وذكره المقدسي في المحدثين لا في الفقهاء واقتصر ابن عبد البر في كتابه الانتقاء علي الائمة الثلاثة، ابي حنيفة ومالك

والشافعي وخالفهم في ذلك غيرهم وخاصة المتأخرين.

والواقع ان فقهه اكثر ما يبني علي الحديث، فاذا وجد حديثا صحيحا لم يلتفت الي غيره، واذا وجد فتوي من الصحابة عمل بها، واذا وجد فتاوي لهم تغير اقر بها الي الكتاب والسنة، وحيانا يختلف الصحابة في المسألة علي قولين فيروي علي ابن حنبل في المسألة روايتان، واذا وجد حديثا مرسل او ضعيفا رجحه علي التماس ولا يستعمل التماس الا عند الضرورة القصوي، ويكره الفتوي في مسألة ليس فيها اثر ولم يضع ابن حنبل كتبها في الفقه علي نمط خاص به وكل ما يروي له في الفقه مسائل سئل عنها فالتى فيها، وانما رتب المذهب وبوبه ودونه واتبعه.

فان نحن نظرنا من ناحية النظريات القانونية ونظمها ورقبها وجدنا ابن حنبل اكبر اثرا في الحديث منه في الفقه.

ومن له لون خاص في التشريع داود بن علي اللمبھاني، المعروف بـ داود الظاهري، ولد بالكوفة نحو سنة ٢٠٠هـ ونشأ ببغداد وتولي بها سنة ٢٧٠ درس مذهب الشافعي وتعصب له والى في مناقبه، ثم استقل مذهب يعرف بمذهب الظاهرية باتباعه

كثير من الناس خصوصا في فارس والاندلس.

وموقفه في الفقه موقف النقيض من الحنفية، ينكر القياس، ويرى ان في القرآن والحديث، وعموماتها مايكفي لبيان الأحكام، فهو يتمسك بظاهر الكتاب والسنة، ومن هذا اشتق اسم الظاهرية، ويرى ان القول بالقياس تشريع عقلي والدين الهي، ولو كان الدين بالعقل لجرت احكام علي خلاف ماأتي به الكتاب والسنة، فوجب ان نتقيد بهما بل بظاهرها ولانبيح القياس الا اذا ورد نص بتحريم او بتحليل وبين في علته، فحينئذ يجوز لنا ان نشرك في الحكم الأشياء التي لم ينص عليها ولكن لم تتحد في العلة، اما اذا لم ينص علي العلة فليس المجتهد ان يقول بها من عنده ثم يقيس عليها، قاله تعالى يقول: " وما اختلفتم فيه من شيء فحكمه الي الله " ولم يقل الي الرأي والقياس. وقد هاجم القياسيين وبين ما الجاهم اليه القياس من خطأ في الأحكام، واداء هذا المنحني الي مخالفة المذاهب الاخرى في كثير من المسائل.

وعلي الجملة فقد كان مجال التشريع عندهم اضيق من غيرهم، لأن اكبر منحي للاجتهد هو القياس وقد انكروه



كذلك مما لا يسعنا اغفاله ما للشريعة والفوارج من فقه وسنتكلم  
في فقههما عند الكلام في عقائدتهما ان شاء الله.

\*\*\*\*\*

وبعد، فنستطيع بعد هذا الاستعراض للتشريع ومناحيه المختلفة  
ان نسجل النتائج الآتية :

١- كان هذا العصر الذي نؤرخه اكثر عصور الاسلام نشاطا في  
التشريع واكثر عددا من الفقهاء المجتهدين، كل ما كان فيه من ولاء  
وخصام سبب صهر المسائل الفقهية، والجد في تحريرها وتصنيفتها،  
وكان العلماء احرارا في مناحيهم ونزعاتهم واجتهادهم، لا تتدخل  
سلطة فيما بينهم من خصام ونزاع، ولا تحجر علي حريتهم في  
الاجتهاد والتفكير ماداموا بعيدين عن مسائل الخلاف وما اليها،  
لهم ان يجتهدوا في غيرها ماشاءوا، ولهم ان يستنتجوا الاحكام من  
الكتاب والسنة أو القياس ماشاءوا لا تتعرض لمن وسع علي نفسه  
فاستعمل الرأي الي غاية مداه كما لا تتعارض لمن ضيق علي نفسه  
فالتزم الاحكام من الكتاب والسنة وحدهما ولم تلتزم الحكومة قانونا  
بعينه تفرضه علي الدولة كلها، ولا مذهبا معينيا تفرضه علي الامصار

فرضاً، بل اختارت القضاة من مناح مختلفة في الاجتهاد وتركزت لهم الحرية في الأحكام علي حسب اجتهادهم، فربما حكم في المسألة بحكمين مختلفين في مصريين مختلفين، بل ربما حكم بحكمين مختلفين في بلد واحد اذا كان لهما قاضيان، كما ذكر ابن المقفع، ولم تتدخل الحكومة في حسم الخلاف وتوحيد القضاء ولا في عامتها نفسها. أمان عدا القضاة من الفقهاء المجتهدين فحريتهم في التشريع اظهر.

وكما كثر الفقهاء المشرعون وكثر اجتهادهم كثرت المسائل القانونية واحكام الجزديات كثرة لايقاس بها ماكانت عليه قبل هذا العصر ففرعت الفروع وفرضت الفروض ووضع لها الاحكام، وعرضت كل العادات والتقاليد والعرف في الامصار المختلفة من عراق وحجاز وشام ومصر علي الله وواجهها الفقهاء وشرعوا لها الاحكام، او اقروها علي ما هو عليه اذا لم يصطلم بنص، وتوسعوا في بابي الاجماع والقياس، حتي دخلت فيها العادات العرفية والشامية والمصرية واقرت علي ما هي عليه احيانا وعدلت اذا خالفت اصول الاسلام واصبحت جزءاً من الله الاسلامي.

ذلك بأنهم جعلوا العرف اساساً من اساس التشريع، واستندوا

في ذلك علي حديث " ماراه المسلمون حسنا فهو عند الله حسن " وجاء في المبسوط " الثابت بالعرف كالثابت بالنص " وقسموا العرف الي قسمين: عرف عملي كتعارف قوم علي صرف الفضة بالفضة، وعرف قولي كتعارفهم علي اطلاق لفظ علي معني بحيث لا يتبادر عند سماعه غيره، وكلا المعنيين اخذ به الفقهاء، فجازوا كثيرا من المعاملات لجريان العرف بها وحملوا في كثير من الاحيان الفاظ الوقت والطلاق والايمان علي ما يجري العرف في تفسيرها فدخل الفقه في هذا الباب كثير من العادات المستعملة من الاممار مثل ذلك الاستصناع وهو ان يقول شخص لرجل من اهل الصنائع اصنع له الشئ الفلاني، ويصله بثمن قدره كذا فقد اجازه العنقية لجريان لاعرف مع ورود النص في النهي عن بيع ماليس عند الانسان لمخصصوا النص بالعرف، واجاز مشايخ بلخ ان يذبح الرجل للخالك غزلا وعلي ان ينسجه بالثلث، وقال ان هذه اجازة صحيحة لتعامل اهل بلدهم بها " والتعامل حجة يترك به القياس ويخص به الاثر " الي كثير من امثال ذلك. وقد اشترطوا في المجتهد معرفة عادات الناس " لان كثيرا من الاحكام تخلف باختلاف الزمان " لتغيير العرف " ومن ذلك ما روي الكردي في المناقب ان محمد بن الحسن " كان يذهب الي الصباغين ويسأل عن معاملتهم وما يديرونها فيما بينهم " وكتب الفقه مملوءا بمسائل الخلاف بين الائمة مماكن سبب

اختلاف العرف في امصار الائمة او زمانهم وكل الذي اريد هنا ان من هذا الطريق - طريق العرف والعادات - دخل كثير من عادات الامم ودون في الفقه، وكان ائمة كل مصر يستعرضون ماعندهم من عادات فيعرضونها علي قواعد الاسلام فمالم يخالف منها نصا صريحا اجازوه بل احيانا يجيزونه ويغصمون النص كما رأيت ومن امثلة ذلك ايضا اجازة بعضهم بيع ثمار البستان اذا كان بعضها قد خرج وبعضها لم يخرج، لان العرف جري بذلك. وقال شمس الائمة "استحسن ذلك لتعامل الناس فانهم تعاملوا بيع ثمار الكرم بهذه الصفة ولهم في ذلك عادة ظاهرة وفي نزاع الناس من عاداتهم خرج مع ان هذا ايضا ينطبق علي انه بيع الانسان مالمس عنده وهو منهي عنه لان الثمار التي تتلحق ليست موجودة كلها، فخصصوا النص ايضا بالعرف والفتوا فيما يدخل في المبيع تبعا ومالا يدخل بعرف كل بلد، فقالوا ان السلم المنفصل يدخل في بيع البيت في القاهرة لان بيوتهم طبقات لاينتفع بها الا به، ولايدخل في البلاد التي بيوتها طبقة واحدة الخ.

وقد كان لكل امة عرف وعادات في بيعها وشرائها وفي لفتها، ودلالة الفاظها علي معانيها، وفي الزواج ومايكون جهازا ومالايكون، وفي الاراضي هل يدفع العشر المؤجر او المستأجر الخ وكل هذه

العادات عرضت علي الأئمة فادخلوها في الفقه وكانت من اكبر مصادره، لأن كثيرا من عادات الأمم لم تعرف في عهد النبي [ص] فلم يرد فيها نص من كتاب ولا سنة، ورجوع الناس عن عاداتهم التي جروا عليها اجيالا ليس بالامر الهين، لذلك اجاز الفقهاء الكثير منها واقروها وعدوها اسلامية، وكان هذا سببا من أسباب تضخم الفقه.

٣- كان المسلمون قبل هذا العصر، وفي اول هذا العصر لا يبحثون الي مذاهب بل المسلم احد رجلين، اما عالم مجتهد فهو يدرس ويجتهد لنفسه في تعرف الاحكام، ويعلم ذلك لتلاميذه، واما عامي اوشبه عامي اذا عرضت له مسألة استفتي فيها من صاذه من المجتهدين كانوا من كان فيعمل بما يفتيه والمجتهدون كثيرون مختلفون فلما تقدم الزمن في العصر العباسي رأينا المذاهب تتبلور ولكنها مع تبلورها كثيرة، واشتهر منها ثلاثة عشر مذهباً اويزيد

ورأينا الكتب توضع في كل مذهب ورأينا الناس يبحثون الي هذه المذاهب ثم رأينا بعض المذاهب يقدر لها الانقراض فيفتني اصحابها، أو يقل اتباعها وبعضها يقدر له البقاء والنماء، حتي يصبح بعد



عصرنا هذا . والمذاهب أربعة فقط حنفي ومالكي وشافعي وحنبلي،  
هذا عدا الشيعة والخوارج، وإذا بالناس ينحازون الى هذه المذاهب  
لا الي غيرها، وتنقسم البلاد هذه المذاهب فيسود كل قطر مذهب  
قطرا وتقل بجانبه المذاهب الأخرى [كما سيأتي بيانه في حينه]؛  
وإذا عرض لعامي امر استفتي فيه علماء مذهبه غالبا، وتعبد عليه  
في الصلاة والزكاة والصيام والحج، وسار الواج والطلاق علي مذهب  
إمامه .

٣- إذا تتبعنا ماكان بين مدرسة الرأي ومدرسة القياس، ونظرنا الي  
الفقهاء من حيث مقدار حريتهم في الرأي، وأردنا ان نضع لهم  
قائمة تبين درجاتهم في ذلك، وجدنا أن اول القائمة طائفة رأّت  
عدم العمل بالحديث، والاكتفاء بالقرآن، قالوا : لأنكم ترون الحديث  
عن رجل آخر، وليس احد الا وهو عرضه للخطأ أو النسيان، فلمنا  
نقبل منهم شيئا اذا كانت عرضة للوهم، ولانقبل الاكتاب الله الذي  
لايسع احد الشك في حرف منه وقد حكى الشافعي في الام عنهم  
انهم انقسموا قسمين، قسم قالوا : ما لم يكن فيه كتاب الله فليس  
علي احد فيه فرض، وقسم قالوا : يقبل الحديث اذا كان فيه قرآن .

ومثل هؤلاء القوم يصح ان يوضعوا في أعلي قائمة الحرية اذا

كان مذهبهم ان يلتزم قطعاً جاء في القرآن، أما ما عداه ففعل فيه  
بالرأي والمقالة وهذا هو الأقرب من قولهم. كما يصح أن  
يوضعوا في أسفل القائمة حتي بعد الظاهرية ان قالوا لانعمل الا  
بما ورد في كتاب الله. وما يوسف له أنا لم نجد نصاً صريحاً  
يعين اتجاه مذهبهم فان كانوا قد ذهبوا الي الاتجاه الأول كانوا -  
من غير شك - أكثر الفقهاء حرية لانهم لا يلتزمون الا ما ورد في  
الكتاب من احكام اما ما عدا ذلك فهم احرار في استعمال الرأي فيه  
كما <sup>ان</sup> ما يوسف له أنا لانعلم لذلك زعيماً دعي الي هذا الرأي ووضع  
له قواعد واموله وفرع عليه، بل لم يسمي الشافعي في الام اسم  
من ذهب هذا المذهب .

يلي هؤلاء - ان كان مذهبهم كما فسرنا - مذهب ابي حنيفة،  
فقد قيد الحديث الذي يعمل به وضيق دائرته ووسع القياس ثم  
الشافعي فقد وسع الحديث وقلل دائرة القياس ثم مالك فلم يتوسع  
في القياس كما توسع الشافعي، ثم احمد بن حنبل فقد ابي  
استعمال القياس الا عند الضرورة القصوى، وفصل عليه الحديث  
الضعيف ثم داود الظاهري وقد انكر القياس الا ما نص عليه فيه  
علي العلة .

والذي يستعرض هذه الآراء يري ان دائرة الحرية التي كان  
يسبح فيها مذهب ابي حنيفة اخذت في الضيق، حتي ان تلاميذه  
انفسهم كأبي يوسف ومحمد كانوا من عوامل هذا التضيق، فقد أخذ

من مدرسة العجاز حديثا كثيرا عدلا بمذهب ابي حنيفة وخالفا به شيخهما، ولئن اثر مذهب ابي حنيفة في المذاهب الاخرى من ناحية الرأي والقياس، فقد كان تاثير مدرسة الحديث في مذهب ابي حنيفة اقوي وأكثر.

لو فكر مفكر في ذلك العصر ربما توقع غلبة مذهب ابي حنيفة وسيادته علي مذهب الحديث لتأييد الحكومة العباسية له بعض الشيء، ولغلبة مذهب الاعتزال نحو خمسين عاما ختمت ببدء خلافة المتوكل، ومذهب الاعتزال هو القائل بالتحسين والتقيح العقلين، ولظهور الفلسفة في العراق وهي ادعي الي الحرية الفكرية . ولكن مع كل هذا كانت الغلبة في الفقه لمدرسة الحديث، والسبب في هذا - علي ما يظهر - ان قوة المحدثين كانت اكبر وجمهور المسلمين كان لهم انصر، وان حركة الاعتزال وحركة الفلسفة كانتا حركتين ارسنقراطيتين يعتنقها في الغالب استنقراطيتين الشعب لاجمهوره، ولذلك هوجم القول بخلق القرآن الذي قال به المعتزلة هجوما عنيفا من الشعب . ورفخ جمهور الناس الذين يقفون في واجهه ويتخرجون من القول به ويتحملون العتاب في سبيله الي درجة عليا الي ان قضي عليه . وكذلك هوجمت الفلسفة من الشعب، ولم ينفع كثيرا تأييد الحكومة العباسية مذهب ابي حنيفة بعض

الشيء، لأن أكبر هذا التأييد مصدره وجود أبي يوسف علي رأس  
القضاة، وأبو يوسف نفسه كما رأينا كان من عوامل ادخال الحديث  
الكثير في فقه أبي حنيفة وتعديله. لهذا كله ضاقت دائرة الرأي  
والقياس واتسعت دائرة الحديث، يضاف الي ذلك ايضا ان المحدثين  
قد نشطوا نشاطا كثيرا في هذا العصر، فجمعوا الأحاديث المتفرقة  
في الأمصار المختلفة صحيحها وضعيفها وكثير من هذه الأحاديث  
تتعلق بالأحكام فاضطر الفقهاء امام هذه الأحاديث وأمام قوة  
المحدثين ان يضعوا انفسهم للحديث، ولهذا نرى كتب الفقه حتي  
كتب الحنفية تستدل علي أكثر الأحكام بالحديث وان كان يضعها  
ضعيفا، ونرى ان الفروق بين المدارس المختلفة قلت، فلم تعد بين  
تلاميذ أبي حنيفة والشافعي ومالك فروق كالتى كانت بين مالك أبي  
حنيفة انفسهما، حتي ليظن الظان لأول وهلة ان منحي التشريع  
عند الجميع واحد ولم يكن ذلك صحيحا عند تأسيس هذه المدارس .  
وانما أظهره بهذا المظهر شئ واحد: هو "غلبة رجال  
الحديث" [١]

---

(١) انظروا أحمد أمين، ضحى الاسلام من ١٥١-٢٤٢.





الملاحق



## بغداد

وانما ابتدأت بالعراق لأنها وسط الدنيا وسرة الأرض. وذكرت  
بغداد لأنها وسط العراق والمدينة العظمى التي ليس لها نظير في  
مشارك الأرض ومغاربها سعة وكبرا وعمارة وكثرة مياه وصحة  
هواء لأنه سكنها من اصناف الناس وأهل الامصار والكور وانتقل  
اليها من جميع البلدان القاضية والدانية وأشرها. جميع أهل الافاق  
علي اوطانهم فليس من أهل بلد الا ولهم فيها محلة ومتجر  
ومتصرف. فاجتمع بها مالىس في مدينة في الدنيا ثم يجري في  
حافيتها النهران الأعظمان دجلة والفرات ليأتيها التجارات والميربرا  
وبحرا بايسر السعي حتي تكامل بها كل متجر يشمل من المشرق  
والمغرب من أرض الاسلام وغير أرض الاسلام فانه يحمل اليها من  
الهند والسند والصين والتبت والترك والديلم والخرز والحبة  
وسائر البلدان حتي يكون بها من تجارات البلدان اكثر مما في  
تلك البلدان التي خرجت التجارات منها ويكون مع ذلك أوجد وامكن  
حتي كأنما سبقت اليها خيرات الأرض وجمعت فيها ذخائر الدنيا  
وحكملت بركات العالم مع هذا مدينة بني هاشم ودار ملكهم ومحل  
سلطانهم لم يبدأ بها احد قبلهم ولم يسكنها ملوك سواهم ولأن  
سلفي كانوا الاتمين بها وأحدهم تولي امرها ولها الاسم المشهور  
والذكر الدائع ثم هي وسط الدنيا لأنها علي ما اجمع عليه قول

الحساب وتضمنته كتب الأوائل من الحكماء في الاقليم الرابع وهو  
الاقليم الاوسط الذي يعتد فيه الهواء في جميع الأزمان والفصول  
فيكون الحر بها شديدا في ايام القبط والبرد شديدا في ايام  
الشتاء ويعتدل الفصلان الخريف والربيع في اوقاتها ويكون دخول  
الخريف الي الشتاء غير متباين الهواء ودخول الربيع الي الصيف  
غير متباين الهواء وكذلك كل فصل ينتقل من هواء الي هواء ومن  
زمان الي زمان فلذلك اعتدل الهواء وطيب الثرى وعذب الماء وزكت  
الاشجار وطابت الثمار واخصبت الزروع وكثرت الخيرات وقرب  
مستنبط معينها وباعتدال الهواء وطيب الثرى وعذوبة الماء حسنت  
اخلاق اهلها ونصرت وجوهم وانفتحت اذهانهم حتي فضلوا الناس  
في العلم والفهم والادب والنظر والتمييز والتجارات والصناعات  
والمكاسب والخلق بكل مناظرة واحكام كل مهنة واتقان كل صناعة  
فليس أعلم من عالمهم ولا أروى من راويتهم ولا أجدل من متكلمهم،  
ولا أعرب من لغويتهم ولا اصح من قارئهم ولا أمهر من منطبقهم  
ولا احق من مغنيهم ولا لطف من صانعهم ولا اكتب من كاتبهم ولا  
ابين من منطبقهم ولا عابد من عابدهم ولا ازوع من زاهدهم ولا افقه  
من حاكمهم ولا اخطب من خطيبهم ولا اشعر من شاعرهم ولا افتك من  
ماجنهم ولم تكن بغداد مدينة في الايام المتقدمة اعني ايام كاسرة  
والاعاجم وانما كانت قرية من قري طسوج بأوريا وذلك أن مدين  
الأكاسرة التي أن مدينة الأكاسرة التي غاروها من مدن العراق

المدائن وهي من بغداد علي سبعة فراسخ وبها ايوان كسري  
انوشروان ولم يكن ببغداد الا دير علي موضع مصب الصراة الي دجلة  
الذي يقال له قرن الصراة وهو الدير الذي يسمى الدير العتيق قائم  
بحاله الي هذا الوقت نزل الجاثليق رئيس النصاري النسطورية ولم  
تكن ايضا بغداد في ايام العرب لما جاء الاسلام لان العرب اختطت  
البصرة والكوفة فاحتفظت الكوفة سعد بن ابي وقاص الزهري في  
سنة سبع عشرة وهو عامل عمر بن الخطاب واختطت البصرة عتبة  
بن غزوان المازني مازن قيس في سنة سبع عشرة وهوى يومئذ عامل  
عمر بن الخطاب فاخبطت العرب في هاتين المدينتين خططهما الا ان  
القوم جميعا قد انتقل وجوهم وجلتهم ومياسير تجارهم الي بغداد  
ولم ينزل بنو امية العراق لانهم كانوا نزولا بالشام وكان معاوية  
بن ابي سفيان عامل الشام لعمر بن الخطاب لعثمان بن عفان عشرين  
سنة وكان ينزل مدينة دمشق واهله معه فلما غلب علي الامر وصار  
اليه السلطان جعل منزله وداره دمشق اذ بها كان سلطانه وانصاره  
وشيعته ثم نزل بها ملوك بني امية بعد معاوية لانهم بها نشئوا  
لا يعرفون غيرها ولا يميل اليهم الا اهلها فلما افضت لخلافة الي بني  
عم رسول الله صلي الله عليه وسلم وآله من ولد العباس بن عبد  
المطلب عرفوا بحسن تمييزهم وصحة عقولهم وكمال ارائهم فضل  
العراق وجلالته وسعتها ووسطها للديار وانها ليست كالشام الوبية  
الهواء، الضيقة المنازل الحزنة الارض المتملة الطواعين الجانية



الأهل ولا كمصر المتغيرة الهواء الكثيرة الوباء التي انما بين  
رطب كثير البخارات الردية التي تولد الادواء وتفسد الغداوبير  
الجبل اليابس الصلد الذي لبيسه وملوحته وفساده ينبت فيه غضر  
ولا ينفجر منه عين ماء ولا كافريكية البعيدة عن جزيرة الاسلام وعن  
بيت الله الحرام الحامية الأهل النابتة البادرة الصردة الحزنة اذ  
يحيط بها الأعداء ولا مثل كور الجبل الحزنة الخشنة المثلجة دار  
الأكراد الغليظي الأكباد ولا كارض خراسان الطاعنة في مشرق الشمس  
اذ يحيط بها من جميع اطرافها عد وكلب ومحارب حرب ولا كالحجاز  
النبتة المعاش الضيقة المكسب اذ قوت أهلها من غيرها وقد أنبأنا  
الله عزو وجل في كتابه ابراهيم خليفة عليه السلام فقال رب اني  
اسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع ولا كالتبت التي بفساد هوائها  
وغذائها تغيرت ألوان أهلها وصغرت ابدانهم وتحققت شعورهم،  
فلما علموا انها افضل البلدان نزلوها مختارين لها فنزل ابو العباس  
امير المؤمنين وهو عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن  
العباس بن عبد المطلب الكوفة أول مرة ثم انتقل الي الأنبار فبني  
مدينة علي شاطئ الفرات وسماها " الهاشمية " وتوفي ابو العباس  
رضه قبل ان يستتم المدينة فلما ولي ابوجعفر المنصور الخلافة  
وهو ايضا عبد الله بن محمد بن علي بن عبدالله بن العباس بن عبد  
المطلب بني مدينة بين الكوفة والحيرة سماها الهاشمية وأقام بها  
مدة الي ان عزم علي توجيه ابنه محمد المهدي لغزو الصقالبة في

سنة أربعين ومائة فصار الي بغداد فوقف بها وقال ما اسم هذا  
الموضع قيل له بغداد قل لله والله المدينة اذا اعلمني ابي محمد  
بن علي اني ابينها وانزلها وينزلها ولدي من بعدي ولقد غفلت عنها  
الملوك في الجاهلية والاسلام حتي يتم تدبير الله ولي وحكمه في  
وتصبح الروايات وتبين الدلائل والعلامات والا فجزيرة بين دجلة  
والفرات دجلة شرقيها والفرات غربيها مشرعة للدنيا كل ماياتي في  
دجلة من واسط والبصرة والابلة والاهواز وفارس وعمان واليمامة  
والبحرين ومايتصل بذلك فاليها ترقى وبها ترسي وكذلك ماياتي من  
الموصل وديار ربيعة واذربيجان وارمينية مما يحمل في السفن في  
دجلة وماياتي من ديار مصر والرقّة والشام والشغور ومصر  
والمغرب مما يحمل في السفن في الفرات فيها يحتط وينزل ومدرجة  
أهل الجبل وامبهاان وكورخراسان فالعهد لله الذي ذخرها لي وأغفل  
عنها كل من تقدمني والله لأبنيها ثم اسكنها ايام حياتي وبسكنها  
ولدي من بعدي ثم لتكونن اعمر مدينة في الارض ثم لابنين بعدها  
أربع مدن لامغرب واحدة منهن ابناء فبناها وهي الرافقة ولم يسمها  
فبني ملطية وبني المصيصه وبني المنصورة بالسند ثم وجه في  
احضار المهندسين وأهل المعرفة بالبناء والعلم بالترغ والمساحة  
وقسمة الارضين حتي اختط مدينته المعروفة بمدينة ابي جعفر  
واحضر البنائين والفعلة والصناع من التجارين والحنادين والحفارين  
فلما اجتمعوا وتكاثروا جري عليهم الارزاق وقام لهم الاجرة وكتب

الي كل بلد في حمل من فيه ممن يفهم شيئا اليينا فحضره مائة الف  
من أصناف المهن والصناعات غير بهذا جماعة من المشايخ ان ابا  
جعفر المنصور لم يبتد البناء حتي تكامل له من الفعلة وأهل  
المهن مائة الف ثم اختطها في شهر ربيع الاول سنة احدى  
واربعين ومائة وجعلها مدورة ولا تعرف في جميع اقطار الدنيا مدينة  
مدورة غيرها ووضع أساس المدينة في وقت اختاره فوبخت المنجم  
وما شاء الله بن سارية وقبل وضع الأساس وما ضرب اللبن العظام  
وكان في اللبنة التامة المربعة ذراع في ذراع ووزنها مائتا رطل  
واللبنة المنصفة طولها ذراع وعرضها نصف ذراع ووزنها مائة رطل  
وحفرت الابار للماء وعملت القناة التي تأخذ من نهر كرخايا وهو  
النهر الاخذ من الفرات فاتقنت القناة واجريت الي داخل المدينة  
للشرب ولضرب اللبن وبل الطين وجعل للمدينة اربعة ابواب باب  
سماء باب الكوفة وباب سماء باب البصرة وباب سماء باب خراسان  
وبابا سماء باب الشام وبين كل بابا منها الي الاخر خمسة الاف  
ذراع بالذراع السوداء من خارج الخندق وعلي كل باب منها باب  
حديد عظيمان جليان ولا يفلق الباب الواحد منها ولا يفتحه الا جماعة  
رجال يدخل الفارس بالعلم والرامي بالرمح الطويل من غير ان يعيل  
العلم ولا يثني الرمح وجعل سورها باللبن العظام اذ لم ير مثلها  
قط علي ما وصفنا من مقدارها والطين وجعل عرض اساس السور  
تسعين ذارعا بالسوداء ثم ينحط حتي يصير في اعلاه علي خمس

وعشرين ذراعا وارتفاعه ستون ذراعا مع الشرافات وحول السور  
فصيل جليل عظيم بين حائط السور وحائط الفصيل مائة ذراع  
بالسوداء والفصيل ابرجة عظام وعليه الشرافات المدورة وخارج  
الفصيل كمايدور مسناه بالاجر والصاروج متقنة محكمة عالية  
والخندق بعد المسناه قد اجري فيه الماء من القناة اذ تأخذ من  
نهر كرخايا وخلف الخندق الشوارع العظام وجعل لابواب المدينة  
اربعة دهاليز عظاما ازاجا، كلها طول كل دهليز ثمنون ذراعا كلها  
معقودا بالاجر والجص فاذا دخل من الدهليز الذي علي الفصيل وافي  
رحبة مفروشة بالخرصر ثم دهليز علي السور الاعظم عليه بابا حديد  
جليان عظيمان لايفلق كل باب ولايفتحه الاجماعة رجال والابواب  
الاربعة كلها علي ذلك فاذا دخل من دهليز السور الاعظم سار في  
رحبة الي طاقات معقودة بالاجر والجص فيها كواء رومية يدخل  
منها الشمس والضوء ولايدخل منها المطر وفيها منازل الغلمان  
ولكل باب من الابواب الاربعة طاقات وعلي كل باب من ابواب  
المدينة التي علي السور الاعظم قبة معقودة عظيمة مذهبة وحولها  
مجالس ومرتفات يجلس فيها فيشرف علي كل مايعمل به يصعد الي  
هذه القباب علي عقود مبنية بعضها بالجص والاجر وبعضها باللين  
العظام قد عملت ازاجا بعضها اعلي من بعض فداخل الازاج للرابطة  
والحرس وظهورها عليها المصعد الي القباب التي علي الابواب علي  
الدواب وعلي المصعد أبواب تغلق فاذا خرج الخارج من الطاقات خرج



الي رحبة ثم الي دهليز عظيم ازج معقود بالأجر والجص عليه بابا حديد يخرج من الباب الي الرحبة العظمي وكذلك الطاقات الاربعة علي مثال واحد وفي ربط الرحبة القصر الذي سمي بابه باب الذهب والي جنب القصر المسجد الجامع وليس حول القصر بناء ولا دار ولا مسكن لاحد الا دار من ناحية باب الشام للحرس وسقيفة كبيرة ممتدة علي عهد مبينة بالأجر والجص يجلس في احدها صاحب الشرطة وفي الاخرى صاحب الحرس وهي اليوم يصلي فيها الناس وحول الرحبة كما تدور منازل اولاد المنصور الاصغر ومن يقرب من خدمته ومن عبيده وبيت المال وخزانة السلاح وديوان الرسائل وديوان الخراج وديوان الخاتم وديوان الجند وديوان الحوائج وديوان الاحشام ومطبخ العامة وديوان النفقات من الطاقات الي الطاقات السكك والدروب تعرف بقواده ومواليه وبسكان كل سكة فمن باب البصرة الي باب الكوفة سكة الشرط وسكة الهيثم وسكة المطبق وفيها الحسين الاعظم الذي يسمي المطبق وثيق البناء محكم السور وسكة النساء وسكة سرجس وسكة الحسنى وسكة عطية وسكة مجاشع وسكة العباس وسكة غزوان، وسكة ابي حنيفة والسكة الضيقة ومن باب البصرة الي باب خراسان سكة الحرس وسكة وسكة النعيمية وسكة سليمان وسكة الربيع وسكة مهلهل، وسكة شيخ بن عميرة وسكة المروروزية وسكة واضح وسكة السقائين وسكة ابن بريهة بن عيسى بن المنصور وسكة ابي احمد والدرب



الضيق ومن باب الكوفة الي باب الشام سكة العكي وسكة ابي قرة  
وسكة عبدوية وسكة العلاء وسكة نافع وسكة اسلم وسكة منارة  
ومن باب الشام الي باب خراسان سكة الهوذنين وسكة دارم وسكة  
اسرايل وسكة تعرف في هذا الوقت بالقواريري قد ذهب علي  
اسم صاحبها وسكة الحكم بن يوسف وسكة سماعة وسكة صاعد  
مولي ابي جعفر وسكة تعرف اليوم بالزيادي وقد ذهب علي اسم  
صاحبها وسكة غزوان هذه السكك بين الطاقات والطاقات داخل  
المدينة وداخل السور، ولي كل سكة من هذه السكك جلة القواد  
الموثوق بهم في النزول معه وجله مواليه ومن يحتاج اليه في الامر  
المهم وعلي كل سكة من طرفيها الأبواب الوثيقة ولا تتصل سكة  
منها بسور الرحبة التي فيها دار الخلافة لان حوالي سور  
الرحبة كما تدور الطريق، وكان الذين هندسوها عبد الله بن محرز  
والحجاج بن يوسف وعمران بن الوضاح وشهاب بن كثير بحضرة  
نوبخت وابراهيم بن محمد الفزاري والطبري الملقبين اصحاب الحساب  
وقسم الارياض اربعة ارباع وقلد القيام بكل ربع رجلا من  
المهندسين واعطي اصحاب كل ربع مبلغ ما يصير لصاحب كل قطعة  
من الدرع ومبلغ ذرع ماعمل الأسواق في ربيع ربيع فلقد الربع من  
باب الكوفة الي باب البصرة وباب المحول والكرخ وما اتصل بذلك  
كله المسيب بن زهير والربيع مولاة وعمران بن الوضاح المهندس  
والربع من باب الكوفة الي باب الشام وشارع طريق الانبار الي حد  
ربيع حرب بن عبد الله سليمان بن مجالد وواضا مولاة وعبد الله

بن محرز المهندس والرابع من باب الشام الي ريف حرب وما اتصل  
بريف حرب وشارع باب الشام وما اتصل بذلك الي الجسر علي منتهي  
دجلة حرب بن عبد الله وغزوان مولاة والحجاج بن يوسف  
المهندس ومن باب خراسان الي الجسر الذي علي دجلة ماذا في  
الشارع علي دجلة الي البقيين وباب قطربل هشام بن عمرو التغلبي  
وعمار بن حمزة وشهاب بن كثير المهندس ووقع الي كل اصحاب  
ربع ما يصير لكل رجل من اللرع ولمن معه من اصحابه وما قدره  
للحوانيت والاسواق في كل ريف وامرهم ان يوسعوا في الحوانيت  
ليكون في كل ريف سوق جامعة تجمع التجارات وأن يجعلوا في كل  
ريف من السكك والدروب النافذة وغير النافذة ما يعتدل بها المنازل  
وان يسموا كل درب باسم القائد النازل فيه او الرجل النبیه الذين  
ينزله او اهل البلد الذي يسكنونه وحد لهم ان يجعلوا عرض الشوارع  
خمسين ذراعا بالسوداء والدروب ست عشرة ذراعا وان يمتنوا في  
جميع الارياض والاسواق والدروب من المساجد والحمامات ما يكتفي  
بها من في كل ناحية ومنحله وامرهم جميعا ان يجعلوا من قطائع  
القواد والجند ذراعا معلوما للتجار يبنونه وينزلونه واسواقه الناس  
واهل البلدان وكان اول من أقطع خارج المدينة من اهل بيته عبد  
الوهاب بن ابراهيم ابن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بازاء  
باب الكوفة علي الصراة السفلي التي تأخذ من الفرات فريضة يعرف  
بسويقة عبد الوهاب وقصره هناك قد خرب وبلغني ان السويقة  
ايضا قد خربت واقطع العباس بن محمد بن علي بن عبد الله بن

العباس بن عبد المطلب الجزيرة التي بين الصراطين فجعلها العباس  
بستانا ومزدردعا وهي العباسية المذكورة والمشهورة التي لا تنقطع  
علاجها في صيف ولاشتاء ولا في وقت من الاوقات واستقطع العباس  
لنفسه لما جعل الجزيرة بستانا في الجانب الشرقي وفي اخر العباسية  
تجتمع الصراخان والرجا العظمي التي يقال لها رجا البطريق وكانت  
مائة حجر تغل في كل سنة مائة الف الف درهم هندسها بطريق  
قدم عليه من ملك الروم فنسبت اليه واقطع الشروية وهم موالي  
محمد بن علي بن عبد الله بن العباس دون سويقه عبد الوهاب  
ممايلي باب الكوفة وكانوا بوابية رئيسهم حسن الشروي واقطع  
المهاجر بن عمرو صاحب ديوان الصدقات في الرحبة التي تجاه باب  
الكوفة فهناك ديوان الصدقات وبازائه قطيعة ياسين صاحب التجائب  
وخان التجائب ودون خان التجائب اصطبل الموالي واقطع المسيب بن  
زهي الصبي صاحب الشرطة يمهة باب الولة الداخل الي المدينة  
ممايلي باب البصرة فهناك دار المسيب ومسجد المسيب ذو المثارة  
الطويلة واقطع ازهر بن زهير اخا المسيب في ظهر قطيعة المسيب  
ممايلي القبلة وهو علي الصراة وهناك دار ازهر وبستان ازهر الي  
هذه الغاية ويتصل بقطيعة المسيب واهل بيته قطيعة ابي العنبر  
مولي المنصور ممايلي القبلة وعلي الصراة قطيعة الصحابة وكانوا من  
سائر قبائل العرب من قريش والأنصار وربيعة ومضر ويمن وهناك  
دار عياش المنتوف وغيره ثم ققطيعة يقطين بن موسى احد رجال  
الدولة واصحاب الدعوة ثم تعبر الصراة العظمي اجتمعت فيها

الصراخان الصراة العليا والصراة السفلى وعليها القنطرة المعقودة  
بالجس والاجر المتحكمة الوثيقة التي يقال لها القنطرة العتيقة  
لانها اول شئ بناء وتقدم في احكامه فتعرج من القنطرة ذات اليمين  
الي القبلة الي قطيعة اسحاق بن عيسى بن علي وقصوره ودوره  
شارعه علي الصراط العظمي من الجانب الشرقي والطريق الاعظم بين  
الدور والصراة ومن قطيعة عيسى بن علي الي قطيعة ابي المصري  
الشامي مولي المنصور، ثم الطاق المعقود عليه الباب المعروف بباب  
المحول فتصير منه الي ربض حميد بن قحطبة الطائي وربض حميد  
شارع علي الصراة العليا وهناك دار حميد واصحابه وجماعة من آل  
قحطبة بن شبيب ثم يتصل ذلك بقطيعة الفراشين وتعرف بدار  
الروميين وتشرع علي نهر كرخايا ثم تعود الي الشارع الاعظم وهو  
شارع باب المحول وفيه سوق عظيمة فيها اصناف التجارات ثم  
يتصل ذلك بالحوض العتيق وهناك منازل الفرس اصحاب الشاه ثم  
يستمر المسير الي الموضع المعروف بالكناسة فهناك مرابط دواب  
العامة ومواقع نخاسي الدواب ثم المقبرة القديمة المحيطة  
بالكناسة مائة الي نهر عيسى بن علي الذي يأخذ من الفرات  
والباغين وبازاء قطيعة الروميين علي نهر كرخايا الذي عليه  
القنطرة المعروفة بالروميين دار كعيوبة البستانيان الذي غرس  
الدخل ببغداد ثم بساتين متصلة غرسها كعيوبة البصري الي  
الموضع المعروف ببراثا ثم رجعا الي القنطرة العتيقة فقبل ان  
تعبير القنطرة مشرقا الي ربض ابي الورد كوثر بن اليان خان



بيت المال وسوق فيها - سائر البياعات تعرف بسويقة ابي الورد الي  
الكرج وفي ظهر قطيعة ابي الورد كوثر بن اليمان قطيعة  
حبيب بن رغبان الحمصي وهناك مسجد ابن رغبان ومسجد الانبار بين  
كتاب ديوان الخراج، وقبل ان تعبر الي القنطرة العتيقة وانه  
مقبل من باب الكوفة في الشارع الاعظم قطيعة سليم، مولي امير  
المؤمنين صاحب ديوان الخراج وقطيعة ايوب عيسي الشردى ثم  
قطيعة رباوة الكرمانى واصحابه وتنتهي الي باب المدينة المعروف  
بباب البصرة وهو مشرف علي الصراة ودجلة وبازاده القنطرة  
الجديدة لانها اخر مابني من القناطر وعليها سوق كبيرة فيها سائر  
التجارات مادة متصلة ثم ربض وضاح ومولي امير المؤمنين المعروف  
بقصر وضاح صاحب خزانة السلاح واسواق وهناك واكثر من فيه في  
هذا الوقت الوراققون اصحاب الكتب فله به اكثر من مائة حانوت  
للوراقين ثم الي قطيعة عمرو بن سمعان الحراني وهناك طاق  
الحراني ثم الشرقية وانما سميت الشرقية لانها قسرت مدينة  
للمهدي قبل ان يعزم علي ان يكون نزول المهدي في الجانب الشرقي  
من دجلة فسميت الشرقية وبها المسجد الكبير وكان يجمع فيه يوم  
الجمعة وفيه منبر وهو المسجد الذي يجلس فيه قاضي الشرقية ثم  
اخرج المنبر منه، وتخرج من الشرقية مارا الي قطيعة جعفر بن  
المنصور علي شط دجلة وبها دار عيسي بن جعفر وتقرب منها  
دار جعفر بن جعفر بن المنصور ثم تخرج من هذه الطرق الاربعة  
التي ذكرنا الي شارع باب الكوخ فتولها عند باب النخيل قطيعة



سويده مولي المنصور ورحبة سويد في ظهر النحاسين ثم الاسواق  
مادة في جانبي الشارع وتخرج من باب الكرخ ميتامنا الي قطيعة  
الربيع مولي امير المؤمنين التي فيها التجار تجار خراسان من  
البرازين واصناف ما يحمل من خراسان من الثياب لا يختلط بهاشي  
وهناك النهر الذي ياخذ من نهر كرخايا عليه منازل الدجار يقال له  
نهر الدجاج لانه كان يباع عليه الدجاج في ذلك الوقت وفي ظهر  
قطيعة الربيع منازل التجار واخلاق الناس من كل بلد يعرف كل  
درب باهله وكل سكة بمن ينزلها والكرخ للسوق العظمي مادة من  
تقصر وضاح الي سوق الثلاثاء طولا بمقدار فرسخين ومن قطيعة  
الربيع الي دجلة عرضا مقدار فرسخ فلكل دجار وتجارة شوارع  
معلومة وصفوف في تلك الشوارع وحوانيت وعراض وليس يختلط  
قوم بقوم ولا تجارة بتجارة ولا يباع صنف مع غير صنفه ولا يختلط  
اصحاب المهن من سائر الصناعات بغيرهم وكل سوق ملوثة وكل  
اهل منفردون بتجارتهم وكل اهل مهنة معتزلون عن غير طبقتهم  
وبين هذه الارباب التي ذكرنا والقطائع التي وصفنا منازل الناس من  
العرب والهند والدياقين والتجار وغير ذلك من اخلاق الناس ينتسب  
اليهم الدروب والسكك فهنا ربع من ارباع بغداد وهو الربع الكبير  
الذي تولاه المسيب بن زهير والربيع مولي امير المؤمنين وعمران  
بن الوضاح المهندسين وليس ببغداد ربع اكبر ولا اجل منه ومن باب  
الكوفة الي باب الشام ربع سليمان بن مجالد لانه كان يتولي هنا  
الربع فنسب اليه وفيه قطيعة واضح، ثم قطيعة عامر بن اسماعيل

المسلي ثم ربض الحسن بن قحطبة ومنازل ومنازل اهله شاعة في  
الدرب المعروف بالحسن ثم ربض الخوارزمية اصحاب الحارث بن رقاد  
الخوارزمي وقطيعة الحارث في الدرب ثم قطيعة مولي امير  
المؤمنين وصاحب الركاب وهي الدار التي صارت لاسحاق بن عيسى  
بن علي الهاشمي ثم اشتراها كاتب لمحمد بن عبد الله بن طاهر يقال  
له طاهر بن الحارث ثم ربض العليل بن هاشم البارودي ثم ربض  
الخطاب بن نافع الطحاوي ثم قطيعة هاشم بن معروف وهي في درب  
الاقفاص ثم قطيعة الحسن بن جعفرات وهي في درب الاقفاص ايضا  
متصل بدرب القصارين ومن شارع طريق الانبار فاول القطاع قطيعة  
واضح مولي امير المؤمنين وولده ودرب ايوب بن المغيرة الفزازي  
بالكوفة والدرب يعرف بدرب الكوفيين ثم قطيعة سلامة بن سمعان  
البخاري واصحابه ومسجد البخارية والمنارة الخضراء فيه، ثم قطيعة  
الجلال المتطلب ثم قطيعة عرف بن نزار اليماني ودرب اليمامية  
النافذ الي دار سليمان بن مجاهد وقطيعة الفضل ابن جعونة الرازي  
وهي التي صارت لداود بن سليمان الكاتب كاتب ام جعفر المعروف  
بداود النبطي ثم السيب ودار هبيرة بن عمرو وعلي السيب قطيعة  
صالح البلدي في درب صياح النافذ الي سويقة عبد الوهاب وقطيعة  
قابوس بن السميدع وبازائه قطيعة خالد بن الوليد التي صارت لابي  
صالح يحيى بن عبد الرحمن الكاتب صاحب ديوان الكراج في ايام  
الرشيد فتعرف بدور ابي صالح ثم قطيعة شعبة بن يزيد الكلبي  
ثم ربض القس مولي المنصور وبستان القس المعروف به ثم ربض

الهيثم بن معوية ويعرف بشار سوق الهيثم وهناك سوق شيرة  
متصلة ومنازل ودروب وسكك كله ينصب الى شار سوق الهيثم ثم  
قطيعة المروروذية ال أبي غلة الانباري ثم ربح ابي زيد النروي  
مولي محمد بن علي واصحابه ثم قطيعة موسي ابي ب التميمي  
وقد ولي شرطة المنصور ثم قطيعة بشر بن ميمون ومنازله ثم  
قطيعة سعيد بن دعليج التميمي ثم قطيعة الشخير وزكريا بن  
الشخير، ثم ربح ابي ايوب سليمان المعروف بابي ايوب الخوزي  
المورياني وموريان قرية من كورس الاهواز يقال لها منازر ثم  
قطيعة رداد بن راذان المعروفة بالردادية ثم الممدادار ثم حد  
ربض حرب ودونه الرملية وهذا الربع الذي تولاه سليمان بن مجالد  
وواضح موالي امير المؤمنين والمهندسين عمران بن الواضح والربع  
من باب الشام فاول ذلك قطيعة الفضل بن سليمان الطوسي والي  
جنبه السجن المعروف بسجن باب الشام والاسواق المعروفة بسوق  
باب الشام وهي سوق عظيمة فيها جميع التجارات والبياعات ممتدة  
ذات اليمين وذات الشمال اهله عائرة الشوارع والدروب والعراض  
وتمتد في شارع عظيم فيه الدروب الطوال كل درب يسب الي اهل  
بلد من البلدان ينزلونه في جنبته جميعا الي ربض حرب بن عبد الله  
البلخي وليس ببغداد ربض اوسع ولا اكبر ولا اكثر دروبا واسواقا  
لحي الحال منه واهله واهل بلخ واهل مرو واهل التحتل واهل بخارا  
واهل اسبيشاب واهل اشتانج واهل كابل شاه واهل خوارزم ولكل  
اهل مرو بلد قائد ورئيس وقطيعة الحكم بن يوسف البلخي صاحب

الحراب وقد كان ولي الشرطة ومن باب الشام في الشارع الاعظم  
الماد الي الجسر الذي علي دجلة سوق ذات اليمين وذات الشمال ثم  
ربض يعرف بدار الرقيق كان فيه رقيق ابي جعفر الذين يباعون من  
الافاق وكانوا مضمومين الي الربيع مولاه ثم ربض الكرمانية والقاد  
بوزان بن خلد الكرمانى ثم قطيعة الصفد ودار خرفاش الصفدي، ثم  
قطيعة ماهان الصامغاني واصحابه ثم قطيعة مرزبان ابي اسد بن  
مرزبان الفاريابي واصحابه اصحاب العمدة ثم تنتهي الي الجسر فهنا  
الربيع الذي تولاه حرب بن عبد الله مولي امير المؤمنين والمهندس  
والحجاج بن يوسف والربيع من باب خراسان الي الجسر علي دجلة  
وما بعد ذلك بازاهما الخلد وكان فيه الاصطبلات وموضع العرض  
وقصر يشرع علي دجلة لم يزل ابو جعفر ينزله وكان فيه المهدي  
قبل ان ينتقل الي قصره بالرمافة الذي بالجانب الشرقي من دجلة  
فاذا جاوز موضع الجسر فالجسر ومجلس الشرطة ودار صناعة للجسر  
فاذا جاورت ذلك فاول القطائع قطيعة سليمان بن ابي جعفر في  
الشارع الاعظم علي دجلة وفي درب يعرف بدرب سليمان والي جنب  
قطيعة سليمان في الشارع الاعظم قطيعة صالح بن امير المؤمنين  
المنصور وهو صالح المسكين مادة الي دار نجيع مولي المنصور  
التي دارت لعبد الله بن طاهر واخر قطيعة صالح قطيعة عبد  
الملك بن يزيد الجرجاني المعروف بابي عون واصحابه الجرجانية ثم  
قطيعة تميم الباذغيسي متملة بقطيعة ابي عون ثم قطيعة عباد  
الفرغاني واصحابه الفراغنة ثم قطيعة عيسى بن نجيع المعروف بابن



روضة وغللمان الحجابة ثم قطيعة الافارقة ثم قطيعة تمام الديلمي  
ممايلي قنطرة التبانين وقطيعة حتبل بن مالك ثم قطيعة البغيين  
اصحاب حفص بن عثمان ودار حفص هي التي صارت لاسحاق بن  
ابراهيم ثم السوق علي دجلة في الفضة ثم قطيعة لجعفر ابن  
امير المؤمنين المنصور صارت لام جعفر ناحية باب قطربل وتعرف  
بقطيعة ام جعفر، ومماعلي القبلة قطيعة مرار العجلي وقطيعة عبد  
الجبار بن عبد الرحمن الأزدي وقد كان يلي الشرطة ثم عزله وولاه  
خراسان قمصي هناك فوجه اليه المهدي في الجيوش فحاربه حتي  
ظفر به فحمله الي ابي جعفر فضرب عنقه وصلبه وفي هذه الارياض  
والقطائع فالم تذكره لان كافة الناس بنوا القطائع وغير القطائع  
وتوارثوا واحصيت النهوج والسكك فكانت ستة الاف درب ومسكة  
واحصيت المساجد فكانت ثلثين الف مسجد سوى ما زاد بعد ذلك  
واحصيت الحمامات فكانت عشرة الاف حمام سوى ما زاد بعد ذلك  
وجر القناة التي تأخذ من نهر كرخاينا الاخذ من الفرات في عقود  
وثيقة من اسفلها محكمة بالماروج والاجر من اعلاها معقودة عقدا  
وثيقا فتدخل المدينة وتنظف في اكثر شوارع الارياض تجري صيفا  
وشتاء قد هندست هندسة لا ينقطع لها ماء في وقت وقناة اخري  
من دجلة علي هذا المثال وسماها دجيل وجر لاهل الكرخ وماتصل  
به نهرا يقال له نهر الدجاج وانها سمي نهر الدجاج لان اصحاب  
الدجاج كانوا يقفون عنده ونهرا يسمي نهر طابق بن الصبية ولهم  
نهر عيسى الاعظم الذي يأخذ من معظم الفرات تدخل فيه السفن



العظام التي تأتي من الرقة ويحمل فيها الدقيق والتجارات من الشام  
ومصر تصير الي فرسه عليها الاسواق وحوانيت التجار لا تنقطع  
في وقت من الاوقات فالماء لا ينقطع ولهم الابار التي يدخلها الماء  
من هذه القنوات فهي عذبة شرب القوم جميعا منها وانما احتيج  
الي هذه القنوات لكبر البلد وسعته والالهم بين دجلة والفرات من  
جميع النواحي تدفق عليهم المياه حتي غرسوا النخل الذي حمل من  
البصرة فصار ببغداد اكثر منه بالبصرة والكوفة والسواد وغرسوا  
الاشجار واشهرت الشمر العجيب وكثرت البساتين والاجنة في ارباض  
بغداد من كل ناحية لكثرة المياه وطيبها وعمل فيها كل مايعمل في  
بلد من البلدان لان حذاق اهل الصناعات انتقلوا اليها من كل بلد  
واحولها ممنكل اتق ونزعوا اليها من الاداني والاقصي فهنا الجانب  
الغربي من بغداد وهو جانب المدينة وجانب الكرخ وجانب الارباط  
في كل طرف منه مقبرة وقرى متملة وعمارات مائة .

والجانب الشرقي من بغداد نزل المهدي بن المنصور وهو ولي  
بعهد ابيه وابتدا ببناءه في سنة ثلث واربعين ومائة فاحتط المهدي  
قصره بالوصافة الي جانب المسجد الجامع الذي في الرصافة وحفر  
نهرًا يأخذ من النهر وان سماه نهر المهدي يجري في الجانب الشرقي  
واقطع المنصور اخوته وقواده بعد ما قطع من الجانب الغربي وهو  
جانب مدينته وسمت القطائع في هذا الجانب وهو يعرف بمعسكر  
المهدي كما قسمت في جانب المدينة وحنافس الناس في النزول علي

المهدي لمحبتهم له ولا تساعه عليهم بالاموال والعطايا ولا زه كان  
اوسع الجانبين ارضا لان الناس سبقوا الي الجانب الغربي وهو  
جزيرة بين دجلة والفرات فبنوا فيه ومار فيه الاسواق والتجارات  
فلما ابتدئ البناء في الجانب الشرقي امتنع علي من اراد سعة  
البناء فأول القلائع علي راس الجسر الخزيمة بن خازم لتعيمي وكان  
علي شرطة المهدي ثم قطيعة اسمعيل بن علي بن عبد الله بن  
العباس بن عبد المطلب ثم قطيعة العباس بن محمد بن علي بن  
عبد الله بن العباس بن عبد المطلب لانه جعل قطيعة في الجانب  
الغربي بستانا، ثم قطيعة السري بن عبد الله بن الحرث بن العباس  
بن عبد المطلب ثم قطيعة فشم بن العباس بن عبيد الله بن العباس  
بن عبد المطلب عامل بن جعفر علي اليمامة، ثم قطيعة الربيع مولي  
امير المؤمنين لانه جعل قطيعته بناحية الكرخ اسواقا ومستغلات  
فاقطع مع المهدي وهو قصر الفضل بن الربيع والمبدان ثم قطيعة  
جبريل، بن يحيى البجلي ثم قطيعة احمد بن عبد الله الخراعي ثم  
قطيعة ملك بن الهيثم الخراعي ثم قطيعة سلم بن قتيبة الباهلي  
ثم قطيعة سفيان بن معاوية المهلبني ثم قطيعة روح بن حاتم ثم  
قطيعة ابان بن صدقة الكاتب، ثم قطيعة حموية الخادم مولي  
المهدي، ثم قطيعة نصير، الوصيف مولي المهدي، ثم قطيعة سلامة  
الوصيف صاحب خزنة سلاح المهدي، ثم قطيعة بدر الوصيف مع  
سوق العطش وهي السوق العظمي الواسعة، ثم قطيعة العلاء  
الخادم مولي المهدي ثم قطيعة يزيد بن منصور العميري ثم قطيعة

زياد بن منصور الحارثي ثم قطيعة ابي عبيد معاوية ابن برمك  
البلخي علي قنطرة بردان ثم قطيعة عمارة بن حمزة بن ميمون ثم  
قطيعة ثابت بن موسى الكاتب علي خراج الكوفة وماسقي الفرات ثم  
قطيعة عبد الله بن زياد بن ابي ليلى الخثعمي الكاتب علي ديوان  
الحجاز والموصل والجزيرة وارميدية واذربيجان ثم قطيعة عبيد الله  
بن محمد بن صفوان القاضي ثم قطيعة يعقوب ابن داود السلمي  
الكاتب الذي كتب للمهدي في خلافته ثم قطيعة منصور مولي  
المهدي وهو الموضع الذي يعرف بباب المقيبر ثم قطيعة ابي  
هريرة محمد بن فروخ القائد بالموضع المعروف بالمخرم ثم قطيعة  
معاذ بن مسلم الرازي جد اسحق بن يحيى بن معاذ ثم قطيعة  
الفهر بن العباس الخثعمي صاحب البحر ثم قطيعة سلام مولي  
المهدي بالمخرم وكان يلي المطالم ثم قطيعة عقبة بن سلم الهنائي  
ثم قطيعة سعيد الحرشي في مربعة الحرشي ثم قطيعة مبارك  
التركي ثم قطيعة سوار مولي امير المؤمنين ورجبة سوار ثم  
قطيعة نازي مولي امير المؤمنين صاحب الدواب واصطبل نازي ثم  
قطيعة محمد بن الاشعث الخزاعي ثم قطيعة عبد الكبير عبد  
الحميد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب اخي عمر بن الخطاب ثم  
قطيعة ابي غسان مولي امير المؤمنين المهدي وبين القطائع منازل  
الجند وسائر الناس من التناء ومن التجار ومن سائر الناس في كل  
محله وعند كل ريف وسوق هذا الجانب العظمي التي تجتمع فيها  
اصناف التجارات والبياعات والصناعات علي راس الجسر مارا من راس

الجسر مشرقا ذات اليمين وذات الشمال من أصناف التجارات  
والمصانع، وينقسم طرق الجانب الشرقي وهو عسكر المهدي خمسة  
اقسام، فطريق مستقيم الي الرصافة الذي فيه قصر المهدي، والمسجد  
الجامع وطريق في السوق التي يقال لها سوق خضير هي معدن  
طرائف الصين وتخرج منها الي البصرة ودار الفضل بن الربيع  
وطريق ذات اليسار الي باب البردان وهناك منازل جلد بن برمك  
وولده، وطريق الجسر من دار خزيمة الي السوق المعروفة بسوق  
يحيى بن الوليد الي الموضع المعروف بالدور الي باب بغداد  
المعروف بالشعاسية ومنه يخرج من اراد الي سر من رأي، وطريق  
عند الجسر الاول الذي يعبر عليه من اتي من الجانب الغربي ياخذ  
علي دجلة الي باب المقير والمخرم وما اتصل بذلك، وكان هذا اوسع  
الجانبين لكثرة الاسواق والتجارات في الجانب الغربي كما وصفنا فنزله  
المهدي وهو ولي عهد وفي خلافته ونزله موسى الهادي ونزله  
هارون الرشيد ونزله المأمون ونزله المعتصم وفيه اربعة الاف درب  
وسكة وخمسة عشر الف مسجد سوى ما زاده الناس وخمسة الاف  
حمام سوى ما زاده الناس بعد ذلك وبلغ أجره الاسواق ببغداد في  
الجانبين جميعا مع رحا البطريق وما اتصل بها في كل سنة اثني  
عشر الف الف درهم وتزل ببغداد سبعة خلفاء المنصور والمهدي  
وموسي الهادي وهارون الرشيد ومحمد الأمين وعبد الله المأمون  
والمعتصم فلم يموت بها منهم واحدا الا محمد الأمين بن هارون  
الرشيد فانه قتل خارج باب الأنبار عند بستان طاهر.

وهذه القطائع والشوارع والدروب والسكك التي ذكرتها علي  
بارست في ايام المنصور وقت ابتدائها وقد تغيرت ومات  
المتقدمون من اصحابها وملكها قوم بعد قوم وجيل وبعد جيل  
وزادت عمارة بعض المواضع وملك قوم ديار قوم وانتقل  
الوجوه والجلة والقواد واهل النباهة من سائر الناس مع المعتصم  
الي سر من راي في سنة ثلث وعشرين ومائتين، ثم اتصل بهم  
المقام في ايام الواثق والمتوكل ولم تخرب بغداد ولا نقصت  
اسوتها لانهم لم يجدوا منها عوضا ولانه اتملت العمارة والمنازل  
بين بغداد وسرمن راي في البر والبحر أعلي في دجلة وفي جانبي  
دجلة . [ ١ ]





رسالة في فضل علي بن أبي طالب  
وآله من بني هاشم



## رسالة في علم بن أبي طالب والله من بني هاشم

### تقدمة:

هذه أولي رسالتين، تضمنهما كتاب بهاء الدين أبي الفتح، علي  
ابن عيسى الأربلي كشف الغمة في معرفة الأئمة، وصدرنا بهما  
عنه.

وعلي بن عيسى هذا هو أحد شعراء القرن السابع وكتابه  
المتوسلين ولد في أربل الواقعة بين الزاب الكبير والزاب الصغير  
في إقليم الجزيرة قريبا من أذربيجان وعمل في ديوانها كما عمل من  
بعد في ديوان بغداد.

أما كتابه فهو من الكتب التي تمثل غلبة التشيع في هذا  
الأفق الشرقي من أفاق العالم الإسلامي بما بناه عليه من ذكر  
تاريخه. والترجمة لأئمة ومن ذلك كان من أوائل الكتب التي عني  
بطبعتها في إيران، وإنما استجزنا أن نصدر بهاتين الرسالتين عنه،  
لأنه وإن كان مطبوعا كان في اعتبارنا في حكم المخطوط وذلك  
لندرة نسخه، وصعوبة الحصول عليه، إلا أننا طبع في سنة

اربع وتسعين ومائتين والـ ألف للهجرة التي توافق في التاريخ  
الميلادي سنة سبع وسبعين وثمانمائة والـ ألف . وإذا كان قد انفرد،  
فيما وقفنا عليه بما أورد من الآثار المنسوبة لأبي عثمان .

وعلي أن هاتين الرسالتين اللتين أوردتهما منسوبتين إلي الجاحظ  
متفاوتتان تفاوتاً بعيداً لي تحقيق هذه النسبة .

فأما الأولى التي ذكر أنه أوردتها مختصراً لها بعد أن وقف  
عليها بخط عبد الله بن الحسين الطبري، فهي في جملتها، فيما  
يغلب علي ظننا صحيحة بالنسبة إلي الجاحظ وإن امتدت إليها يد  
أبي الفتح بالاحتصار الذي يشير إليه والذي لا يبعد عندنا أن يكون  
قد حذف به منها أشياء لها خطرهما في التاريخ الأدبي والفكري  
وبما أضانه كما هو واضح إلي علي وبنيه من الألعاب التي جرت  
عادة الشيعة بالحاقها باسمه وأسماء سلالاته وهي القاب «السلام  
عليه» مما لا نجد له أثراً فيما عدا هذه النسخة من الرسالة من  
كتب الجاحظ وسأله إذ لا تزيد أن هي فعلت إلا عبارة «رضي الله  
عنه» أو «كرم الله وجهه» .

أما فيما عدا ذلك فالذي نكاد نقطع به أنها من آثار الجاحظ  
كما يغلب علي الظن أنها تنتمي إلي رسائله الهاشميات التي ذكرها  
في مقدمة الحيوان بقوله .



وعبثني برسائلي الهاشميات، واحتجاني فيها، واستقصائي معانيها وتصويري لها في احسن صورة لها في اتم حلية وزعمت اني قد خرجت بذلك من حد المعتزلة الي حد الزيدية ومن حد الاعتدال في التشيع والاقتصاد فيه الي حد السرف والافراط وزعمت ان مقالة الزيدية خطبة مقالة الرافضة، وان مقالة الرافضة خطبة مقالة الغالبة الي اخر ما قاله في هذا النمط، مشققا الكلام علي عاداته متطرقا من الجزئي الي الكلي ومن المسائل الخاصة الي القضايا العامة .

ولعل هذه الصفات التي وصف بها الجاحظ رسائله الهاشميات هذه كانت مما اغري علي بن عيسي بأن ينقلها او ينقل احداها الي كتابه بعد ان يتصرف فيها بما تحمله عليه شيعته وما قدره حجم كتابه وضميعة وقد اتاح له ذلك ما يمتاز به اسلوب الجاحظ من بسط وما يلتزمه كثيرا من مزاجه . وقد استطاع ان يحتفظ الي حد غير قليل فيما اداه اليه من رسالته بسمات هذا الاسلوب .

وكما استطاع ان يحتفظ بمثل هذه السمات من أسنوبه استطاع ان يحتفظ بالطابع الاعتزالي في تحقيق الغاية التي يجري اليها وهي الانتصار لبني هاشم وبيان مناقبهم . وكان من اول معالم هذا الطابع واطهرها، اصطناع المناظرة . في الاحتجاج للمسائل التي يتناولها

المعتزلة منذ تحولت قضايا الدين اليهم، فتحول معها اسلوب  
الاقناع من الخطابة التي كان يصطنعها اسلافهم ، يتجهون بها الي  
وجدان الناس الي هذا النمط الذي يتجه الي العقل يصطنع له ما  
يلائمه ويمسئير طبيعته وهو الحوار الذي لم يلبث ان غلب عليهم  
يتخذونه فيما يريدون الاقناع به ويتجاوزن به في بعض الاحيان هذه  
الغاية فيتخذونه سواعن الرياضة العقلية ، يزجون بها اوقات  
فراغهم .

ويبدو هذا فيما اشار اليه الجاحظ في هذه الرسالة من وجوه  
الخصومة التي كانوا يتصدون لها بين البصرة والكوفة وبين العرب  
والشعبوية وبين عدنان وقحطان وفيما كانوا يعالجونه من قضايا  
الوعد والوعيد والقدر والتشبيه والاسماء والاحكام ، وغير ذلك مما  
كان المجتمع البصري يضطرب به ويدفع اليه .

وقد كان من ذلك ماكان يتورط فيه هذا المجتمع المعقد اشد  
التعقيد من الكلام عن الرجال مفاضلة بينهم وتمييزا بين طبقاتهم  
ومما قد يؤدي اليه هذا من الغلو في التقدير والخروج عن القصد  
وذلك مما ينبغي للمعتزلة ان يتجنبوه فلا ينزلقوا اليه . فيلتزموا  
النهج الأوسط الذي يري الاطراف المختلفة ولا تدفعهم الخصومة الي  
مثل ما دفعت اليه اليهود والتصاري في دعاواهم والي مالمحه علي  
بن ابي طالب في مثل قوله: يهلك في رجلك ، محب مفرط ومبغض

مفرط . .

وكذلك كان مذهب الجاحظ في هذه الرسالة التي بناها علي بيان درجة بني هاشم اذ يقول "والرأي كل الرأي الا يدعوك حب الصحابة الي بخس عترة رسول الله صلي الله عليه وسلم حقوقهم وحطوطهم وكان هذا المذهب الذي اخذ نفسه به الذي عرضه لها اتهمه به خصومه من أنه خرج بذلك من حد المعتزلة الي حد الزيدية .

ومهما يكن من أمر فان هذه الرسالة التي لانقصد غير التقديم لها تعرض لنا نمطا من الادب الجاحظي يختلف اختلافا كبيرا عن النمط الذي رأيناه من قبل، بقدر مايعبر عن شخصية الجاحظ في غير ناحية من تواجيه وما تجلوه به في صورة الرجل السمج الواسع الافق البعيد من التزمت القريب من النهج الاوسط في رويته للامور وتناوله لها ووضعها في أقدارها .

اعلم - حفظك الله - أن أصول الخصومات معروفة بينه، وأبوابها مشهورة، كالخصومة بين الشعوبية والعرب والكوني والبصري، والعدنني والقحطاني، فهذه الابواب الثلاثة انقص للعقول السليمة، وأفسد للاخلاق الحسنة، من المنازعة في القدر والتشبيه، وفي الوعد والوعيد، وفي الاسماء والاحكام وفي الآثار وتصحيح

### الأخبار .

وانقص من هذه للعقول تمييز للرجال وترتيب الطبقات، وذكر تقديم علي وابي بكر رضوان الله عليهما . فأولي الاتي بك القصد وترك الهوي فان اليهود نازعت النصارى في المسيح، فلج بهما القول، حتي قالت اليهود أنه ابن يوسف النجار، وأن لغير رشده وأنه صاحب فيرنج وخدغ ومخازيق، ونامب شرك وصياد شص وشبك فما يبلغ عن عقل صياد وربيب نجار؟ وزعمت النصارى انه رب العالمين، وخالق السماوات والأرضين واله الأولين والآخرين . فلو وجدت اليهود أسسوا من هذا القول مقالته فيه . وعلي هذا قال علي "عليه السلام" يهلك رجالان، محب مفرط ومبغض مفرط . والرأي كل الرأي الأيدعوك حب الصحابة الي بحس عترة الرسول صلي الله عليه وسلم وحقوقهم وحظوظهم فان عمر لما كتبوا الدواوين وقدموا ذكره فأنكر ذلك، وقال ابدؤوا بطرفي رسول الله، صلي الله عليه وسلم واله، وضعوا آل الخطاب حيث وضعهم الله قالوا : فانت امير المؤمنين فابي التقديم بني هاشم علي نفسه . فلم ينكر عليه منكر وصوبوا رأيه وعدوا ذلك من مناقية .

وأعلم أن الله لو أراد أن يسوي بين بني هاشم وبين الناس لما أبانهم يسهم ذوي القربى ولما قال "انذر عشيرتك الأقربين" وقال تعالى "وإنه لذكر لك ولقومك" وإذا كان لقومه في ذلك ما ليس لغيرهم فكل من كان أقرب كان أرفع . ولوسواهم بالناس لما حرم عليهم الصدقة وما ذلك التحريم الا لآكرامهم علي الله . ولذلك قال

للعباس، حيث طلب ولاية الصدقات: "لاولينك غسالات عطايا الناس  
واوزارهم بل اوليك سقاية الحاج والانتاق علي زوار الله. ولهذا كان  
رباه اول ربا وضع ودم وربيعه بن الحارث واول دم اهدر لانهما  
القدوة في النفس والمال."

ولهذا قال علي، عليه السلام علي منبر الجماعة نحن اهل البيت  
لايقاس بنا أحد ومدق ملوات الله عليه. كيف يقاس بقوم منهم  
رسول الله صلي الله عليه وسلم، والأطيبان: علي وفاطمة والسبطان  
الحسن والحسين، والشهيدان اسد الله حمزة و ذو الجناحين جعفر  
وسيد الوادي عبد المطلب وساقى الحجيج العباس، وحليم البطحاء  
والنجد والخير فيهم، والانصار انصارهم والمهاجر من هاجر اليهم  
ومعهم والصديق من صدقهم والفاروق بن الحق والباطل فيهم  
والحواري حواريهم، وذو الشهادتين لانه شهد لهم ولاخير فيهم  
ولهم ومنهم ومعهم.

وقال عليه السلام فيما ابان به اهل بيته "اني تارك فيكم  
الخليفتين احدهما اكبر من الآخر: كتاب الله حبل ممدود من السماء  
الي الارض، وعترتي، اهل البيت. نبأني الخبير انهما لن يفترقا حتي  
يردا علي الحوض."

ولو كانوا كغيرهم لما قال عمر، حين طلب مصاهرة علي: اني



سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: كل سبب ونسب  
منقطع يوم القيامة الاسببي ونسبي\* .

واعلم ان الرجل قد ينازع في تفضيل ماء دجلة علي ماء الفرات  
فان لم يتحفظ وجد في قلبه علي شارع ماء دجلة «قصة» لم يكن  
يجدها ووجد في قلبه غلظة علي شارب ماء الفرات لم يكن يجدها .

فالحمد لله الذي جعلنا لانفرق بين أبناء نبينا، ورسلا . نحكم  
لجميع المراسلين بالتصديق ولجميع السلف بالولاية ونخص بني هاشم  
بالمحبة ونعطي كل امرئ قسطة من المنزلة .

فاما علي بن ابي طالب، عليه السلام فلو افردنا ليامه الشريفة  
ومقاماته الكريمة ومناقبه السنية كلما لانينا في ذلك الطوامير  
الطوال . العرق صحيح، والمنشأ كريم والشأن عظيم والعمل جسيم  
والعلم كثير، والبيان عجيب، واللسان خطيب والصدر رحيب، فاخلاقه  
ولق أعراقه . وحديثه يشهد لقديمه، وليس التدبير في وصف مثله  
الا بذكر جمل قدره واستقصاء جميع حقه فاذا كان كتابنا لا يحتمل  
تفسير جميع أمره، ففي هذه الجملة بلاغ من اراد معرفة فضله .

وأما الحسن والحسين، عليهما السلام، فمثلهما مثل الشمس  
والقمر . فمن اعطي مافي الشمس والقمر من المنافع العامة والنعم

الشاملة التامة ؟ ولو لم يكونا ابني علي من فاطمة . عليهم السلام  
ورفعت من وهمك كل رواية وكل سبب توجيه القرابة لكنت لاتقرن  
بهما احدا من جلة اولاد المهاجرين والصحابة الا اراك فيهما الانصاف  
من تصديق قول النبي صلي الله عليه وسلم انهما سيذا شباب اهل  
الجنة جميع من هما سادته سادة . والجنة لاتدخل الا بالصدق والصبروا  
لا بالحلم والعلم والا بالطهارة والزهد والا بالعبادة والطاعة الكثيرة  
والاعمال الشريفة والاجتهاد والاثرة الاخلاص في النية فدل علي أن  
حظهما في الاعمال المرضية والمناهب الزكية فوق كل خط .  
واما محمد بن الحنفية فقد اقر الصادر والوارد والحاضر  
والبادي انه كان واحد دهره وعصره رجل وكان اتم الناس تمام  
وكمالا .

واما علي بن الحسين عليه السلام فالناس علي اختلاف مذاهبهم  
مجمعون عليه لايمتري احد في تدبيره ولايشك احد في تقديمه وكان  
اهل الحجاز يقولون لم نرثلاثة في دهر ، يرجعون الي اب قريب كلهم  
يسمي عليا ، وكلهم يصلح للخلافة لتكامل خصال الخير فيهم يعنون  
علي بن الحسين بن علي عليهم السلام وعلي بن عبد الله بن جعفر  
وعلي بن عبد الله بن العباس رضي الله عنه .

ولو غزونا بكتابنا هذا ترتيبهم لذكرنا اولي عليا لصلبه وولد  
الحسين وعلي بن الحسين ومحمد بن عبد الله بن جعفر ومحمد بن

علي بن عبد الله بن العباس . الا انا ذكرنا جملة من القول فاقصرنا  
من الكثير علي القليل .

فاما النجدة فقد علم اصحاب الاخبار ورجال ' ' انهم لم  
يسمعوا بمثل نجده علي ابن ابي طالب عليه السلام، وسموه رضي الله  
عنه ولا بصبر جعفر الطيار، رضوان الله عليه وليس في الارض قوام  
اثبت جنايا، ولا اكثر مقتولا تحت لآلال السيوف ولا اجدر ان  
يقاتلوا وقد فرت الاجناد وذهبت الصنائع، وخام ذو البصرة وحاد  
اهل النجدة، من رجالات بني هاشم وهم كما قيل

وخام الكمي، وطاح اللوا، ولاتأكل الحرب الاسمين

وكذلك قال دغفل حين وصفهم "انجاد امجاد ذو السنة حداد"  
وكذلك قال علي عليه السلام حين سئل عن بني هاشم وبني امية نحن  
انجد وامجد واجود وهم انكر وامكر واعدر" وقال ايضا "نحن اطعم  
للطعام، واضرب للهام" .

وقد عرفت جفاء المكيين وكيث المدنيين، واعراق بني هاشم  
مكية ومناسبتهم ومدينة ثم ليس في الارض احسن اخلاقا . ولا اظهر  
بشرا ولا ادوم دماثة ولا ألين عريكة ولا اطيب عشرة ولا ابعد من  
كبر منهم والعدة لا يكاد يعدها العجazy والتهامي، الا ان حليمهم لا

يشق عبارة وذلك في الخاص والجمهور علي خلاف ذلك حتي تصير الي بني هاشم فالحلم في جمهورهم وذلك يوجد في الناس كافة ولكننا نضمن انهم اتم الناس فضلاً واقلهم نقصاً وحسن الخلق في البخل، اسرع، وفي الذليل اوجد وفيهم مع فرض وجوهم وظهور عزهم من البشر الحسن والاحتمال وكرم التفاضل مالا يوجد مع البخل الموسر والذليل المكثر اللذين يجعلان البشر وقاية دون المال.

وليس في الارض خصلة تدعو الي الطغيان والتهاون بالامور وتفسد العقول، وتورث السكر، والا وهي تعترتهم وتعرض لهم دون غيرهم، اذ قد جمعوا من الشرف العالي والمفرس الكريم ، والعزة والمنعة، مع ابقاء الناس عليهم والهيبة لهم وانهم في كل اوقاتهم وجميع اعصارهم فوق من هم في مثل ميلادهم في الهيبة الحسنة والعروة الطاهرة والاخلاق المرضية وقد عرف الحدث الفرير من فتيانهم وذو العرامة من شبابهم انه ان افتري لم يفتر عليه وان ضرب لم يضرب، ثم لانجده الاقوي الشهوة بعيد الهمة كثير المعرفة مع خفة ذات اليد وتعدر الامور ثم لانجد عند افسدهم شيئا عند المنكر الا رايت من غيره من الناس اكثر منه من مشايخ القبائل وجمهور العشائر، اذا كان فاضلهم فوق كل فاضل، وناقصهم انقص نعمانا من كثر ناقص فاي دليل ادل اي برهان اوضح مما قلته.

وقد علمت ان الرجل منهم ينعت بالتعظيم «يشار اليه» بالرواية

في دخول الجنة بغير حساب، ويتأول القرآن له ويزداد في طمعه بكل حيلة وينقص من خوفه، ويحتج له بأن النار لا تمسه وأنه ليشفع في مثل ربيعه ومضر وانت تجد لهم مع ذلك العدد الكثير من الصوام والمصلين والتالين الذين لا يجاريهم احد ولا يقاربهم.

كان ابوسفيان بن الحارث بن عبد المطلب يصلي في كل ليلة الف ركعة، وكذلك علي بن الحسين بن علي وعلي بن عبد الله بن جعفر وعلي بن عبد الله العباس عليهم السلام، مع الحلم والعلم، وكظم الغيظ والصفح الجميل، والاجتهاد المبرر، فلوا ان خصلة من هذه الخصال اوداعية من هذه الدواعي عرضت لغيرهم، لهلك واهلك.

اعلم انهم لم يمتحنوا بهذه المحن، ولم يتحملوا هذه البلوي الا لما قدموا من العزائم التامة والادوات الممكنة ولم يكن الله ليزيدهم في المحنة الا وهم يزدادون علي شدة المحن خيرا وعلي التكشف تهديبا.

وجملة اخري مما لعلي بن ابي طالب عليه السلام خاصة الاب ابو طالب والجد عبد المطلب بن هاشم والام فاطمة بنت اسد بن هاشم والزوجة فاطمة بنت رسول الله صلي الله عليه وسلم وسيد نساء اهل الجنة والولد الحسن والحسين سيدي شباب اهل الجنة والاخ جعفر الطيار في الجنة والعم العباس وحمة سيد الشهداء في الجنة



والعمة صفية بنت عبد المطلب وابن العم رسول الله علي الله عليه وسلم واله . واول هاشمي بين هاشميين كان في الارض ولد ابي طالب والاعمال التي يستحق بها الفخر اربعة : التقدم في الاسم واللب عن رسول الله صلي الله عليه وسلم وعن الدين والفقه في الحلال والحرام الزهد في الدنيا وهي مجتمعة في علي بن ابي طالب متفرقة في الصحابة .

وفي علي يقول اسد بن زعيم يحرض عليه قريشا وانه بلغ منهم علي حداثة سنة مالم يبلغه ذوو الاسنان .

في كل مجمع غاية اخزاكم	جذاع ابر علي المذاكي القرح
الله بركم الحاتكروا	قد ينكر العظيم الكريم ويستحي
هذا ابن فاطمة الذي افناكم	نبيات، ويمشي امنا لم يخرج
اين القهول؟ واين كل دعامة	للمعضلات واين زين الابطاح؟
افناكم ضربا بكل مهنة	طلت وجد غرارة لم يحطم

واما الجود فليس علي ظهر الارض جواد جاهلي ولا اسلامي ولا عربي ولا عجمي ولا وجوده يكاد يصير بخلا اذا ذكر وجود علي بن ابي طالب، وعبد الله بن جعفر وعبد الله بن العباس والمذكورون بالجود منهم كثير لكننا اقتصرنا .

ثم ليس في الارض قوم انطق خطيبا، ولا اكثر بليفا، من غير

نكلف ولا تكسب من بني هاشم وقال ابو سفيان بن الحارث:

لقد علمت قريش غير فخر      بأننا نحن اجروهم جنانا  
واكثرهم دروعا سابغات      وامظاهم اناطعنوا سنانا  
وادفعهم عن الضرا، فيهم      وابينهم اذا نطقوا بياننا

ومما يضم الي جملة القول في فضل علي بن بن طالب، عليه السلام أنه اطاع الله قبلهم ومعهم وبعدهم وامتنح بها لم يمتحن به ذو عزم وابتلي بها لم يبتل به ذو صبر.

واما جملة القول في ولد علي فان الناس لايعظمون الناس الا بعد ان يصيبوا منهم، وينالوا من فضلهم والا بعد ان تظهر قدرتهم وهم معظمون قبل الاختيار، وهم بذلك واثقون به موقنون. فلولا أن هناك سرا كريما، وخيما عجيبا وفضلا مبينا وعرفا ناميا لاكتفوا بذلك التعظيم ولم يعانون تلك التكاليف الشداد والمحن الغلاظ.

واما المنطق والخطب، فقد علم الناس كيف كان علي بن ابي طالب عند التفكير والتعبير وعند الارتجال وعند الاطناب والايجاز في وقتها وكيف كان كلامه قاعدا وقائما وفي الجماعات ومنفردا مع الخبرة بالاحكام والعلم بالحلال والحرام. وكيف كان عبد الله بن عباس رضوان الله عليه فالذي كان يقال له العبر والبحر، ومثال عمر بن الخطاب يقول له "غص ياغواص" شنشبه اعرفها من اخزم، قلب عقول

ولسان قول "ولو لم يكن لجماعتهم الا لسان زيد بن علي بن الحسين وعبد الله بن معاوية بن جعفر لفرعوا بهما جميع البلغاء وعملوا بهما علي جميع الخطباء، ولذلك قالوا "واجواد امجاد السنة حداد".

وقد القيت اليك جملة من ذكر ال الرسول يستدل بالقليل منها علي الكثير وبالبعض علي الكل والبغية في ذكرهم انك متي عرفت منازلهم ومنازل طاعاتهم ومراتب اعمالهم واقدار افعالهم وشدة محنتهم واضفت ذلك الي حق القرابة كان أدني مايجب علينا الاحتجاج لهم وجعلت بدل التوقف في امرهم الرد علي من اضاف اليهم مالا يليق بهم وقد تقدم من قولنا فيهم، متفرقا ومجملا وما اغني عن الاستقصاء في هذا الكتاب.



## المصادر والمراجع





## المصادر والمراجع

- ١- ابن أبي أصيبعة، موفق الدين أبو العباس أحمد بن القاسم الخرجي، توفي سنة ٦٦٧هـ / ١٢٧٠م.
- عيون الأنباء في طبقات الأطباء، جزءان، نشر وتحقيق الدكتور نزار رضا، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت.
- ٢- ابن الأثير، أبو الحسن علي بن محمد الجزري، توفي سنة ٦٣٠هـ / ١٢٣٣م.
- الكامل في التاريخ، طبعة القاهرة، ٤ أجزاء.
- أسد الغابة في معرفة الصحابة، ٥ أجزاء، طبعة المعارف، القاهرة ١٢٨٥هـ.
- أسد الغابة في معرفة الصحابة، ٥ أجزاء، طبعة المعارف، القاهرة ١٢٨٥هـ.
- ٣- ابن تغري بردي، جمال الدين يوسف، توفي سنة ٨٧٤هـ / ١٤٦٩م.
- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، ج ١، طبعة دار الكتب المصرية، القاهرة.
- ٤- ابن حزم، أبو محمد علي بن أحمد حزم الظاهري، توفي سنة ٤٥٦هـ / ١٠٦٤م.
- جوامع السيرة وخمس رسائل أخرى، تحقيق الدكتور احسان عباسي،

- والدكتور ناصر الدين الأسد، طبع دار المعارف، مصر [مجموعة تراث الاسلام].
- جوهرة انساب العرب، تحقيق ليفي بروفنتسال، طبع دار المعارف، سنة ١٩٤٨ [مجموعة ذخائر العرب].
- الفصل في الملك والأهواء والنحل، ٤ أجزاء، القاهرة، سنة ١٣١٧هـ.
- ٥- ابن حوقل، أبو القاسم محمد، توفي سنة ٣٦١هـ / ٩٧٧م.
- كتاب صورة الأرض، نشر Kramers ليدن ١٩٣٨، في جزئين.
- ٦- ابن خرداذبة، أبو القاسم عبيد الله عبد الله توفي ٢٧٢هـ / ٨٨٥م
- كتاب المسالك والممالك، طبعة دجويه، ليدن ١٨٨٩، وبذيله نبذة من كتاب "الخرج وصنعه الكتابة"، لأبي الفرج قدامة بن جعفر الكاتب البغدادي.
- ٧- ابن خلدون، أبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن خلدون ولي الدين التونسي الغضرمي الأشبيلي المالكي، توفي في سنة ٨٠٨هـ / ١٤٠٦م.
- العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر، ٧ أجزاء، بولاق ١٣٨٤هـ.
- مقدمة ابن خلدون، طبعة التجارية.
- التعريف بابن خلدون ورحلته شرقاً وغرباً، نشر محمد بن تايوت الطبخي، القاهرة ١٣٧هـ / ١٩٥٠م.
- ٨- ابن خلكان، شمس الدين أبو العباس أحمد بن محمد، توفي سنة

١٢٨٢هـ / ١٢٨٢م

- وفيات الاعيان وأنباء أبناء الزمان، نشر محمد محيي الدين عبد الحميد، ٦ أجزاء، طبع القاهرة ١٣٦٧ - ١٣٦٩هـ / ١٩٤٨ - ١٩٥٠م

٩- ابن سعد، أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع الزهري، توفي سنة ٢٣٠هـ / ٨٤٥م

- كتاب الطبقات الكبير، تحقيق ادوارد سكو، ٨ أجزاء، لندن ١٩٠٤ - ١٩١٧م

١٠- ابن سعيد، علي بن موسى المغربي، توفي سنة ٦٧٣هـ / ١٢٧٦م

- المغرب في حلي المغرب، تحقيق الدكتور شوقي ضيف، طبع دار المعارف، القاهرة [مجموعة ذخائر العرب]

١١- ابن الشباط، محمد بن علي بن محمد المصري التونسي، توفي سنة ٦٨١هـ / ١٢٨٢م

- صلة السمط وسمة الهرط نشر القسم الخاص بالاندلس، أحمد مختار العبادي، معهد الدراسات الاسلامية، مدريد، ١٩٧١م

١٢- ابن عبد البر القرطبي، يوسف النمرى توفي سنة ٤٥٩هـ / ٦٦٠م

- الاستيعاب في معرفة الاصحاب، نشر علي هامش الاصابة لابن بن حجر، ٤ أجزاء، النسخة المصورة بالأوفست، المثني بغداد

١٣- ابن عبد الحكم، عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم ابن اعين بن ليت أبو القاسم القرشي، ولد حوالي سنة ١٨٧هـ، توفي في سنة ٢٥٧هـ / ٨٧١م.

- فتوح مصر والمغرب والأندلس، نشر شارل توري، طبعة ليون ١٩٢٠.

- نشرة جزئية جديدة بمعرفة عبد المنعم عامر، القاهرة ١٩٦١.

١٤- ابن عبد ربه، شهاب الدين أحمد، توفي ٣٤٩هـ / ٩٤٠م العقد الفريد، ٣ أجزاء، القاهرة ١٣٤٦هـ / ١٩٢٨م.

١٥- ابن عناري المراكشي، أبو العباس أحمد بن محمد، كان حياة سنة ٧١٢هـ / ١٣١٢م.

- البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب [الجزء الأول، تاريخ إفريقية والمغرب من الفتح إلى القرن الرابع الهجري ١١م، نشر وتحقيق كولان وبروفنسال، لين ١٩٤٨.

١٦- ابن الفقيه، أبو بكر أحمد بن محمد، توفي سنة ٢٩٠هـ / ٩٠٣م.

- كتاب البلدان، نشر دجويه، لين ١٨٨٥م.

١٧- ابن قتيبة، أبو محمد عبد الله بن مسلم، توفي ٢٧٦هـ / ٨٨٩م.

- عيون الأخبار، أربعة أجزاء، القاهرة، ١٣٤٣-١٣٤٨.

- الإمامة والسياسة، القاهرة، ١٣٢٢هـ.

- كتاب المعارف، طبع القاهرة، ١٩٣٤م.



١٨- ابن القوطية، محمد بن عمر، توفي سنة ٣٦٧هـ / ٩٧٧م.  
- تاريخ افتتاح الأندلس، تحقيق عبد الله أنيس الطباع، طبع بيروت  
١٩٥٧.

١٩- ابن الكردبوس، [آخر القرن السادس الهجري ١٢م]  
- تاريخ الأندلس، تحقيق أحمد مختار العبادي، مجلة معهد الدراسات  
الإسلامية بمدريد ١٩٧١.

٢٠- ابن النديم، محمد بن اسحاق، توفي ٣٨٣هـ / ٩٩٣م.  
- الفهرست، طبعة التجارية

٢١- ابن هشام، أبو محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري،  
توفي سنة ٢١٨هـ.  
- السيرة النبوية، تحقيق مصطفى السقاره، إبراهيم الأبياري، عبد  
الحفيظ شلبي، ٤ أجزاء، طبع دار أحياء التراث العربي، بيروت،  
لبنان.

٢٢- ابن منظور، جمال الدين أبو الفضل محمد بن مكرم الخزرجي  
الأفريقي، توفي سنة ٧١١هـ / ١٣١١م.  
- لسان العرب، طبع بولاق ١٢٩٩ - ١٣٠٨هـ، في عشرين مجلدًا.

٢٣- أحمد أمين، ضحي الإسلام، جزآن، طبع لجنة التأليف والترجمة  
والنشر، طبعة ثالثة، القاهرة ١٣٧١هـ / ١٩٥٢.  
- طبع دار الكتاب العربي، بيروت، الطبعة العاشرة.

٢٤- الاصطخري، أبو اسحاق ابراهيم بن محمد الفارسي، توفي سنة ٣٤٠هـ / ٩٥١م.

- كتاب المسالك والممالك نشر دجويه ليدن ١٩٢٧.

٢٥- الامصهاني [أبو الفرج]، توفي سنة ٣٥٦هـ / ٩٦٧م.

- كتاب الأغاني، ٢١ جزءاً، طبع القاهرة ١٩٢٧- ١٩٣٦.

٢٦- بروفنسال، تاريخ أسبانيا الاسلامية، بالفرنسية طبع الجمعية الفرنسية للآثار الشرقية، القاهرة ١٩٤٨.

٢٧- الخطيب البغدادي، الحافظ ابو بكر احمد بن علي بن علي، توفي سنة ٤٦٣هـ / ١٠٧٠-١٠٧١م.

- تاريخ بغداد أومدينة السلام، ١٤ جزءاً، طبع القاهرة ١٣٤٩هـ / ١٩٣١م.

٢٨- البغدادي، أبو منصور عبد القاهر بن طاهر، توفي سنة ٤٢٩هـ / ١٠٣٧م.

- الفرق بين الفرق، طبع القاهرة ١٣٢٨هـ / ١٩١٠م.

٢٩- البكري، أبو عبيد عبدالله بن عبدالعزيز، توفي سنة ٤٨٧هـ / ١٠٩٤م.

- المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب نشر دسلن، باريز ١٩١١.

٣٠- البلاذري، أبو العباس احمد بن يحيى بن جابر، توفي سنة ٢٧٩هـ / ٨٩٢م.

- كتاب فتوح البلدان، طبع لندن ١٨٦٦م.

٣١- الثعالبي، أبو منصور عبد الملك، توفي سنة ٤٢٩هـ / ١٠٣٧م -  
- بتيمة الدهر، أربعة أجزاء، طبع القاهرة ١٣٥٣هـ / ١٩٣٤م.

٣٢- الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر، توفي سنة ٢٥٥هـ / ٨٦٩م -  
- كتاب التاج في أخلاق الملوك، تحقيق أحمد زكي باشا، القاهرة،  
١٣٣٢هـ / ١٩١٤م.

- كتاب البيان والتبيين، ٤ أجزاء، القاهرة، ١٩٢٨م -  
- كتاب التبصر بالتجارة، تحقيق حسن حسني عبد الوهاب، الطبعة  
الثانية، القاهرة، ١٣٥٤هـ / ١٩٣٥م.

٣٣- الجهشياري، أبو عبد الله محمد بن عبدوس، توفي  
٣٣١هـ / ٩٤٣م -  
- الوزراء والكتاب، تحقيق مصطفى السقا، إبراهيم الأبياري وعبد  
الحفيظ شلبي طبع القاهرة ١٩٣٨م.

٣٤- حاجي خليفة، مصطفى كاتب جليبي، توفي ١٠٦٧هـ،  
١٦٥٧م.

- كشف الظنون عند أسامي الكتب والفنون، طبع ليبزج ولندن  
١٨٣٥-١٨٥٨م.

٣٥- خليفة بن خياط، توفي سنة ٢٤٠هـ / ٩٥٩م -  
- تاريخ خليفة بن خياط [رواية بقي بن محمد] تحقيق سهيل زكار، في

قسمين، منشورات وزارة الثقافة والسياحة والإرشاد القومي، دمشق  
١٩٦٧-١٩٦٨.

٣٦- ديمومبيين [جودفروا]، النظم الإسلامية، ترجمة الدكتور فيصل  
السامر، الدكتور صالح الشماخ، دار النشر للجامعيين، بيروت  
١٩٦١.

٣٧- الذهبي، شمس الدين أبو عبدالله محمد بن أحمد، توفي سنة  
٧٨٤هـ/١٣٤٧-١٣٤٨.

- تذكرة الحفاظ، جزآن، الطبعة الثانية، حيدر آباد - الدكن الهند،  
١٣٣٣هـ.

- تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير والأعلام، وثلاثة أجزاء، نشر مكتبة  
القدس، طبع القاهرة ١٣٦٧-١٣٦٨هـ.

- كتاب دول الإسلام، جزآن طبع حيدر آباد الدكن الهند- الطبعة  
الثانية، سنة ١٣٦٤-١٣٦٠هـ.

- ميزان الاعتدال في نقد الرجال، ٤ أقسام، تحقيق محمد البجاوي،  
طبع عيسى البابي الحلبي، القاهرة سنة ١٩٦٣م.

٣٨- الرقيق القيرواني، أبو القاسم إبراهيم، توفي بعد سنة ٤١٧هـ/  
١٠٢٦م.

- تاريخ أفريقية والمغرب، تحقيق الحلبي الكعبي، تونس ١٩٦٨.

٣٩- الزبير، أبو عبد الله الزبير بن بكار بن أحمد بن مصعب، توفي

سنة ٢٥٦هـ / ٨٧٠م

- كتاب نسب قريش، تحقيق ليفي بروفنسال، نشر دار المعارف، مصر ١٩٥٣ [مجموعة ذخائر العرب]

٤٠ - سعد زغلول، التاريخ العباسي، والأندلسي، طبع دار النهضة العربية، بيروت

- تاريخ الدولة العربية، طبع دار النهضة العربية، بيروت

٤١ - السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر جمال الدين، توفي سنة ٩١١هـ / ١٥٠٩م

- حسين المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة، جزءان، طبع القاهرة، سنة ١٣٢٧

- تاريخ الخلفاء أمراء المؤمنين القائمين بأمر الأمة، طبع القاهرة، سنة ١٣٠١هـ

٤٢ - الشهرستاني، أبو الفتح محمد بن عبد الكريم، توفي سنة ٥٤٨هـ

- الملل والنحل، ٥ أجزاء، القاهرة ١٣١٧هـ

٤٣ - الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير، توفي سنة ٣١٠هـ / ٩٢٣م

- تاريخ الأمم والملوك، طبع دار المعارف ١٠ أجزاء [مجموعة ذخائر]



العرب] .

٤٤- طيفور، ابو الفضل أحمد بن أبي طاهر، توفي سنة ٢٨٠هـ / ٨٩٣-٨٩٤م .

- تاريخ بغداد، الجزء السادس، طبعة هـ . كلر، لابنرج ١٩٠٨ .

٤٥- القاضي عياض، ابوالفضل بن موسى اليجمبي، توفي سنة ٤٧٦هـ /

مترتيب المبادئ وتقريب المسالك في معرفة اعلام مذهب مالك، تحقيق أحمد بكير محمود، ٤ أجزاء، طبع بيروت .

٤٦- فاروق عمر:

- طبعة الدعوة العباسية [٩٨هـ / ٧١٦م - ١٣٢هـ / ٧٤٩م]، دراسة تحليلية لواجهات الثورة العباسية وتفسيراتها، طبع دار الارشاد بيروت، طبعة أولي، سنة ١٩٧٠م .

- بحوث في التاريخ العباسي، الطبعة الأولى، بيروت، لبنان، ١٩٧٧م .

٤٧- القاضي، أبو علي اسماعيل بن القاسم البغدادي، توفي ٣٥٦هـ / ٩٦م .

- كتاب الأمالي، جزآن، نشر دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان .

- كتاب ذيل الأمالي والنوادر، نشر دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان .

٤٨- القفطي، جمال الدين علي بن يوسف بن ابراهيم بن عبد الوهاب، توفي سنة ٦٤٦هـ / ١٢٤٨م .

. اخبار العلماء باخبار الحكماء، نسخة مصورة بالأوفست عن طبعة  
ليزرع ١٩٠٣م، مكتبة المثنى، بغداد .

٤٩- القلقشندي، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن علي القلقشندي  
المصري، توفي سنة ٨٢١هـ / ١٤١٨م .  
- صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، في ٤ أجزاء، طبع دار الكتب  
المصرية، ١٩١٣-١٩١٩ نسخة مصورة عن الطبعة الأميرية،  
القاهرة ١٩٦٥ .  
- نهاية الأرب في معرفة انساب العرب، تحقيق إبراهيم الأبياري،  
القاهرة ١٩٥٩ .

٥٠- الكندي، أبو عمر محمد بن يوسف ، توفي سنة  
٣٥٠هـ / ٩٦١م .  
- كتاب الولاية والقضاء، نشر فن جست، طبعة بيروت ١٩٠٨ .

٥١- المارودي، أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري، توفي  
سنة ٤٥٠هـ / ١٠٥١م .  
- الأحكام السلطانية، طبع القاهرة ١٢٩٧هـ .  
- ادب الوزير ، طبع بيروت  
- ادب الوزير، طبع بيروت .  
- أدب الدنيا والدين، طبع القاهرة .

مجهول:

٥٢- العيون والحدائق في أخبار الحقائق، النسخة المصورة بالأوفست،  
المثنى بغداد، عن طبعة بريل ١٨٦٩ .

٥٣ - مجهول،

- اخبار الدولة العباسية وفيه اخبار العباس وولده، تحقيق الدكتور عبد العزيز الدوري والدكتور عبد الجبار المطلبي، طبع بيروت سنة ١٩٧١.

مجهول:

٥٤ - اخبار مجموعة في فتح الاندلس وذكر أمرائها والحروب الواقعة بينهم، مدريد ١٨٦٧م.

٥٥ - المسعودي، أبو الحسن علي بن الحسين، توفي سنة ٣٤٥هـ / ٩٥٦م

- مروج الذهب ومعادن الجوهر، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، ٤ أجزاء، طبع التجارية ١٩٥٨ وطبعة بربه دي مينار روبافيه دي كرتاي، منشورات الجامعة اللبنانية، قسم الدراسات التاريخية، بيروت ١٩٧٣.

٥٦ - مسلم، أبو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري، توفي سنة ٢٦١هـ / ٨٧٥م

- الجامع الصحيح، ٨ أجزاء، طبع القاهرة ١٣٢٩-١٣٣٢.

٥٧ - محمد حميد الله، مجموعة الوثائق السياسية للعهد النبوي والخلافة الراشدة، طبع القاهرة سنة ١٩٥٦.

٥٨ - المقدسي، شمس الدين أبو عبد الله محمد، توفي

٣٨٨هـ / ٩٩٧م.

- أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، طبع دجويه ليدن ١٩٠٦م.

٥٩ - المقرئ تقي الدين أبو العباس أحمد بن علي المقرئ، توفي

سنة ٨٤٥هـ / ١٤٤١م.

- كتاب المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، جزآن، النسخة

المصورة بالأوفست مكتبة المثنى، بغداد [عن طبعة بولاق].

٦٠ - النوبختي، أبو محمد الحسن بن موسى، توفي سنة

٢٣٢هـ / ٨١٧م.

- كتاب فرق الشيعة، طبع المطبعة الحيدرية، النجف، سنة ١٣٥٥هـ /

١٩٣٦م.

٦١ - النويري، أبو العباس أحمد بن عبد الوهاب بن محمد شهاب الدين،

توفي سنة ٧٣٢هـ / ١٣٣٢م.

نهاية الأرب في فنون الأدب، مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة.

٦٢ - الهمداني، أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن

داود، توفي سنة ٣٣٤هـ / ٩٤٦م.

- صفة جزيرة العرب، جزآن، طبعة دافيد ميلر، ليدن ١٨٩١.

٦٣ - الواقدي، أبو عبد الله محمد بن عمر، توفي سنة

٢٠٧هـ / ٨٢٣م.

- كتاب المغازي، ٣ أجزاء تحقيق الدكتور مارسدن جونس، منشورات مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، لبنان.

٦٤- ياقوت، شهاب الدين ياقوت من عبد الله الرومي، توفي سنة ٦٢٧هـ / ١٢٢٩م.

- معجم البلدان، في ٦ أجزاء نشر وستنفلد، ليبزج ١٨٦٦-١٨٧٣.  
- ونشره محمد الغانجي، القاهرة ١٩٠٦-١٩٠٧، ١٠ أجزاء.

٦٥- اليعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن وهب، توفي سنة ٢٧٨هـ / ٨٩١م.

- كتاب البلدان نشر دجويه ليدن ١٨٩٢.

- تاريخ اليعقوبي، في جزئين، طبع بيروت ١٩٦٠.



## الفهرست



## الفهرست

صفحة

مقدمة : سمات الدولة العباسية .....	٥
الفصل الأول: التعريف ببعض المصادر .....	١٥
الفصل الثاني: عظمة الدولة الأموية وبداية الأفل .....	٣٧
الفصل الثالث: الدعوة الشيعية العباسية .....	٥١
الفصل الرابع: إبتداء الدولة العباسية وبيعة أبي العباسي ....	٨٩
الفصل الخامس: خلافة المنصور .....	١٠١
الفصل السادس: خلافة المهدي .....	١٣٧
الفصل السابع : خلافة الهادي .....	١٤٩
الفصل الثامن : خلافة الرشيد .....	١٥٧
الفصل التاسع : الصراع بين الأمين والمامون خلافة الأمين .....	١٧١
الفصل العاشر : خلافة المامون .....	١٩١
الفصل الحادي عشر: التشريع .....	٢١٥

## الملاحق

- بغداد .....	٢٣٩
- رسالة في علي بن ابي طالب وآله من بني هاشم .....	١٦٣
- المصادر والمراجع .....	٢٨١







1120

no

C